

品出展術美立獨回七第 之登水清・母水 的踊

時代學生文學を 俎上にのせて……

新居格 武田麟太郎 神近市子 三氏が語る 紙上座談會

(1) 時代と文學

窮乏のどん底から 新しき芽ばえへ
亡命者文學に注目せよ

純文學

純文學とは、純粋な文藝の表現を指す。その本質は、作者の個性と感情の自由な発露にある。時代や社会の制約を超越し、普遍的な人間性を追求するものである。

武田麟太郎は、この純文學の精神を、戦時下の日本に持ち込んだ。彼の作品は、単なる娯楽を超えて、人間の尊厳と自由を叫ぶ力強いメッセージを込められている。

現代學生と 思想の貧困

三木 清

學生と思想

現代の學生は、物質的に豊かになったにもかかわらず、精神的に貧乏になっている。彼らは、多様な情報に囲まれても、深い思考や価値観の形成ができていない。教育は、知識の詰め込みではなく、批判的思考と自己探求を促すべきである。

反ファシズムが 文學の圏内に於ても

文學は、社会の鏡であり、人間の良心の叫びである。反ファシズムの精神は、文學の領域に於いても、決して萎縮してはならない。むしろ、文學を通じて、より深く社会を批判し、人間性を回復する努力が求められる。

慨嘆すべき 文學精神の缺乏

現代の文學者は、商業主義や流行の波に流され、真の文學精神を失いつつある。読者は、刺激的な娯楽を求め、深い内容を求めない。この状況は、文學の存続にとって深刻な危機を孕んでいる。



青年層の獲得が 新文學運動の推進力

文學運動の成功は、若者の支持と参加にかかっている。青年層は、社会の未来を担う者であり、新しい思想と表現形式を求め、積極的に文學活動に参加すべきである。

思想の貧困

現代の若者は、物質的に豊かになったにもかかわらず、精神的に貧乏になっている。彼らは、多様な情報に囲まれても、深い思考や価値観の形成ができていない。教育は、知識の詰め込みではなく、批判的思考と自己探求を促すべきである。

學生に與ふ

學生は、社会の未来を担う者であり、積極的に社会問題に関与し、変革を促すべきである。教育は、彼らに批判的思考と行動力を与えるべきである。

野心的なもの 何知らば茫漠たる

野心的なものは、時に茫漠たるものがある。それは、野心が理想を超越し、虚無や空虚へと陥る危険性があることを示している。

批評としての 文學精神を要す

文學批評は、単なる褒賞や非難ではなく、文學精神の探求と評価を目的とする。それは、文學の発展と読者の啓蒙に不可欠な役割を果たしている。

現代學生への注文 理性的に立ち働け

現代の學生は、感情的な反応ではなく、理性的な判断力を持って行動すべきである。社会の不正や不義を、冷静な分析と勇気ある行動で正すべきである。

學生と思想

學生は、知識の吸収だけでなく、自己の内面を省察し、健全な思想を形成する必要がある。教育は、そのための適切な環境と指導を提供すべきである。

夏の服地展

五月の微風に乗って出揃つたセピロ地 おなじみの有本が素敵な夏の催しを致しました 是非御選擇は大きな生地を御覽下さいませ

日本製品	¥ 35 ヲリ	¥ 65 マデ
英國製品	¥ 75 ヲリ	¥ 120 マデ

正しい制服は指定商の有本で御新調下さい

¥ 20	¥ 22.50	¥ 24.50	¥ 26
レインコート	¥ 12	ヨリ	¥ 25

有本 MY TAILOR ARIMOTO

標準獨和辭典

特價提供 五月十二日 獨和辭典 片山獨和辭典 第一次改訂版

雙獨和大辭典	片山獨和辭典
雙獨和小辭典	片山獨和辭典
珍獨和辭典	片山獨和辭典
大辭典追加	片山獨和辭典

標準獨和辭典 片山獨和辭典



人類の運命と文化への愛

ユジド、ソケット旅行記 純正

「ユジド、ソケット旅行記」の著者である純正氏は、この旅行記を通じて、人類の運命と文化への愛を表現している。彼は、旅行の過程で様々な文化と人々に出会い、その中で人類の共通の運命を感じ取ったと述べている。

山内博士「體系と展相」

吉井治郎平

山内博士の「體系と展相」は、体系的な思考と表現の重要性を説く。彼は、知識の整理と表現の自由が、真の創造性を生み出す鍵であると主張している。

職場レポ NOI 園學

高遠なる理想を捨てる、生活は重宝

園學の職場レポートは、理想と現実のギャップをリアルに描いている。高遠な理想を捨てることで、日々の生活が重宝になるとのメッセージが込められている。

呼吸器病科 京都保養院

呼吸器病科の専門治療を提供する京都保養院。最新の医療設備と豊富な臨床経験を持つ医師陣が、患者の回復を最優先に考えている。

労働派の 代表的見解

労働者の立場から見た労働問題の代表的見解。賃上げ、労働環境の改善、社会保障の充実などが主要な課題として挙げられている。

色生産のな、街 學園に相克する

色生産のな、街 學園に相克する。現代社会における教育と産業の緊張関係を考察している。



郡大園田須 (り上56第74) 齊書

臨床實際諸検査

京都微生物研究所 13854

臨床實際諸検査に関する詳細な説明。各種細菌培養、ウイルス検査などの技術について紹介している。

わが學園の誇り 健康設計圖成る

わが學園の誇り 健康設計圖成る。健康な子どもを育てるための設計図を提示している。

株式島津製作所

株式島津製作所の概要と製品紹介。精密機械の製造と販売を営んでいる。

森田齒科商店

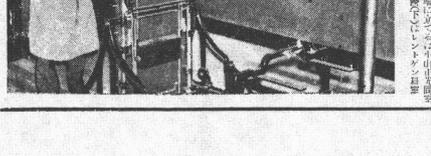
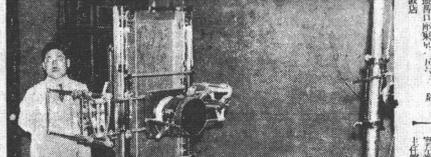
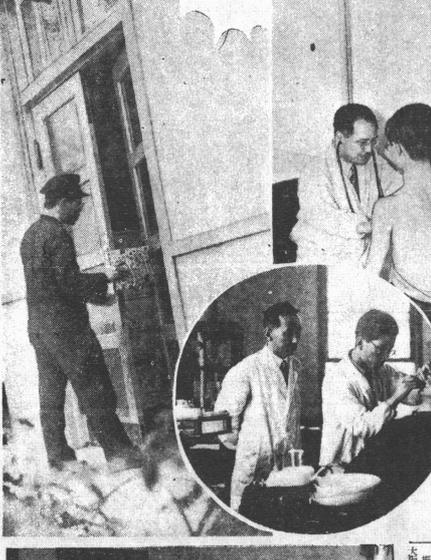
森田齒科商店の概要とサービス内容。歯科治療と器具の取り扱いを行っている。

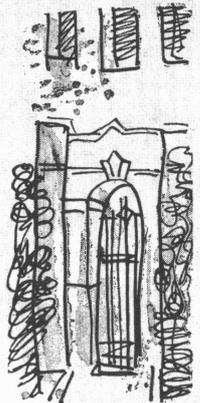
小山齒科醫院

小山齒科醫院の概要と診療科目。小児科から成人科まで幅広い診療を行っている。

近藤延壽局

近藤延壽局の概要と商品紹介。健康食品や医薬品の販売を行っている。





文藝に於ける新世代

森山啓

日本の文藝界は、戦後、空前の盛況を呈してゐる。戦前には、文壇の中心が東京にあり、戦後は、地方の文壇も、それぞれに盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

戦前の文壇は、東京にあり、戦後は、地方の文壇も、それぞれに盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

戦前の文壇は、東京にあり、戦後は、地方の文壇も、それぞれに盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

映畫批評の文化的背景

井伊亜夫

映畫批評の文化的背景を論ずることは、現代の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

映畫批評の文化的背景を論ずることは、現代の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

映畫批評の文化的背景を論ずることは、現代の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

文藝時評

古今東西、文壇の中心は、東京にあり、戦後は、地方の文壇も盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

古今東西、文壇の中心は、東京にあり、戦後は、地方の文壇も盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

古今東西、文壇の中心は、東京にあり、戦後は、地方の文壇も盛況を呈してゐる。これは、戦後の文壇の一大特色である。

清野博士の「ふまぬ影」

三毛宗俊

清野博士の「ふまぬ影」は、戦後の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

清野博士の「ふまぬ影」は、戦後の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

清野博士の「ふまぬ影」は、戦後の文壇を論ずることに似てゐる。映畫批評は、戦後の文壇と同様に、地方の文壇も盛況を呈してゐる。

台評選畫映

「かみゆきの幸福」

「海上の生」

「映畫の」

「映畫の」

「映畫の」

御案内

味豊は新緑とともに!!

御婚禮 五圓より

御宴會 貳圓より

歡送迎會 貳圓より

御法事 貳圓五十錢より

御中食 一圓五十錢より

折詰の御注文は美味しく迅速に調製致します

三階大廣間二百席敷

四階大廣間二百席敷

御客用エレベーター設備

浴室は早朝より用意致して居ります

耐鶴

電話 下 〇六八七六一

上 八七六二

三九六三

支店用 七六九七

支店 木更町 豊島区松原上ル

支店 四條河原町下ル

宴会會席御料理

年周十四立創祝

入納木植郎三野佐 達用御大京

町中越山園花區京右市都京

第〇七七種地租

年周十四立創祝

大正鑿泉株式會社

警界工事一般

本社 東京市京橋區京橋

出張所 大板市北區木場町番地

電話 堀川 〇四一

日本電氣會社

各種業務

大阪市西區江戸堀通二丁目

支店 東京・名古屋・京都

電話 堀川 44 三三三三

第一工業株式會社

本社 北區高島町二丁目

電話 堀川 六三〇

日本鑿泉合資會社

東京事務所 高島町三丁目

支店 北區北區北區