

# 文芸表象論集

## 論文

- 少年はなぜ立たされたか..... 1  
——H・v・クライストの戦争—— 松波 烈
- 古代語への憧憬..... 25  
——19世紀ニーベルング系作品の文体—— 松波 烈
- ハインリヒ・マンの初期短編に見る唯美主義..... 48  
——礼賛か克服か—— 下野 宗大

## 翻訳

- ゾラ・ニール・ハーストン「マザー・キャサリン」 ..... [1]  
小林 亜由美
- 「アンクル・マンデー」 ..... [15]  
小林 亜由美
- マーク・トウェイン「コネチカット新犯罪の謝肉祭的事件の真相」 ..... [41]  
美濃部 貴子
- J・D・サリンジャー「ヒンチャー夫人」（または「ポーラ」） ..... [84]  
姚 明遠

## 執筆者

下野宗大

djfs989@gmail.com (修士課程1年・ドイツ文学)

松波烈

sophiamsociam@gmail.com (京都大学非常勤講師・ドイツ文学)

小林亜由美

ayumi.kys10@gmail.com (博士課程1年・アメリカ文学)

美濃部貴子

takakojapan@gmail.com (博士課程3年・アメリカ文学)

姚明遠

yaomingyuan1969@hotmail.com (博士課程1年・アメリカ文学)

## **Literary Arts and Representation**

Volume 6

Issued on 31 December 2018

Volume 6

Graduate School of Human and Environmental Studies Kyoto University,

Kyoto 606-8501, Japan

## 編集後記

『文芸表象論集』は、今回で第6号の発刊を迎えることとなりました。前号に引き続き、査読を担当して下さった文芸表象論分野の先生方、そして執筆者の皆さまのご支援・ご協力を賜りまして、今号も無事発刊することができました。この場を借りまして、厚く御礼を申し上げます。

今回は、5名の執筆者から、計3編の論文、そして計4編の翻訳を投稿していただいたことで、これまで以上にボリュームのある『文芸表象論集』に仕上がったと思っております。今回が初投稿となる執筆者も多く、内容もバリエーションに富んでおり、編集作業も楽しく進めることができました。

次号の刊行に向けて、読者の皆さまには、ご指導・ご鞭撻を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。  
(高橋 一馬)

### 文芸表象論集 第6号

2018年12月31日 印刷

2018年12月31日 発行 (非売品)

編集兼発行所 京都大学大学院 人間・環境学研究科  
思想文化論講座 文芸表象論分野

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町  
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

ISSN 2188-0239

# *Literary Arts and Representation*

## *Articles*

Kleists Krieg ..... 1  
von einem Rätsel in Kleists *Über das Marionettentheater*

MATSUNAMI Retsu

Der Sprachstil von Fouqués *Der Held des Nordens* ..... 25  
Alt-germanisierendes Verhalten in Dramen aus dem 19. Jahrhundert

MATSUNAMI Retsu

Ästhetizismus in Heinrich Manns frühen Novellen: ..... 48  
Verherrlichung oder Überwindung

SHIMONO Shuta

## *Translation*

Zora Neale Hurston “Mother Catherine” ..... [1]

KOBAYASHI Ayumi

“Uncle Monday” ..... [15]

KOBAYASHI Ayumi

Mark Twain

“The Facts Concerning the Recent Carnival of Crime in Connecticut” ..... [41]

MINOBE Takako

J. D. Salinger “Mrs. Hinchler” ..... [84]

YAO MingYuan

*Vol. 6 December 2018*