



第27卷

目次

論文

自立型フーコー振子の最適運転.....	道下 敏則・高橋 輝雄... 1
関係の中で立ち上がる性 —— トランスジェンダー者の性別違和についての関係論的検討 ——	町田奈緒士... 17
団地映画としての『しとやかな獣』 —— 川島雄三と団地の戦後 ——	今井 瞳良... 35
『ガメラ3 邪神〈イリス〉覚醒』(1999年)における京都 —— 怪獣映画における都市・京都の表象 ——	沢水 男規... 47
子どもの視線における理想と残酷 —— 小栗康平の『泥の河』について ——	沈 念... 59
戦後日本映画産業と音楽家 —— 芥川也寸志と「3人の会」の活動を例に ——	藤原 征生... 77
作文はなぜ知的独立性の問題になるのか —— 鶴見俊輔, 生活綴方, 想像力 —— ...	谷川 嘉浩... 89
『ジェーン・エア』における vision の力 —— シャーロット・ブロンテの想像力の表現について ——	川北 天華...101
青年運動における指導者概念をめぐって —— フリッツ・イエーデと「導かない指導者」 ——	牧野 広樹...115
フランス語の従属節中の文体的倒置と情報構造.....	谷口永里子...127
人間言語における構造生成能力の起源・進化.....	藤田 遥...141
1970年代のイタリアにおける民主的言語教育の構築 —— トゥッリオ・デ・マウロの構想した言語教育と plurilinguismo ——	西島 順子...153
日本統治期の台湾における渡航制度の形成 —— 1897年5月8日前後をめぐって ——	巫 靚...169
ラストボロフ事件および関・クリコフ事件 —— 戦後日本を舞台とする米ソ情報戦の例として ——	進藤翔太郎...183
不戦条約の成立とフランス外交.....	細川 真由...201
『湖北商務報』と日本 —— 人と翻訳を通じて ——	王 怡然...219
朱権『活人心』の朝鮮と日本における伝播 —— 諸本の比較を通して ——	劉 青...237
『日陰者ジュード』における2人の「ヴィクトリア朝的」女たち —— アラベラとスーの再考 ——	永盛 明美...255
博士学位一覧	267
修士論文題目一覧	277
総合人間学部卒業論文題目一覧	285

2018

京都大学大学院 人間・環境学研究所

本誌に関する連絡は下記宛に願います。

606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科
機関誌編集委員会

All correspondence concerning this publication should be addressed to:

The Editorial Board
Graduate School of Human and Environmental Studies
Kyoto University
Kyoto 606-8501, Japan

本巻編集委員

松田英男（委員長）、佐藤義之、佐野 宏、大黒弘慈、高橋弘樹、山村亜希、吉江 崇

『人間・環境学』 投稿要領

(2009年12月1日 編集委員会作成)

1. 投稿資格

- 1-1. 当研究科に関わる教職員と当研究科に在籍する学生に限る。ただし当研究科に関わる教職員の共著者として、それ以外の者を含むことができる。

2. 投稿規定

- 2-1. 原稿の種類は論文、研究ノート、展望、資料、その他とし、未発表のものに限る。
- 2-2. 原稿の採否は複数のレフェリーによる審査を経て決定する。
- 2-3. 編集委員会は著者に原稿の修正を求めることができる。
- 2-4. 原稿は横書きを原則とする。ただし内容の性質上どうしても縦書きでなければならない場合はこの限りではない。
- 2-5. 原稿はコンピュータで作成・印刷し、CD-Rなど電子記録媒体を添える。メールでの添付ファイルによる提出は不可。なお原稿はA4版とし、和文の場合は1行40字×30行、欧文の場合は30行で印刷すること。3部提出する。使用ソフト（WORDなど）を明記すること。
- 2-6. 外国語で書かれたものは、native speakerによるチェックを受けておく。
- 2-7. 原稿の長さは、本文、註、要旨、図・表等すべてを含めて刷り上がり14頁以内とする。刷り上がり（印刷形式）については3-2を参照のこと。尚、文字のみで図・表が一切無い原稿の場合には、400字詰原稿用紙で65枚以内となる。
- 2-8. 日本語「要旨」および、原則として、英文 Summary を付ける。その他の言語による「要旨」を付けることもできる。それぞれ、刷り上がりで半頁以内とする。
- 2-9. 注や引用文献などは原稿の末尾にまとめる。
- 2-10. カラー印刷等、印刷製本において余分にかかる費用は著者の負担とする。
- 2-11. 掲載原稿については、京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者からの要望によって論文を公開しないことも可能である。また、公開の諾否の確認は掲載決定後に行うので、審査に対する影響は一切無い。

3. 印刷形式

- 3-1. 版型はB5版とする。活字は9ポイントを標準とする。
- 3-2. 欧文および和文横書きの場合は左右2段組・縦長頁とする（1段の収容字数は、和文の場合22字×42行、欧文の場合50行）。和文縦書きの場合は、右開きを先頭にし、2段組とする（収容字数未定）。
- 3-3. 細部については最新号を参照されたい。

4. 別刷り

- 4-1. 50部まで無償とする。これを越える部数（50部単位）については、著者の負担とする。

5. 『人間・環境学』第28巻原稿締切り

- 5-1. 平成31（2019）年3月29日（金曜日）
- 5-2. 投稿者は上記の期日までに、所定の投稿票（編集委員会より配付）の関係事項にすべて記入し、原稿とともに提出すること。

〈編集後記〉

本年度も多数の投稿があり、本研究科の複数の教官による厳しい審査を経て、充実した一冊に結実いたしました。投稿された皆様、論文の査読に御協力いただいた諸先生方、そして、学位一覧等の作成および原稿の受け渡し・送付などあらゆる面で支えていただいた事務官の皆様に、厚く御礼申し上げます。

博士学位一覧の論文要旨につきましては、京都大学学術情報リポジトリ（KURENAI）をご覧ください。<http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/>です。同サイトでは京都大学全体の学術情報を読むことができます。是非、ご活用下さい。

尚、大学院生の論文の掲載順序につきましては、例年通り、指導教官の講座・分野の順としています。（松田記）

人間・環境学 第27巻

2018年12月20日発行

発行者 杉山雅人

606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷者 明文舎印刷株式会社

601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町10

Human and Environmental Studies

Volume 27

Issued on 20 December 2018

Published by SUGIYAMA Masahito

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University, Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Meibunsha Printing Co., Ltd., Kyoto, Japan

©2018 京都大学大学院 人間・環境学研究科

Human and Environmental Studies

Vol. 27

CONTENTS

Originals

An Optimal Operation of a Free-Standing Foucault Pendulum Toshinori MICHISHITA and Teruo TAKAHASHI... 1	1
Sexuality Formed by the Relationship with Others —— A Relational Exploration into Gender Dysphoria of Transgender Individuals ——..... Naoto MACHIDA... 17	17
<i>Elegant Beast</i> as a Danchi Film —— Postwar in Kawashima Yuzo and Danchi ——..... Tsubura IMAI... 35	35
Kyoto in <i>Gamera 3 : Revenge of Iris</i> (1999) —— The Representation of Kyoto in Kaiju Films ——..... Danki SAWAMIZU... 47	47
Ideal and Cruelty in Children's Gaze —— About Kohei Oguri's <i>Muddy River</i> ——..... Nian SHEN... 59	59
Musicians in Post-War Japanese Film Industry —— The Work of Yasushi Akutagawa and Three-Composer Group ——..... Masao FUJIWARA... 77	77
Shunsuke Tsurumi on Writing, Recording, and Relativizing —— From Writing Education (Seikatsu Tsuzurikata) to Imagination ——..... Yoshihiro TANIGAWA... 89	89
The Power of Vision in <i>Jane Eyre</i> —— A Study of Charlotte Brontë's Imaginative Expression —— Yuki KAWAKITA... 101	101
Der Führerbegriff in der Jugendbewegung —— Fritz Jöde und „Führer ohne Führerwillen“ ——..... Hiroki MAKINO... 115	115
Stylistic Inversion and Information Structure in Subordinate Clauses of French..... Eriko TANIGUCHI... 127	127
The Origins and Evolution of Generative Capacity for Human Language Structures..... Haruka FUJITA... 141	141
Construction of Democratic Language Education in Italy in the 1970s —— Tullio De Mauro's Conception of Language Education and Plurilingualism ——..... Yoriko NISHIJIMA... 153	153
The Immigration Control of Taiwan Under the Japanese Empire Around May 8 th 1897..... WU Liang... 169	169
Revisiting the Rastvorov and Seki/Kulikov Incidents —— Two case Studies on the Post-World War II U. S. -Soviet intelligence war in Japan ——..... Shotaro SHINDO... 183	183
The Conclusion of the Kellogg-Briand Pact and French Foreign Policy, 1925-1928..... Mayu HOSOKAWA... 201	201
<i>Hubeishangwubao</i> and Japan —— Through the People and Translations ——..... WANG Yiran... 219	219
The spread of <i>HUO REN XIN</i> by Zhu Quan in Korea and Japan —— Comparative study based on various versions ——..... QING Liu... 237	237
Two "Victorian" Women in <i>Jude the Obscure</i> —— A Reconsideration of Arabella and Sue ——..... Akemi NAGAMORI... 255	255
Titles of Ph. D. Dissertations 267	267
Titles of Master's Theses 277	277
Thesis Titles of Recent Graduates of the Faculty of Integrated Human Studies 285	285

2018

Graduate School of Human and Environmental Studies

KYOTO UNIVERSITY