

歴史文化社会論講座紀要

第16号

『鹿母経』真偽考	辛嶋 雲青	1
西晋の太子師傅	千田 豊	29
京都大学富士川文庫所蔵多紀氏関連資料に関する一検討	成 高雅	45
留学生名簿にみられる清末中国人の日本蚕糸業への留学実態 ..	王 怡然	59
中国語動詞の文法機能における日本語からの影響 ——動詞目的語型他動詞を例として——	李 瑶	75
Samuel Daniel's <i>A Defence of Ryme:</i> As a Culturally Universal English Poet	恩田佳代子	97
羅振玉より徳富蘇峰への手紙 ——同志社大学図書館蔵『羅振玉書簡：徳富猪一郎宛』略注（下）	道坂 昭廣	—
国定教科書における「国民的伝説」としての風土記 ——尋常小学読本「モチノマト」を中心に——	衛藤恵理香	—

2019年3月

京都大学大学院人間・環境学研究所
歴史文化社会論講座

『歴史文化社会論講座紀要』 投稿規定

1. 投稿資格は、原則として、京都大学大学院人間・環境学研究科歴史文化社会論講座（以下、「本講座」と略）所属の教員、大学院生（元大学院生を含む）、および本講座教員が推薦し講座会議で承認されたものとする。ただし本講座に関わる教員の共著者として、それ以外のものを含むことができる。
2. 原稿は、本講座と関わる研究論文等で未発表のものに限る。二重投稿は認めない。
3. 掲載原稿は、原則として京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者の要望により公開しないことも可能である。
4. 編集委員会は、投稿原稿について学内外の複数名に査読を依頼する。査読者は、①採用 ②語句の一部修正により採用 ③内容面にわたる修正の上採用 ④不採用 を判断する。
5. 投稿原稿の採否は、査読結果を基に編集委員会が決定する。
6. 投稿原稿は、日本語の場合 400 字詰原稿用紙換算で 60 枚以内、欧文の場合 8,000 語以内を目安とする。
7. 投稿予定者は、毎年 9 月末日までに編集委員または本講座教員に投稿予定表（別添）を提出のこと。投稿締め切りは毎年 10 月 15 日とする。
8. 投稿原稿は、コピー 2 部（計 3 部）に、電子メディア（使用ソフト名明記）を添えて、編集委員のメールボックス（専攻事務室内）に提出し、あわせて電子メールに同原稿のファイルを添付して編集委員のメールアドレス宛に送信すること。日本語の場合、A4 判の用紙に 40 字× 30 行でプリントアウト（縦書き・横書きいずれでも可）し、400 字詰に換算した分量（縦横各 20 字で一枚と計算、その総計枚数）を明記。欧文の場合、A4 判の用紙に 30 行でプリントアウトし、総語数を明記。各頁には通し番号を記入し、注はすべて原稿の末尾につけること（脚注にはしない）。併せて、英文タイトル、執筆者名の英語表記、現職名（大学院生は所属名）を添える。
9. 投稿原稿は完全原稿で提出のこと。著者による校正は再校までとし、校正時における大幅な加筆・訂正は認めない。
10. 著者には本誌 5 部、抜刷 30 部を贈呈する。それを超える分の抜刷については、著者の自己負担とする。

〔執筆者紹介〕

辛嶋 雲青 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
千田 豊 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
成 高雅 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
王 怡然 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
李 瑶 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
恩田佳代子 京都大学大学院人間・環境学研究科博士後期課程
道坂 昭廣 京都大学大学院人間・環境学研究科教授
衛藤恵理香 京都大学図書系職員

歴史文化社会論講座紀要 第16号 2019年3月15日発行

編集・発行 京都大学大学院人間・環境学研究科

歴史文化社会論講座

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 田中プリント

〒600-8047 京都市下京区石不動之町 677-2

TEL 075-343-0006

Journal of History, Culture and Society

Number 16

March 2019

Articles

- On the Authenticity of the Two Chinese Translations of the *Lumu-jing*
..... KARASHIMA Aoi
- Mentors of the Heir Princes in the Western Jin Dynasty SENDA Yutaka
- A Study on Taki-Family-Related Materials
from Fujikawa Collection of Kyoto University Library CHENG Gaoya
- Chinese Students Studying Silk Producing Techniques
in Japan in the Late Qing Dynasty:
Uncovering the Facts from the Overseas Student Lists WANG Yiran
- Influence of Japanese on the Grammatical Function of Chinese Verbs:
A Case Study of VO type Transitive Verbs LI Yao
- Samuel Daniel's *A Defence of Ryme*:
As a Culturally Universal English Poet ONDA Kayoko
- Letters from Luo Zhenyu to Tokutomi Soho (2)
Brief Notes to the Request for Permission to Photograph *LIJI ZHENGYI*
(礼記正義) (ASHIKAGA GAKKO Collection) MICHISAKA Akihiro
- Fudoki* as "National Legends" in the Government-Designated Textbooks:
A Case Study of the Story "A Target made of Rice Cake"
in *the Ordinary Elementary School Reader* ETOH Erika

Course of Social Cultural History

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University