

# ディアファネース

芸術と思想

京都大学大学院人間・環境学研究科  
岡田温司研究室紀要

№ 6  
2018年度

# ディアファネース——芸術と思想

京都大学大学院人間・環境学研究科岡田温司研究室紀要 第六号 2018 年度

## 目次

---

### 【論文】

フランチェスコ・カンパニョーラ 明治日本におけるマキアヴェッリ、歴史、国家 .....	5
河田 淳 トレンティーノの聖ニコラウス像とペストの流行 — 14 世紀から 17 世紀におけるイタリアの事例を中心に .....	23
山根 美奈 イタリアの移民映画をめぐって — 表象される移民と逆照射されるイタリア社会 .....	39
衣笠 弥生 演劇をめぐるファシズム期イタリアの文化政策 — 宝塚少女歌劇団の第一回欧州公演（1938 年）を通じて .....	57
古川 真宏 肖像としての人形 — オスカー・ココシュカのアルマ人形をめぐる一考察 .....	83
中村 魁 「前提化構造」を超えて — ジョルジョ・アガンベンにおける onto-logia の問題 .....	111
欧文要旨 .....	141

## 【編集後記】

『ディアファネース』第六号をお届けします。今号は、論文が六本となりました。編集にあたっては、執筆者の方にも御協力いただき無事刊行することができました。ここに厚く御礼を申し上げます。(H.S.)

## 【編集委員】

青山勝 (大阪成蹊大学芸術学部)  
秋庭史典 (名古屋大学大学院)  
上村博 (京都造形芸術大学芸術学部)  
岡田温司 (京都大学大学院人間・環境学研究科)  
金井直 (信州大学人文学部)  
喜多村明里 (兵庫教育大学)  
篠原資明 (京都大学名誉教授、高松市美術館館長)  
松原知生 (西南学院大学国際文化学部)

## 【編集幹事】

古川真宏  
雑賀広海  
遠藤太良

---

## ディアファネース——芸術と思想 第六号

発行日：平成31年3月29日

編集・発行：京都大学大学院人間・環境学研究科岡田温司研究室

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

印刷：株式会社 キクザワ

〒602-0005 京都市上京区寺之内通り新町西入る妙願寺前町506

**Diaphanes: Art and Philosophy**

Number 6

The Bulletin of Atsushi Okada Laboratory

Graduate School of Human and Environmental Studies, Kyoto University

Issued on 29 March 2019