

La notion de force dans l'*Essai* de Bergson

Takeshi MIYAKE

Bergson traite de deux notions différentes de force dans l'*Essai*. Selon la première notion, la force cause d'une manière nécessaire l'effet, et selon la deuxième, la force implique la contingence et la liberté. Il nous paraît qu'il faut trouver dans sa conception de force, ses critiques à l'égard des pensées physiques et psychologiques de son temps. D'une part Bergson critique le déterminisme universel qui utilise d'une manière illimitée la loi de conservation de l'énergie. D'autre part il reproche aux psychologues, par exemple Bain et Wundt, de réduire la force psychique à la sensation musculaire comme grandeur intensive. Il pense que, à cette étape, contre ces pensées, il faut limiter la force nécessaire à la physique et supposer une autre sorte de force applicable à la psychologie. Mais Bergson arrive plus tard à comprendre sa pensée ne peut pas réfuter le déterminisme physiologique tel que Du-bois Reymond le développe. Cela nous semble le conduire à former une nouvelle pensée qui se développe dans le livre "*Matière et Mémoire*".