

# MURAKAMI REVIEW



0

2018

## 目次

### 和文論考

村上春樹『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』の3つの論点—7つの翻訳（英訳、フランス語訳、2つの中国語訳、ドイツ語訳、イタリア語訳、スペイン語訳）、ポップカルチャーの変質とセカイ系の現状（あるいは新しい文学史の希求）、大江健三郎の「ファン」としての村上

..... 横道 誠... 1

Discussion on Three Topics Related to *Hard-Boiled Wonderland and the End of the World* by Haruki Murakami: Focusing on Seven Translations, Variations in Popular Culture and the Status of *Sekai-kei* Works, and the Influence of Kenzaburō Ōe's Works on Murakami's Writing

..... Makoto Yokomichi ... 1

### 英文論考

The Alchemy of Recovery in Colorless Tsukuru Tazaki and His Years of Pilgrimage

..... Jonathan Dil ... 93

『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』における回復の錬金術

..... ジョナサン・デイル ... 93

### 和文エッセイ

村上春樹とイタリア—『遠い太鼓』ローマ編・『ノルウェイの森』誕生の地探訪記

..... 山崎真紀子... 107

Rome in *A Distant Drum* by Haruki Murakami

..... Makiko Yamasaki..... 107

**MURAKAMI REVIEW 0号（創刊準備号）**

発行日 2018年10月31日

発行者 村上春樹研究フォーラム

連絡先 〒606-8501 京都府京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

小島基洋研究室内

kojima.motohiro.8m@kyoto-u.ac.jp

ウェブサイト

<https://sites.google.com/view/mhstudiesresearchforum/>

創刊準備号  
ISSN 2434-5148