

豊臣秀頼自筆書狀

京都文科大學所藏

この書は徳川家康から懸を贈られたに對する謝帖で、何年ものとも定め難いが、其書風より推せば、秀頼の晩年、彼二條城の會見に殿(秀頼)は殊之外成人にて候、大慶に思召候と申じながら、家康の墨手が、刻一刻と壓迫を加へて、大慶の最後將近きつゝあつた頃のものであらう。さしにも壯觀を極めた豊國の神事も昔の夢と消えた大敗落城の翌年(元和二年)時の城主松平忠明は市民の豊臣家追慕の情を移さんが爲め、家康が生前に遊んだ織田有樂の川崎の別墅に東照宮の社殿を構へたから、幕府もこれを喜んで此一草を別當九昌院に寄せたことは同寺什物の箱書で窺はれる。此寺は江戸の盛時に輪奐の美を極め、寺號も後に建國寺と改めて久昌山と號したが、今は寺も東照宮も跡絶えて、豊國神社の再現となり、早く散佚した此書は此程大慶市富田氏の好意で、非京都文科大學に歸した。此書に臨んで、豊徳廟案の盛衰や、忠明の苦心、さては幕府の意味ありけな響進なきを思ひ浮べると感慨が深い。(三浦)

今度乃習元習

一連才習二餘年

史文田原高記

之之離中為

列而自也無此

故能行善於

佛也今早作

上之世也

卯川白秀類

有世之

誰由之靈振