

と其處では壁上にゲーテの結婚式を司會した監督
牧師ギュンテルの記念標、南側の壁間では獨逸中
世紀の繪畫の巨壁ルーカストラナハの浮彫（寫眞
前出）を示した珍らしい記念標が私の注意を牽い
た。それから少しく南に當つては童話詩人ムゾイ
スの記念碑が亦た眼に着いた。

ヤークフ寺の境内を出でて振り返つて見ると、
先程まで嬉遊してゐた子供は最早其處にゐよう筈
がなく、鐘の音も沈黙して仕舞ひ、塋域には全く
隻影を見なかつた。只眞夏の日光が森閑とした御

寺の瓦を射てゐる。

百數十年前の物靜かなワイマールの回顧とそれ
に伴ふ聯想から離れて、ゲーテの誕生日記念の説
教をヘルデルの牧師をしてゐた御寺で聽いて、そ
れからエルベデーレ公園の記念屋外劇を觀ようと
北へ北へと足を運び乍ら現實の獨逸へ當面すると
シュベングラの『西歐の滅亡』が頻りに反駁さ
れ、上シレ ज्याの分割問題はハウプトマンを演壇
に立たしめ、エルツベルグの暗殺は更に人心を
激動してゐた。

朝鮮神教源流考 (六完)

李 能 和

二十二、高麗神教

李能和曰。三國之時。新羅借唐之勢力。統合高句
麗百濟爲一。而又繼新羅而起者。有甄萱之後百濟。

弓裔之後高句麗。

古山子大東地志。「後三韓」按新羅併麗濟
而盡有三韓之地。及其季世。弓裔據高句麗故
地。而稱後高句麗。甄萱據百濟稱後百濟。復爲三國。未幾。高麗
統一之故。併其功臣曰綜合三韓功臣。○弓裔。新羅孝恭王二年。
建都愁丘。併號稱後高句麗。八年改國號摩震。是皆因其民心。
九年移都鐵圓。改國號奉封。改元水德萬歲。

常思故國。故爲此名號。以順悅之矣。至王建氏。

因弓裔之舊。號高麗。非謂山高水麗。而國號高麗

也。申景濬疆界志云。步峰嶺說。高麗之號。取焉於山高水麗。則宜作去聲。而韻書作平聲。未知何義也。○愚按高麗。起

於高句麗故地。故號以高麗。而高句麗之聲。本麗字虛澁切。則高麗之麗。自當爲平聲。溯而究之。國之

名號。實淵源於壇君神教。具述在前。見高句麗條。

高麗之時。壇君之事。始見於書。卽始

〔三國史記〕高句麗本紀。平壤者。本仙人王險之宅也。

〔高麗史〕仁宗九年。從僧妙清說。築西京林原宮城。置八聖堂。其四曰。駒麗平壤仙人。

〔高麗史地理志〕西京留守官平壤府。本三朝鮮舊都。唐堯戊辰歲。神人。降于檀木之下。國人立

爲君。是爲前朝鮮。○又云儒州。本高句麗關口。高麗初。改今名。有九月山。世傳阿斯達山。檀君

所都。卽唐藏京之訛。三聖祠。有檀因。檀君○又云江華摩尼山暨城壇。世傳檀君祭天壇。傳燈山。一名三郎城。

世傳檀君使三子築之。

〔三國遺事〕古朝鮮王險。魏書云。迺往二千載。

有壇君王儉。立都阿斯達。開國。號朝鮮。

云云等語。是也。按高麗神教。有四系統。曰巫。

曰儒。曰佛。曰仙。其目如下。

一、巫者。實是壇君神教。祭天祀神之宗傳。而以

後世文化發達之眼目見之。則未免保守原始的思想

狀態。故爲一般社會排斥不齒耳。雖然。平心論之。

則基督教牧師之導媚祀。王者家禮官之治祭事。皆

有禱神祈福之義。則何嘗非古初巫祝之遺意哉。特

其威儀之形式。節文之組織有異。統而言之。但有

物質的發達。而未見精神的變改耳。

高麗早則聚巫禱雨。是乃用巫祭天之遺俗。而水神

山神病疫神之祭。用巫爲之。亦是古風也。

〔高麗史〕仁宗二十四年。時。王有疾。追復拓俊

京門下侍中平章事。（後京被王謀死者也）召其子孫官之。以

巫覡。謂俊京爲崇故也。○遣內侍奉說。決金堤郡新築碧骨池堰。從巫言也。

〔東國通鑑〕高麗忠肅王四年。僉議左政丞判三司事姜融之妹。爲巫。食松岳祠。

〔李朝國朝寶鑑〕太宗十一年條高麗。於德積、白岳、松

岳、木覓等處。春秋。令宦侍及巫。張女樂祀之。

謂之祈恩。以上巫事

〔高麗史〕文宗九年。宣德鎮新城。置城隍神祠。

賜號崇威。春秋致祭。○仁宗十四年。西京平。

金富軾。遣人。祀城隍諸神。

〔高麗圖經〕高麗神祠。在百里內者。四時遣官。

祠以太牢。又三歲一大祭。徧其封內。○崧山神

祠。在王府之北。……其神。本曰高山國人。相

傳祥符中。契丹。侵逼王城。神。乃夜化松數萬。

作人語。虜疑有援。卽引去。後封其山。爲崧山。

以祠。奉其神也。民有災病。施衣。獻良馬。以

禱之。○東神祠。在宣仁門內。地稍平廣。殿宇

卑陋。廊廡三千間。荒涼不葺。正殿榜曰東神聖母

之堂。以繒幕蔽之。不令人見神像。蓋刻木作女

人狀。或云乃夫餘妻河神女也。以其生朱蒙。爲

高麗始祖。故。祠之。舊例。使者至。遣官設奠。

其牲牢酌獻。如祠崧山神。○蛤窟龍祠。在急水

門上源。小屋數間。中有神像。舟行水淺不可近。

舟師輩。以小艇。迎而祭之。

〔文獻備考〕大國神堂。在開城府西五里。回國

世子。寃死於本國。立神堂以祀之。

〔東國輿地勝覽〕開城府「祠廟」。松岳山祠。上有

五字。一曰城隍。二曰大王。三曰國師。四曰姑

女。五曰府女。俱未知何神。○八仙宮在松岳頂。

〔李龍和曰。八仙宮。疑卽八聖堂。是。〕

二、儒者。謂麗史禮志。所載太廟。祭祖（士庶人家廟先神）祭祖先特有

專條故。文廟。祭孔子神是據儒典而祭之者也。至於園丘、

祭天。方澤。祭地。社稷。祭穀神。以及風師雨師雷師靈星等

祀。雖據儒典爲之。而亦係壇君神代已行之事。此

不可以忘者也。

三、儒道雜糅者。謂麗史禮志所載雜祀條。紺岳神

洞。木寬神祠。川上祭。每水旱。祭百神於松岳溪上。名曰川上祭。甞州祭天

壇。甞州在甞州東。古祭天壇。球庭醮祭。祭天地。肅宗五年。肅宗五年。于五部。東明聖帝祠。祭高句麗始祖。摩利山塹城壇醮祭。

四、道佛雜糅者。壇君神教。至于後世。或混於道

教。壇君神教其事。本有仙家風味。或雜以佛風。即如西京八聖。乃

仁宗王。採用術僧妙清建議。置堂以祭之者也。八

聖之中。其四曰。駒麗平壤仙人。即金富軾三國史

記。所謂平壤仙人王儉者。是也。其詳如下。

〔東國通鑑〕高麗仁宗九年。遣內侍李仲孚。築西

京林原宮城。置八聖堂于宮中。一日護國白頭岳

仙人。實德文殊師利菩薩。二曰龍頭嶽六通尊者。

實德釋迦佛。三曰日城岳天仙。實德大辨天神。

四曰駒麗平壤仙人。實德燃燈佛。五曰駒麗木寬

仙人。實德毗婆尸佛。六曰松岳震主居士。實德

金剛索菩薩。七曰甞城嶽神人。實德勒叉天王。

八曰頭嶽天女。實德不動優婆夷。皆繪像。從妙

清說也。金安。鄭知常等。以為聖人之法。利國

延基之術。○金安等。奏請致祭林原闕內八聖。

鄭知常撰其文。曰不疾而速。不行而至。是名得

一之榮。即無而有。即實而虛。蓋謂本來之佛。

惟天命。可以制萬物。惟土德。可以王四方。肆

於平壤之中。卜此大華之勢。創開宮闕。祇若陰

陽。妥八仙於其間。奉白頭而為始。想耿光之如

在。欲妙用之現前。恍矣至真。雖不可象。靜惟

實德。即是如來。命繪事以莊嚴。叩支闕而祈禱。

○十年春正月。始修宮闕。平章事崔弘宰等。董

其役。及開基。妙清。使弘宰等宰臣三四人。及

勾當役事員吏。皆公服序立。將軍四人。甲而劍。

立于四方。卒百二十人。槍三百人。炬二十人。

燭而環立。妙清在中。以白麻繩四條。長三百六

十步。四引作法。自言。此。太一玉帳步法。禪

師道說。傳之康靖和。靖和傳之於我。臨老。得

白壽翰傳之。非衆人所知也。李能和曰。護國白頭岳仙人。實德文殊師利菩薩者。

卽謂太白仙人。乃文殊菩薩之化現。謂權現也而常住白

頭岳。爲護國福利之神。其餘七神。應亦如是解也。

文殊云云。此與葉隆禮遼志。所謂長白山。乃白衣

觀音住處。遼時。白衣觀音。祀於木葉山。其說最重。同一意義也。妙清。

自謂太一（即太乙也）玉帳步法。傳自道洗禪師。蓋平壤

仙人。白岳仙人等名號。載在方術之書。相傳已久。

推此可知。而術僧得之。行使其法。故半仙半佛。

相雜如是。此外。仙佛雜糅。又有八關會儀。其詳

如下。

〔高麗史〕太祖二十八年夏四月。王。御內殿。召

大匡朴述熙。親授訓要凡十條。其六曰燃燈。所

以事佛。八關所以事天靈及五岳名山大川龍神也。

後世姦臣。建白加減者。切宜禁止。○麗史禮志

嘉禮條。載有仲冬八關會儀。儀煩不錄。

李能和曰。支那上古。有八關名。按古史曰。葛天

氏。其作樂也。八士。捉折捉足。捺尾叩角。治之

以八關。一載民。二立鳥。三遂物。四奮穀。五敬

天常。六達帝功。七依帝德。八總萬物之極。塊拊

瓦岳。是謂廣樂。云云等語。究其意義。頗或相稱。

而東國通鑑。及辭源。近日華人編纂俱謂出於佛家之戒。

吾。不敢斷言。謂其非是也。雖然。六堂居士崔南

善氏。今日朝鮮。史學專門研究家。而其言。以爲

八關者。非佛戒。亦非仙醮。而乃巫事。卽壇君神

教之流傳者也。六堂之學說。主張如是。而姑未公

諸世。吾方。拭目以俟之焉。

〔東國通鑑〕臣等。按八關之戒。本佛氏之教也。

曰不殺生。曰不偷盜。曰不淫佚。曰不妄語。曰

不飲酒。曰不坐高大床。曰不著香華。曰不自樂

觀聽。闕者附也。謂禁閉八罪不犯也。……昔。

新羅眞興王。聽僧惠亮之說。始行八關之會。今

高麗太祖。自謂得國。必資諸佛之護衛。燃燈以

事佛。八關以事天靈五岳山川龍神。以之定朝儀。

爲國家大事。終高麗之世。以仲冬爲八關之月。

誓無犯國忌。君臣同樂。李知白。乃以八關爲却

敵之策。崔沅。乃以請復八關。爲爲先務。文克謙。乃以仲冬有忌。爲國災。亦獨何哉。

〔辭源〕八關者。奉佛者所謂之齋。南朝時。盛行。

〔法苑珠林〕八關是闢閉八惡。不起諸過。不非時

食者是齋。晉支遁。有八關齋詩。按八惡。卽淫

殺妄語等。○八戒。佛家語。謂不殺生。不偷盜。

不邪淫。不妄語。不飲酒。不坐高大床。不著華

鬘瓔珞。不習歌舞妓樂。

〔齊書〕李安人。爲吳興太守。問有項羽神。護郡

廳事。太守到卽必須祀以軛下牛。安人奉佛法。

不與神牛着屐上廳事。又于廳上。設八關齋。俄

而牛死。安人尋卒。世以爲神祟。

李能和曰。高麗八關齋會。傳自泰封。泰封傳自新

羅。新羅傳自句麗。句麗傳自南朝。晉僧支遁。有

八關齋詩。又支遁。有與高驪道人。失書東相通之名

事。見梁僧傳。則八關會儀入麗之逕路。或在是時

歟。然而。新羅時代。八關會儀。實自高句麗僧惠

亮法師創始。卽如

〔三國史記〕列傳。眞興王十二年。王命居柴夫。

攻高句麗。取十郡。居柴夫。載惠亮法師同歸。

以見之於王。王。以爲僧統。始置百座講會。及

八關之法。○本紀云。眞興王三十三年冬十月二

十日。爲戰死士卒。設八關筵會於外寺。七日罷。

泰封王金弓裔。本新羅貴骨。憲安王之庶子以不得於其父。

出家爲僧。居世達寺。法名善宗。乘時淆亂。叛投

北原賊梁吉。爲偏裨之將。掠地有功。稍稍得志。

建國自立。

〔三國史記〕弓裔傳。光化元年戊午春三月。善宗。

嘗松岳城。以我太祖爲精騎太監。伐楊州見州。

冬十一月。始行八關會。

弓裔。移都鐵圓。國號泰封。自稱彌勒佛。頭戴金

幢。身被方袍。袈裟以長子爲青光菩薩。季子爲

神光菩薩。出則常騎白馬。以綵飾其鬃。使童男童

女。奉幡蓋香花前導。又命比丘二百餘人。梵唄隨

後。又自述經二十餘卷。弓裔。既好佛若是。又在王位凡十七年。八關會儀。以高麗史證之。知其年行之也。卽如

〔高麗史〕太祖元年十一月。有司言前王。每歲仲冬。設八關會。以祈福。乞遵其制。王。從之。

遂於毬庭。置輪燈一座。列香燈於四旁。又結二綵棚。各高五丈餘。呈百戲歌舞於前。其四仙樂部。龍鳳象馬車船。皆新羅故事。百官袍笏行禮。觀者傾都。王。御威鳳樓觀之。歲以爲常。

李能和曰。有司言前王云云。卽謂弓裔之事也。四仙樂龍鳳象馬車船皆是新羅故事云云。是。史官。明其儀物之所由來者也。然而。八關會儀。至于後世。寢漸衰廢不行。忘却太祖遺訓。所以毅王。詔定規式。選拔兩班。定爲仙官。永久行之矣。

〔高麗史〕毅宗二十二年春正月戊子。王。御觀風殿。（在西）下教頒令。崇重佛事。一。歸敬沙門。

一。保護三寶。一。遵尙仙風。……昔。新羅。

仙風大行。由是。龍天歡悅。民物安寧。故。祖宗以來。崇尙其風久矣。近來。兩京八關之會。

日減舊俗。遺風漸衰。自今。八關會。預擇兩班〔兩班〕
〔文武〕家產饒足者。定爲仙家。依行古風。致使人天咸悅。

李能和曰。此所謂仙官者。卽八關會之祭官也。仙官之號。今尙傳於松京。松京巫之出於上流人家者。名曰仙官。或云法師。其出自下流人家者。名曰巫堂。是卽高麗時八關會仙官系統的名詞也。八關會儀。今雖廢止。而

松都巫風。盛行於松岳德物諸神祠者。卽亦八關之遺意尙存也。蓋我東巫覡。究其本源。則爲壇君神教之系統。而至後世。漸歸變化。攝行於佛事。而有法師及禪師之名。李朝初。謂卜言曰。禪師。見佛齋證語。雜染於道教。而有仙官。道士。道流。李朝謂言曰。道流。道流。證龍王等經。見大典會通。蓋言巫奉神一也。稱。考史學者。不可不知。

宋徐兢撰高麗圖經。以高麗八關齋。訛爲高句麗東盟祭天之系統。宋史則認爲高句麗隧神（海東經史云宋史云歲神）

祭事之遺儀。近世列水韓致諭。撰海東釋史。略辨之。而猶未盡其蘊。卽如下述。

〔高麗圖經〕高麗素畏信鬼神。拘忌陰陽。好祠鬼神。以十月祭天。名曰東盟。自王氏有國以來。

有十月東盟之會。今則以其月望日。具素饌。謂之八關齋。禮儀極盛。

〔海東釋史〕「雜祀」宋史。高麗國東。有穴。號歲神。常以十月望日迎祭。謂之八關齋。禮儀甚盛。

王與妃嬪。登樓。大張樂宴飲食。賈人。曳羅爲幕。至百疋相聯。以示富。

按歲神之祭。似因於高句麗迎祭隧神之俗。而八關齋。則新羅眞興王十二年始設。高麗因之。：

詳考禮志。此是嘉禮。如漢時大酺之類。宋史及徐兢。以爲迎祭隧神。而設者。誤矣。

李能和曰。宋史。高麗國東。有穴。號隧神云云之高麗。乃高句麗之誤也。歲神亦隧神之誤也。又承

以八關齋。認作隧神祭。是又一重轉誤也。而韓氏

不明辨之。模糊說去矣。蓋高麗。本無歲神之祭。故知宋史之無實也。高句麗東盟。在十月。而高麗八關在仲冬。徐兢所云。亦不符。可知其杜撰也。高麗道教。有玉燭亭月醮之儀。福源宮羽流之置。佛教有諸法會諸施設等。不可枚舉。道佛兩教。特有專條。故。於此省略云爾。

高麗王氏爲龍種之說。見於金寬毅編年通錄。蓋此等神話。古亦有之。例如漢太祖爲大澤龍之子。百濟武王爲池龍之子。是也。高麗太祖。所遺訓要。

其六曰。八關所以事龍天五岳名山大川云云。疑與龍種之說。有所關涉。蓋王太祖好佛。而佛書亦多言龍。卽如法華經有龍女成佛事。華嚴經有無量諸天龍王。如毗樓博叉龍王。娑竭羅龍王等。莫不與雲布雨。令諸衆生。熱惱消滅。後世求雨。祀龍王。本於此。又諸佛書。言天龍八部。來詣佛所。恭敬聽法。意者。王太祖自以龍種。特遺訓要。行八關會。以事龍天者歟。雖然。亦有不然者。蓋東亞自

古以來。凡係帝王家身分上事。皆着龍字。此蓋爲恭維帝王之事。而非如北米土人 *Job* 的神話之類也。北米土人。崇拜動物。以爲祖先神所化。今引其例。卽如

帝王之顏貌曰龍顏。鬚髯曰龍鬚。所坐之床曰龍床。所乘之車曰龍輿。舟曰龍舟。帝王之衣服曰袞龍袍。鹵簿曰龍章旗。帝王未卽位時曰潛龍。

崛起曰龍興。例如咸鏡南道永興郡。有龍興江。以李太祖發祥之地。故名。御極曰龍飛。

例如李胡太祖御極之後。命作龍飛御天歌。以讚揚其德。昇遐曰龍馭賓天。本出黃帝湖騎龍鼎天上。帝王之子孫曰龍種。例如隋太子勇。長子儼。雲昭訓所生也。初誕儼。天帝聞之。曰此乃皇太孫。何乃生不得地。雲宗與奏曰。天生龍種。所以因雲而出。

云云等也。由是言之。王氏龍種之說。不過如是者也。此有一例可證。卽如

〔三國史記〕弓裔傳云。有唐商客王昌瑾。於鐵圓市中。買得一古鏡。鏡有文曰。上帝。降子於辰

馬。先操鷄後搏鴨。於巳年中。二龍見。一則藏身

青木中。一則顯形黑金東。昌瑾告于王。弓王。

命文人宋含弘白卓許原等解之。含弘等。相謂曰。

上帝降子於辰馬者。謂辰韓也。二龍見。一藏身青木。一顯形黑金者。青木。松也。松岳郡人。以龍爲名者(建龍)之孫。今波珍食侍中之謂歟。黑金。鐵也。今所都鐵園之謂也。今主上。初興於此。終滅於此之驗也。先操鷄後搏鴨者。先得鷄林。後取鴨漆之意也。

云云等。是也。蓋新羅之末。陰陽術數。秘識預言之類。盛行。王氏龍種之說。是乃好事者。傳會僞撰。以神其說者也。高麗始祖虎景。自稱聖骨將軍。此必有其由者也。蓋聖骨者。新羅三姓王系之稱。則疑虎景。出自新羅王系者也。金富弼三國史記。謂高麗顯宗。爲新羅外孫。參照是說。思過半矣。