

號 三 第 卷 六 十 第

行 發 月 七 年 六 和 昭

回 四 年

目 次

コッスートの政治思想……………	文學士 時野谷 常三郎
筑前國井原發見鏡片の複原……………	梅 原 末 治
史觀殊に唯物史觀の批判と科學的史觀提唱の問題……………	
……………	法 學 士 牧 健 二
大物主神について……………	文 學 士 肥 後 和 男
新井白石と利瑪竇 附世界屏風圖考(下)……………	
……………	文 學 士 藤 田 元 春
傳クセノボン・アテナイ人の國家(上)……………	
……………	文 學 士 村 田 數 之 亮
日本古建築研究の葉(三十九)……………	工 學 博 士 天 沼 俊 一
紹介・彙報・會報	

史 學 研 究 會

京 都 帝 國 大 學 文 學 部 內 部

前 號 目 次

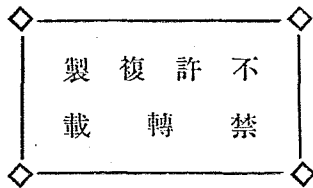
中世産銅史考……………	文學士 小 葉 田 淳
豊州天徳軍の位置について……………	文學士 和 田 清
新井白石と利瑪竇 附世界屏風圖考(上)……………	文學士 藤 田 元 春
高麗尹瓘九城考 特に英雄二州の遺址に就て(下)……………	稻 葉 岩 吉
伊藤滿所の二書翰……………	文學博士 幸 田 成 友
サラセン文化とネストリウス派……………	文學士 大 館 宗 憲
東廻海運に就て……………	文學士 古 田 良 一
去來慕の所在に就て……………	文學士 寺 田 貞 次
明治初年の教育制度とその精神(中)……………	文學士 高 橋 俊 乘
日本古建築研究の槩(三十八)……………	工學博士 天 沼 俊 一
紹介・彙報・會報……………	

史學研究會規則

第一條 本會は史學研究會と稱す
第二條 本會は同志の士相集まり史學に關する研究をなすを以て目的とす
第三條 本會の事業概ね左の如し
第四條 本會に評議員若干を置く
第五條 評議員は會員中より之を推選し委員及書記は評議員之を囑託す
第六條 評議員委員及書記の任期は一ケ年とし但し再任するを得
第七條 評議員は會務を指導し委員は編纂會計庶務を分掌す
第八條 隔月一回例會を開く會場等は其都度之を定む
第九條 毎年十一月に於て總集會を開き評議員の選舉及會務の報告をなす
第十條 會費は年々金參圓とす
第十一條 入會せんとするものは會員の紹介を以て申込むべし

評議員	石橋	原田	濱田	西田	那波	中野	矢野	三浦	猪俣	岡井	吉岡	村松	藤野	小松	安藤	柴田	肥後	菅原
文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士	文學博士
橋田	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直	田直
五	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二
耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨	耶亨
（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）	（編纂擔任）

昭和六年六月二十五日印刷
昭和六年七月一日發行
【年四回一四月發行】



史學研究會
定價 一冊 金七拾五錢
送金四錢
一年分前金參圓

編輯所 史學研究會
京都帝國大學文學部内
振替口座大阪四五五六

編輯者 松野 遵 崇

發行者 須磨勘兵衛

印刷者 須磨勘兵衛

印刷所 內外出版印刷株式會社

京都市西洞院通七條南入

發行所 內外出版印刷株式會社

電話 寺持辰 四一五〇番
振替口座大阪 三二九五番

THE SHIRIN

or the
JOURNAL OF HISTORY
(QUARTERLY)

Vol. XVI. No. III.

July, 1931.

CONTENTS

Articles :

- Kossuth's Political Ideas. T. Tokinoya.
Reproduction of Mirror from pieces found at Ihara,
Chikuzen Province. S. Umehara.
Criticism of Historical Materialism for Scientific Inter-
pretation of History. K. Maki.
On "Omononushi-no-Kami" K. Higo.
Arai Hakuseki and Mateo Ricci (Part II) . . . M. Fujita.

Miscellanies :

- Pseudo-Xenophon's Athenaion Politeia (Part I)
. K. Murata.
A Guide to the Study of Historical Architecture in
Japan (Part XXXIX) Prof S. Amanuma.

Reviews and News.

PUBLISHED
BY

THE SHIGAKU-KENKYU-KWAI
(THE HISTORICAL SOCIETY)
THE KYOTO IMPERIAL UNIVERSITY.
JAPAN.