

號 四 第 卷 九 十 第

行 發 月 十 年 九 和 昭

回 四 年

目 次

後醍醐天皇の宸影に就いて……………	出雲路 通次郎
宋代商稅考……………	文學博士 加藤 繁
神の言語と人の行爲……………	文學士 勝 谷 透
ギリシャ史におけるエーゲ海權の意義……………	文學士 村田數之亮
……………	文學士 今 西 春 秋
明の起居注に就いて……………	文學士 岩 本 裕
笈多紀元の問題……………	文學士 須田國太郎
北平奉天故宮所藏の蒙古源流に就いて（併せて故内藤博士遺業の一斑に就いて）……………	文學士 鷲 淵 一
西班牙繪畫に於ける文藝復興……………	文學士 須田國太郎
紹介・彙報・會報	

會 究 研 學 史

內 部 學 文 學 大 國 帝 都 京

前 號 目 次

- 水銀の外國貿易國內產出と產業發達との關係……………文學士 小葉田 淳
- 唐代貴人に就ての一考察……………文學士 宇都宮清吉
- 支那の青銅器時代に就て……………梅原末治
- 明末清初の鮮滿關係上に於ける日本の地位(二)……………文學士 浦 廉 一
- 紹介、彙報、會報

大會豫告

來る十一月二十三、二十四、二十五日三日間本會本年度大會を開催いたします。會員諸氏の奮つて御參會あらんことを切望いたします。

第一日 十一月二十三日(新嘗祭)

公開講演 (午後一時より京都帝國大學樂友會館にて)

一、渤海文化の考古學的觀察(幻燈使用) 東京帝國大學 助教授 文學士 原田淑人氏

二、宗教改革運動と大學 東北帝國大學教授 文學博士 石原謙氏

一、墓股 (幻燈使用) 京都帝國大學教授 文學博士 天沼俊一氏

晚餐 講演終了後引續き於同所

懇話會 晚餐後引續き於同所

第二日 十一月二十四日(土曜日)

見學 (午前、午後)

東方文化學院京都研究所(京都市左京區) 研究施設見學並びに圖書出土品展觀

第三日 十一月二十五日(日曜日)

見學 (午前、午後)

京都 守屋孝藏氏(京都市中京區) 所藏品展觀

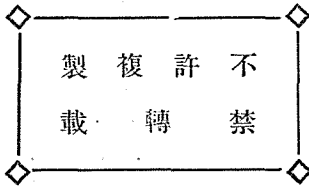
史學研究會規則

- 第一條 本會は史學研究會と稱す
- 第二條 本會は同志の士相集まり史學に關する研究をなすを以て目的とす
- 第三條 本會の事業概ね左の如し
一、會合
二、調査
三、會誌等の發行
- 第四條 本會に評議員若干、書記一名を置く
- 第五條 評議員は會員中より之を推選し委員及書記は評議員之を囑託す
- 第六條 評議員委員及書記の任期は一ケ年とし但し再任するを得
- 第七條 評議員は會務を指導し委員は編纂會計庶務を分掌す
- 第八條 隔月一回例會を開く會場等はその都度之を定む
- 第九條 毎年十一月に於て總集會を開き評議員の選舉及會務の報告をなす
- 第十條 會費は年々金參圓とす
- 第十一條 入會せんとするものは會員の紹介を以て申込むべし

評議員
 石橋 五郎 (編纂擔任)
 原 隨 三郎 (庶務會計擔任)
 西濱 常三郎 (編纂擔任)
 時野 直利 (編纂擔任)
 那 野 村 直利 (編纂擔任)
 中 野 村 直利 (編纂擔任)
 小 矢 野 村 直利 (編纂擔任)
 井 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 米 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 藤 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 寺 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 內 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 鹽 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 柴 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 宮 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)
 水 野 倉 上 牧 野 村 直利 (編纂擔任)

昭和九年九月廿五日印刷
 昭和九年十月一日發行

【年四回七月發行】



編輯所 史學研究會

京都帝國大學文學部內

振替口座大阪壹四五六

編輯者 內田 吟風

京都市下京區北小路通新町西入

發行者 須磨 勘兵衛

京都市下京區北小路通新町西入

印刷者 須磨 勘兵衛

京都市下京區西洞院通七條南入

印刷所 内外出版印刷株式會社

京都市西洞院通七條南入

發行所

内外出版印刷株式會社

電話 持長 四一五〇番
 振替口座 大阪 三二九五番

THE SHIRIN

or the,
JOURNAL OF HISTORY
(QUARTERLY)

Vol. XIX. No. IV.

Oct. 1934.

CONTENTS

Articles :

- On a Portrait of *Godai-go Tenno* (後醍醐天皇) . . . M. Izumoji.
On the Commercial Taxes of the *Sung* (宋) Dynasty
. S. Kato.
Divine Words and the Human Behaviour . . . T. Katsutani.
On the Significance of the Aegean Sea-Power in
Greek History K. Murata.

Miscellanies :

- The Regius Chronicle, *Ch'i-ch'ü-chu* (起居注) of the
Ming (明) Dynasty S. Imanishi.
On the Gupta-Era Y. Iwamoto.
Various Copies of *Secen Sagang* (蒙古源流), which
are kept in the Former Palace of *Peiping* (北平) and
Mukden H. Oshibuchi.
The Renaissance of Spanish Painting K. Suda.

Reviews and News

PUBLISHED

BY

THE SHIGAKU-KENKYU-KWAI

(THE HISTORICAL SOCIETY)

THE KYOTO IMPERIAL UNIVERSITY.

NIPPON.