

# MURAKAMI REVIEW



**1**

**2019**

## 目次

### 和文論考

- 物語のはじまりとしての『風の歌を聴け』～「僕」は何に病んで自己療養に向かうのか?～  
..... 村本 邦子... 1
- Hear the Wind Sing* as an Initial Novel—Suffering and Self-Healing of “I”  
..... Kuniko Muramoto ... 1
- 『ねじまき鳥クロニクル』における日本への旋回—交差する戦争と神秘体験—  
..... 奥田浩司 ... 17
- War and Spiritual Experience:  
Turning to Japan in Haruki Murakami’s *The Wind-Up Bird Chronicle*  
..... Koji Okuda ... 17
- 〈地下鉄サリン事件〉というモチーフの可能性—辺見庸「ゆで卵」、村上春樹「アンダーグラウンド」、重松清「さつき断景」、馳星周「9・11 倶楽部」、川上弘美「水声」—  
..... 山根 由美恵 ... 36
- The Potentiality of “the Sarin Gas Attacks on the Tokyo Subway” Motif  
—Yo Henmi’s “Boiled Egg,” Haruki Murakami’s *Underground*, Kiyoshi Shigematsu’s *Satsuki Dankei*, Seishu Hase’s *9.11 Club*, and Hiromi Kawakami’s *Voice of Water*  
..... Yumie Yamane ... 36

## **MURAKAMI REVIEW 1号（創刊号）**

発行日 2019年10月31日

発行者 村上春樹研究フォーラム

連絡先 〒606-8501 京都府京都市左京区吉田二本松町

京都大学大学院人間・環境学研究科

小島基洋研究室内

kojima.motohiro.8m@kyoto-u.ac.jp

ウェブサイト

<https://sites.google.com/view/mhstudiesresearchforum/>

創刊号

ISSN 2434-5148