

ZINBUN

NUMBER 50 (2019)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee MIHO ISHII
 YU TOKUNAGA
 TILL KNAUDT
 TAKASHI KOSEKI
 ATSUO MORIMOTO
 KENTA OHJI
 KOSUKE TSUIKI

© Copyright March 2020
Institute for Research in Humanities
Kyoto University
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku
Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.

CONTENTS

Articles

- Takahiro FUKU, State Socialist Movement in Japan during the Early 1930s:
Focusing on the Nazi Party and the “Fascism” Debates..... 1
- Rémy DUTHILLE, Toasting and Gender in Great-Britain in the Eighteenth Century
..... 37
- Sandro MEZZADRA, Class Struggle, Labor Power, and the Politics of the Body.
Marxian Threads in the Work of Michel Foucault..... 57

Special Topic / Dossier spécial : Marguerite Duras, une voix fantôme : roman, théâtre, cinéma (Textes réunis par Atsuo MORIMOTO et Gilles PHILIPPE)

- Atsuo MORIMOTO, Introduction : *Une voix fantôme*..... 71

I. Le silence et le vide

- Atsuo MORIMOTO, Qui chante la sérénade « Des rayons de l’aurore » ? — la voix
fantôme dans *Une aussi longue absence* 80
- Kosuke TSUIKI, Corps sans voix, crime silencieux — quelques réflexions sur
L’Amante anglaise 93

II. La voix et le cinéma

- Mirei SEKI, Écrire, filmer au défi de la voix : de *La Musica* au *Navire Night*
..... 107
- Tomoko HASHIMOTO, Voix et travelling : la chevauchée fantomatique chez Duras,
Straub-Huillet, Pollet et Adachi 120

III. Vers une perspective nouvelle

Nao SAWADA, Comment (s')appeler ? : la force du nom chez Marguerite Duras	138
Joëlle PAGÈS-PINDON, La voix adressée de Marguerite Duras dans le cycle atlantique : une voix fantôme	150
Gilles PHILIPPE, Une certaine gêne à l'égard de la voix ?	159
Gilles PHILIPPE, Postface : Je, <i>vous</i> , il.....	171

Book Reviews

Emmanuel DELILLE, Christian Berner et Denis Thouard (dir.), <i>L'interprétation : un dictionnaire philosophique</i>	177
Emmanuel DELILLE, Roman Jakobson et Claude Lévi-Strauss, <i>Correspondance (1942-1982)</i> , préfacée, éditée et annotée par Emmanuelle Loyer et Patrice Maniglier	180

Session Report

Brigitte ALLIOUX, Le bonheur de traduire de la poésie japonaise.....	183
Institute for Research in Humanities Staff and Research Projects	199
Submission Guidelines for ZINBUN	217