



## 第28巻

### 目次

#### 論文

定時制教師はいかにして行なうべき実践の方向性を再解釈してきたのか —— ミッションの再帰性の視点から ——	佐川 宏迪... 1
被爆資料にこめられた期待とその意味 —— 1960-70年代前半の広島における証言活動前史 ——	鈴木 裕貴... 15
公共圏の生成と解体, そして再建 —— 政治的機能を取り戻すための試論 ——	崔 昌幸... 29
作田啓一の社会学的想像力	真鍋 公希... 39
ジルバール・シモンドンの「アラグマティクス」構想の二側面 —— フランスにおけるサイバネティクス初期受容の一形態 ——	宇佐美達朗... 53
マルグリット・デュラスが描くヒロシマ —— 『ヒロシマ・モナムール』におけるドイツ人兵の死について ——	馬場 智也... 67
芥川也寸志の音楽からみる『地獄門』の映画／音楽史的意義	藤原 征生... 81
黒沢清『叫』とJホラーの歴史	宮本 法明... 93
平川祐弘作・宮城聰演出『夢幻能オセロー』におけるシテの言葉と声	中谷 森... 105
ブーアスティンは消費者の粗雑な類型論を展開した本質主義者だったのか —— D. ブーアスティン観光論／消費社会論の批判的再構築 ——	谷川 嘉浩... 119
多言語社会ブータンにおける学校寮制度とアイデンティティ —— 「平等」概念からの考察 ——	佐藤美奈子... 135
仏教・朱子学・キリスト教の対決 —— 不干斎ハビアン改宗 ——	李 静... 159
『紅樓夢』の戯曲改作における王熙鳳像 —— 『紅樓二尤』と『王熙鳳大鬧寧国府』を中心に ——	呉 雨彤... 175
消費者行動から見たタンウェイの生活区における商業集積の形成と変容 —— 中国第一汽車を例として ——	劉 天野... 191
石川女郎大伴田主贈答歌に見る『遊仙窟』の影響 —— 二人の「風流」をめぐって ——	三宅 香帆... 205
博士学位一覧	215
修士論文題目一覧	227
総合人間学部卒業論文題目一覧	235

2019

京都大学大学院 人間・環境学研究所

本誌に関する連絡は下記宛に願います。

606-8501 京都市左京区吉田二本松町  
京都大学大学院 人間・環境学研究科  
機関誌編集委員会

All correspondence concerning this publication should be addressed to:

The Editorial Board  
Graduate School of Human and Environmental Studies  
Kyoto University  
Kyoto 606-8501, Japan

本巻編集委員

佐藤義之（委員長）、佐野 宏、大黒弘慈、高橋弘樹、松田英男、山村亜希、吉江 崇

# 『人間・環境学』 投稿要領

(2009年12月1日 編集委員会作成)

## 1. 投稿資格

- 1-1. 当研究科に関わる教職員と当研究科に在籍する学生に限る。ただし当研究科に関わる教職員の共著者として、それ以外の者を含むことができる。

## 2. 投稿規定

- 2-1. 原稿の種類は論文、研究ノート、展望、資料、その他とし、未発表のものに限る。
- 2-2. 原稿の採否は複数のレフェリーによる審査を経て決定する。
- 2-3. 編集委員会は著者に原稿の修正を求めることができる。
- 2-4. 原稿は横書きを原則とする。ただし内容の性質上どうしても縦書きでなければならない場合はこの限りではない。
- 2-5. 原稿はコンピュータで作成・印刷し、CD-Rなど電子記録媒体を添える。メールでの添付ファイルによる提出は不可。なお原稿はA4版とし、和文の場合は1行40字×30行、欧文の場合は30行で印刷すること。3部提出する。使用ソフト（WORDなど）を明記すること。
- 2-6. 外国語で書かれたものは、native speakerによるチェックを受けておく。
- 2-7. 原稿の長さは、本文、註、要旨、図・表等すべてを含めて刷り上がり14頁以内とする。刷り上がり（印刷形式）については3-2を参照のこと。尚、文字のみで図・表が一切無い原稿の場合には、400字詰原稿用紙で65枚以内となる。
- 2-8. 日本語「要旨」および、原則として、英文 Summary を付ける。その他の言語による「要旨」を付けることもできる。それぞれ、刷り上がりで半頁以内とする。
- 2-9. 注や引用文献などは原稿の末尾にまとめる。
- 2-10. カラー印刷等、印刷製本において余分にかかる費用は著者の負担とする。
- 2-11. 掲載原稿については、京都大学学術情報リポジトリに登録・公開するものとする。ただし、執筆者からの要望によって論文を公開しないことも可能である。また、公開の諾否の確認は掲載決定後に行うので、審査に対する影響は一切無い。

## 3. 印刷形式

- 3-1. 版型はB5版とする。活字は9ポイントを標準とする。
- 3-2. 欧文および和文横書きの場合は左右2段組・縦長頁とする（1段の収容字数は、和文の場合22字×42行、欧文の場合50行）。和文縦書きの場合は、右開きを先頭にし、2段組とする（収容字数未定）。
- 3-3. 細部については最新号を参照されたい。

## 4. 別刷り

- 4-1. 50部まで無償とする。これを越える部数（50部単位）については、著者の負担とする。

## 5. 『人間・環境学』第29巻原稿締切り

- 5-1. 令和2（2020）年3月31日（火曜日）
- 5-2. 投稿者は上記の期日までに、所定の投稿票（編集委員会より配付）の関係事項にすべて記入し、原稿とともに提出すること。

## 〈編集後記〉

本年度も多数の投稿をいただきありがとうございました。本研究科の複数の教員による厳正な審査に耐えた優秀な論文が15編掲載されています。投稿された皆様，論文の査読に御協力いただいた諸先生方，そして，学位一覧等の作成および原稿の受け渡し・送付などあらゆる面で支えていただいた事務員の皆様に，厚く御礼申し上げます。

博士学位一覧の論文要旨につきましては，京都大学学術情報リポジトリ（KURENAI）をご覧ください。<http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/>です。同サイトでは京都大学全体の学術情報を読むことができます。是非，ご活用下さい。

なお，論文の掲載順序につきましては，例年通り，所属の講座・分野の順序に従っています。（佐藤記）

---

人間・環境学 第28巻  
2019年12月20日発行

発行者 杉山雅人  
606-8501 京都市左京区吉田二本松町  
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷者 明文舎印刷株式会社  
601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町10

**Human and Environmental Studies**  
Volume 28

Issued on 20 December 2019  
Published by SUGIYAMA Masahito  
Graduate School of Human and Environmental Studies  
Kyoto University, Kyoto 606-8501, Japan  
Printed by Meibunsha Printing Co., Ltd., Kyoto, Japan

---

©2019 京都大学大学院 人間・環境学研究科

# Human and Environmental Studies

Vol. 28

## CONTENTS

### Originals

How did the Part-Time High School Teachers Reinterpret the Direction of Practices to do? — From the View Point of the Reflexivity of Mission — .....	Hiromichi SAGAWA... 1
Passing on the A-bomb Experience through A-bomb Materials in 1960-70s Hiroshima.....	Yuki SUZUKI... 15
Creation and Dismantling of the Public Sphere, and Reconstruction of this — An Essay on Regaining Political Function — .....	CHOI Changhaeng... 29
Keiichi Sakuta's Socialogocal Imagination .....	Koki MANABE... 39
Les deux aspects de la conception simondonienne de l'«allagmatique» — une forme de première réception française de la cybernétique — .....	Tatsuro USAMI... 53
Hiroshima raconté par Marguerite Duras — A propos de la mort du soldat allemand dans <i>Hiroshima mon amour</i> — .....	Tomoya BABA... 67
The Significance of <i>Gate of Hell</i> on Film/Music History inferred from Its Music by Yasushi Akutagawa .....	Masao FUJIWARA... 81
Kiyoshi Kurosawa's <i>Retribution</i> and the history of J-horror .....	Noriaki MIYAMOTO... 93
The Language and Voice of the <i>Shite</i> in Sukehiro Hirakawa and Satoshi Miyagi's <i>Mugen-noh Othello</i> .....	Mori NAKATANI... 105
Is Daniel Boorstin an Essentialist Who Spread the Invalid Categorization of Consumers? — A Critical Reconsideration of Boorstin's Theory of Consumption — .....	Yoshihiro TANIGAWA... 119
The Dormitory System in Bhutan, a multilingual society — Consideration from the concept of "equality" — .....	Minako SATO... 135
The Duel between Buddhism, Cheng-Zhu school and Christianity — the conversion of Fukan Fabian — .....	LI Jing... 159
The Character of Wang Xifeng in Chinese Traditional Drama Adaptions of the Novel <i>A Dream of Red Mansions</i> — Based on <i>Hong Lou Er You</i> and <i>Wang Xi Feng Da Nao Ning Guo Fu</i> — .....	Yutong WU... 175
Formation and Transformation of Commercial Accumulation in Living Area of Danwei From the Perspective of Consumer behavior — A case study of China FAW — .....	Tianye LIU... 191
The impact of "Yusenkutsu" on romantic exchange of poems between Ishikawa Iratsume and Otomo Tanushi — Between their views of "Miyabi" — .....	Kaho MIYAKE... 205
<b>Titles of Ph. D. Dissertations</b> .....	215
<b>Titles of Master's Theses</b> .....	227
<b>Thesis Titles of Recent Graduates of the Faculty of Integrated Human Studies</b> .....	235

2019

Graduate School of Human and Environmental Studies

KYOTO UNIVERSITY