

CIRAS Discussion Paper No.91

# 伝承と国民の物語

混成アジア映画研究2019

山本 博之 編著

Folklore and Imagined Narratives — Cine Adobo 2019



京都大学東南アジア地域研究研究所



CIRAS Discussion Paper No.91

# 伝承と国民の物語

混成アジア映画研究2019

山本 博之 編著



京都大学東南アジア地域研究研究所

CIRAS Discussion Paper No. 91

YAMAMOTO Hiroyuki (ed.)

**Folklore and Imagined Narratives — Cine Adobo 2019**

©Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University  
46 Shimoadachi-cho, Yoshida Sakyo-ku, Kyoto-shi,  
Kyoto, 606-8501, Japan

TEL: +81-75-753-7302

FAX: +81-75-753-9602

March, 2020

Cover Photo ©Angka Sinema/Kawan Kawan Media/Limaenam Films

## 目次

刊行にあたって 山本 博之 .....	4
<b>第1部 特集 伝承と国民の物語</b> .....	<b>7</b>
彩られる物語、受け継がれる物語 ——カンボジア怪奇映画に見る「アープ」の伝承 岡田 知子 .....	8
作品紹介 醜悪な老婆からキュートな女子まで ——カンボジアの「アープ」映画 岡田 知子 .....	20
熟して落ちたドリアンの実 ——映画『トンビルオ』のサバでの受容とマレーシアの政権交代 山本 博之 .....	24
映像は国民的悲劇をどう語り継ぐのか ——インドネシア映画における9月30日事件 西 芳実 .....	34
紛争はいかに語り継がれるのか ——映画『ベアトリスの戦争』に描かれた女たちの経験 亀山 恵理子 .....	45
フィリピン映画100年目に生まれる物語の新しい型 ——2019年のフィリピン映画 山本 博之 .....	50
トムヤンティ『クーカム』(メナムの残照) 再考 ——ロマンスの背後にみるタイのジェンダー観、国家観 平松 秀樹 .....	56
附録 『クーカム』(メナムの残照) 映画・テレビドラマ版の特徴 ——1973年から2007年 平松 秀樹 .....	67
<b>第2部 シンポジウムの記録</b> .....	<b>69</b>
大阪アジア映画祭シンポジウム 生まれ変わるタイ映画——魂のホームステイと救済 .....	70
国際交流基金アジアセンター シンポジウム 格差を包む信仰——映画が描く東南アジアの赦しと救済 .....	84
執筆者一覧 .....	110



第1部  
特集 伝承と国民の物語



第2部

シンポジウムの記録

CIRAS Discussion Paper No.91

山本 博之 編著

**伝承と国民の物語——混成アジア映画研究2019**

発 行……2020年3月

発行者……京都大学東南アジア地域研究研究所

京都市左京区吉田下阿達町46 〒606-8501

電話: 075-753-7302 FAX: 075-753-9602

DTP・印刷……英明企画編集株式会社



Center for Southeast Asian Studies,  
Kyoto University