

文房具印刷
垣見波吉堂

體力検査
金曜講演
最近のラクトゲン

有信會談
岩波書店

尚書正義第三冊
吉川幸次郎

日本農業の課題
東畑精一

回顧七十年
深井英五

有斐閣
新刊

手形法小切手法論
納富義光

經濟政策の根本問題
氣賀健三

地方計畫基本問題
平谷實

日本中小商業の構造
竹林庄太郎

講義狀態を考慮して
具體案を審議中
本學独自の「學年曆」生れん

時局と農學
近藤金助

圖書館の親心
必要圖書を申込め

研究結果の發表
廿三日日本農學大會

學振後期補助決定す
本學關係は十五氏

文學部聯合研究大會
來月一日から實施

計報相づく
小川名譽教授

近藤名譽教授
結核研究所

研究室の扉を敲く
パルプ研究二十年

國家的要請に苦難の道
理學部松原教授

野外演習實施
農文部

日本中小商業の構造
竹林庄太郎

支那人の歴史觀

高坂正顯

支那の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは支那人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

支那の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは支那人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

支那人の歴史觀

高坂正顯

支那の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは支那人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

支那の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは支那人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

日本の創造といへる論理

石川 興二

日本の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは日本人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

日本の歴史は、その長い時空の連続性において、人類の歴史の中でも最も興味を引くものである。その歴史の背後には、どのような歴史観が潜んでいるのか、それは日本人の歴史観を研究する上で最も重要な問題である。

経済統制昔日譚

堀江 保蔵

経済統制は、国家の発展と安定のために必要不可欠なものである。その歴史を振り返ることは、現在の経済政策を考える上で重要な教訓を得ることができる。

経済統制は、国家の発展と安定のために必要不可欠なものである。その歴史を振り返ることは、現在の経済政策を考える上で重要な教訓を得ることができる。

日本精神の池浦孝忍著

體系的闡明

講義録 全二冊

池浦孝忍著、池浦孝忍編

全二冊 全三十一巻

米川正夫全譯

全二冊 全三十一巻

米川正夫全譯

西洋史説苑

目黒書店

西洋史の精華を、わかりやすい言葉で解説する。全二冊。目黒書店出版。

新法學講話

目黒書店

新法學講話 全六巻

目黒書店出版

兄弟

新全集

兄弟 全二冊

兄弟 全二冊

山本有三集

新全集

山本有三集 全二冊

山本有三集 全二冊

現代作家論

新全集

現代作家論 全二冊

現代作家論 全二冊

大口申込は減少す

就職愈よ大詰へ

三三△
三四△
三五△
三六△
三七△
三八△
三九△
四〇△
四一△
四二△
四三△
四四△
四五△
四六△
四七△
四八△
四九△
五〇△
五一△
五二△
五三△
五四△
五五△
五六△
五七△
五八△
五九△
六〇△
六一△
六二△
六三△
六四△
六五△
六六△
六七△
六八△
六九△
七〇△
七一△
七二△
七三△
七四△
七五△
七六△
七七△
七八△
七九△
八〇△
八一△
八二△
八三△
八四△
八五△
八六△
八七△
八八△
八九△
九〇△
九一△
九二△
九三△
九四△
九五△
九六△
九七△
九八△
九九△
一〇〇△

多大の成果を収めて

學女二
年十月
歩みつ
來たが
に、
六日、
九月、
西村

冷静な科学眼で

行動の指標を確立せよ

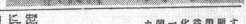


「野心的實在」關又を

7. 英・心 333 333 333 333 333

崇仁縣保館

から



化學研究所の講演會

1



「**おれは矢張り、**」

Fig. 6. The effect of the concentration of the solution of the initiator on the rate of polymerization of α -methylstyrene in the presence of Cu^{2+} ions. The conditions are the same as in Fig. 5.

[illegible]

知性の感傷

と決意を駁す



社會式林業發展一舉 州民區區國有子為後を品製國外

主なる
チエ
の
(モ
水間
ン)
ラウ
ルガ
ール
等

100

東京三ノ一
無替東京一六二

10

小松堅太郎著

1

桑原 晉著

100

中山伊知郎
A5判上製三三〇
定價 二・八
送料 一

書院
修
英

院版て
・獨逸語譯註叢書

或イン

る 實驗 ○・六
テリとは何か？ ○・六

地 本

に殺人
光緒はあるか
球を買い
○・七

明一	明二
十	十

一月號・寢費中
價五十錢 十二
内容の一部

藝術史的諒解

井島勉

「藝術史」の諒解は、藝術の歴史をたどるだけでなく、その背後にある文化、社会、思想の動きを理解することである。本稿では、西洋美術史の発展を、宗教、政治、経済の背景から考察する。

西洋美術史の発展は、宗教の権威と密接に関連している。中世の宗教画は、教会の教義を視覚化し、信者の信仰を深める役割を果たした。ルネサンス期には、人文主義の興隆とともに、人間像の表現が重視され、自然主義的な描写が盛んになった。

17世紀のバロック美術は、宗教的熱情と権威の象徴として発展した。18世紀のロ可可美術は、宮廷文化の華やかさを表現した。19世紀のロマン主義は、個性と感情の表現を重視し、社会の暗黒面を暴露した。

20世紀の現代美術は、社会の急激な変革を反映し、表現の自由と個性を追求した。抽象絵画、彫刻、グラフィックなど、多岐にわたる表現形式が生まれてきた。



人物 A

小橋真平

「人物 A」は、現代社会における個人の存在と価値を問いかける作品である。主人公は、社会の規範から自由になり、自分自身の道を歩むことを目指す。

作品は、主人公の成長と変容を描き、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、個人の自由と責任の重さを説き、社会の改革を訴えている。

武内義範氏著「教行信證の哲學」を讀む

青木原廣

武内義範氏の「教行信證の哲學」は、宗教と哲学の境界を越えた傑作である。本書は、佛敎の教義を現代哲学の視点から解釈し、人間の存在意義を追求している。

著者は、佛敎の「空」の思想を、西洋哲学の「存在」の概念と対比し、その共通点と相違点を明らかにしている。また、佛敎の修行方法を、現代人の生活態度に適用する提案もしている。

お静かに 澤田久孝

澤田久孝の「お静かに」は、静寂と孤独をテーマにした小説である。主人公は、都市の喧騒から遠く離れた山荘で、静寂の中で自分自身と向き合う。

作品は、繊細な筆致で、主人公の心の動きを描き、読者に深い共感を生じさせる。その中で、作者は、静寂の価値と孤独の意義を説いている。

地球儀賦

藤田真次

藤田真次の「地球儀賦」は、地球の広大さと人間の小ささを対比した詩である。詩人は、地球儀を通して、世界の多様性と統一性を表現している。

作品は、雄大なスケールと、繊細な感性を兼ね備えており、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、地球の美しさと人間の責任を説いている。

映畫批評

「スキャンダル」

「スキャンダル」は、現代社会の倫理観と道徳観を問いかける傑作映画である。主人公は、社会の規範から自由になり、自分自身の道を歩むことを目指す。

作品は、鋭い社会批判と、深い人間ドラマを兼ね備えており、観客に深い感動を与える。その中で、作者は、個人の自由と責任の重さを説いている。

電車

高橋新吾

高橋新吾の「電車」は、都市生活の荒廃と人間の孤独を描いた小説である。主人公は、電車の車窓から、都市の光景を眺め、自分自身の存在を問いかける。

作品は、簡潔な文体と、鋭い社会批判を兼ね備えており、観客に深い感動を与える。その中で、作者は、都市生活の荒廃と人間の孤独を説いている。

地球儀賦

藤田真次

藤田真次の「地球儀賦」は、地球の広大さと人間の小ささを対比した詩である。詩人は、地球儀を通して、世界の多様性と統一性を表現している。

作品は、雄大なスケールと、繊細な感性を兼ね備えており、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、地球の美しさと人間の責任を説いている。

小説歌謡

大塚歌謡

大塚歌謡の「小説歌謡」は、音楽と文学の融合を追求した傑作である。本書は、音楽の歴史と文化を、小説の形式で表現している。

著者は、音楽の魅力を、読者に伝えるだけでなく、音楽の背後にある文化、社会、思想の動きも明らかにしている。

映畫批評

「スキャンダル」

「スキャンダル」は、現代社会の倫理観と道徳観を問いかける傑作映画である。主人公は、社会の規範から自由になり、自分自身の道を歩むことを目指す。

作品は、鋭い社会批判と、深い人間ドラマを兼ね備えており、観客に深い感動を与える。その中で、作者は、個人の自由と責任の重さを説いている。

地球儀賦

藤田真次

藤田真次の「地球儀賦」は、地球の広大さと人間の小ささを対比した詩である。詩人は、地球儀を通して、世界の多様性と統一性を表現している。

作品は、雄大なスケールと、繊細な感性を兼ね備えており、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、地球の美しさと人間の責任を説いている。

小説歌謡

大塚歌謡

大塚歌謡の「小説歌謡」は、音楽と文学の融合を追求した傑作である。本書は、音楽の歴史と文化を、小説の形式で表現している。

著者は、音楽の魅力を、読者に伝えるだけでなく、音楽の背後にある文化、社会、思想の動きも明らかにしている。

映畫批評

「スキャンダル」

「スキャンダル」は、現代社会の倫理観と道徳観を問いかける傑作映画である。主人公は、社会の規範から自由になり、自分自身の道を歩むことを目指す。

作品は、鋭い社会批判と、深い人間ドラマを兼ね備えており、観客に深い感動を与える。その中で、作者は、個人の自由と責任の重さを説いている。

地球儀賦

藤田真次

藤田真次の「地球儀賦」は、地球の広大さと人間の小ささを対比した詩である。詩人は、地球儀を通して、世界の多様性と統一性を表現している。

作品は、雄大なスケールと、繊細な感性を兼ね備えており、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、地球の美しさと人間の責任を説いている。

小説歌謡

大塚歌謡

大塚歌謡の「小説歌謡」は、音楽と文学の融合を追求した傑作である。本書は、音楽の歴史と文化を、小説の形式で表現している。

著者は、音楽の魅力を、読者に伝えるだけでなく、音楽の背後にある文化、社会、思想の動きも明らかにしている。

映畫批評

「スキャンダル」

「スキャンダル」は、現代社会の倫理観と道徳観を問いかける傑作映画である。主人公は、社会の規範から自由になり、自分自身の道を歩むことを目指す。

作品は、鋭い社会批判と、深い人間ドラマを兼ね備えており、観客に深い感動を与える。その中で、作者は、個人の自由と責任の重さを説いている。

地球儀賦

藤田真次

藤田真次の「地球儀賦」は、地球の広大さと人間の小ささを対比した詩である。詩人は、地球儀を通して、世界の多様性と統一性を表現している。

作品は、雄大なスケールと、繊細な感性を兼ね備えており、読者に深い感動を与える。その中で、作者は、地球の美しさと人間の責任を説いている。

元禄忠臣蔵

高杉晋作の忠義を描いた傑作。全編10巻、前編、後編。大塚歌謡監製。

主演：大塚歌謡、大塚歌謡、大塚歌謡

上映：大塚歌謡、大塚歌謡、大塚歌謡

観覧ハイキング

秋のハイキングコース。紅葉の名所。大塚歌謡監製。

主演：大塚歌謡、大塚歌謡、大塚歌謡

上映：大塚歌謡、大塚歌謡、大塚歌謡