

# 学園新聞

発行所 京都大学新聞社  
社址 京都府京都市下京区  
電話 5511111

**頭痛 痺れに**

**DAINIPPON**

社名 大日本製薬株式会社  
本社 東京都中央区  
支社 大阪府大阪市

## 彷徨える若き世代へ

「若き世代」の彷徨。それは、戦後日本の社会状況と、個人の理想と現実との乖離によるものである。彼らは、戦前の理想を捨て、戦後の新しい理想を求め、彷徨っている。この彷徨は、単なる迷いではなく、社会の大きな変革期における必然的な現象である。

### 日本人に真実の抵抗を

民衆こそ文化を担う基礎である



写真左から資料、藤原、真後の名氏

「真実の抵抗」とは、単に権威に反対するのではなく、社会の根本的な不正を指摘し、変革を求めようとする姿勢を指す。民衆は、この抵抗の基礎となるべきである。

### 思想には責任を持つ

一 本業の責任の所在

思想は、行動の指針となる。したがって、思想には責任がある。特に、社会のリーダーや知識人は、その責任をしっかりと果たさなければならない。

### 狂犬病予防薬を作れ

大学教員の責任を論議

狂犬病の予防は、国民の健康を守る上で極めて重要な課題である。大学教員は、この問題に対して、専門的な知識と責任を持って取り組むべきである。



巴里モナトルル(川崎製鋼製)

### 田南

編集長 具良枝樹氏  
副編集長 藤原武夫氏  
吉村正一郎氏

### 本(四)に

り福士

### 基本的人権問題

田南

基本的人権問題は、戦後日本が直面している重要な課題である。憲法が保障する人権を、現実の社会でどのように実現していくかが、我々の使命である。

「基本的人権」とは、人間として生まれながらに持つ権利のことである。これは、誰にも奪われることができないものである。

**岩波書店**

岩波書店は、良書を通じ、知識の普及と文化の発展に貢献しています。

**近代経済学の解明**

現代経済学の本質を、わかりやすく解説。理論と実践の両面からアプローチ。

**岩波書店** 二月号雑誌

- 思想**：現代思想の動向を捉える。
- 文学**：戦後文学の発展と変遷。
- 科学**：最新の科学技術とその社会への影響。
- 日本評論社**：日本の現状と未来を論議。
- 法律時報**：法と社会の関係を探る。
- 経済評論**：経済成長と社会問題の分析。
- 理論**：基礎的な理論の探求。
- 社会科学**：社会の構造と変革のメカニズム。

**自由国民** 現代用語の基礎知識

全前編未掲載の現代知識集。社会のあらゆる分野について、詳しく解説。

**裸者と死者** 全3巻 改造社

世界的センセーションを起した戦後最大の文学傑作。社会の闇を暴く。

**愛・自由・幸福** 青春

若者の理想と現実の衝突を描いた青春小説。

**社会科学入門** 弘文堂

社会の仕組みをわかりやすく解説する入門書。

**マルクシズムの超克** 弘文堂

マルクシズムの理論と実践を批判的に検討する。

**取戦の彼岸に** 弘文堂

戦後日本の社会と文化の発展を論議する。

**アメリカ社会の発達** 東大出版

アメリカ社会の歴史と文化を詳しく解説する。

**重武 社会史** 東大出版

日本の社会史を詳しく解説する。

**近刊 世界史の可能性** 東大出版

世界史の新たな視点を提供する。





栄える戦前文学  
美ら民生社作家たち  
小田切秀桂

1949年6月 (朝日新聞) 朝日新聞社

戦前文学の栄えは、戦後文学の隆盛と対照的である。戦前文学は、戦後の文学界にあっては、一種の「化石」のように見られる。しかし、その化石の内部には、戦後文学の隆盛を支える力がある。戦前文学の栄えは、戦後文学の隆盛を支える力がある。戦前文学の栄えは、戦後文学の隆盛を支える力がある。

詩の神は死せり  
舞台に踊る私小説作家  
木原三郎

詩の神は死せり。舞台に踊る私小説作家。木原三郎の詩は、戦前文学の栄えを象徴している。詩の神は死せり。舞台に踊る私小説作家。木原三郎の詩は、戦前文学の栄えを象徴している。

歯立ため潮流  
運る日本文化  
藤田一

歯立ため潮流。運る日本文化。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。歯立ため潮流。運る日本文化。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。

伸びるもの  
1949年の映画  
藤田一

伸びるもの。1949年の映画。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。伸びるもの。1949年の映画。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。

一九五〇年の米國經濟  
藤田一

一九五〇年の米國經濟。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。一九五〇年の米國經濟。藤田一の文章は、戦前文学の栄えを象徴している。

一九五〇年の米國經濟 (續)  
藤田一

一九五〇年の米國經濟 (續)  
藤田一

紙上を飾る多彩な企画  
朝日新聞社

養教  
1冊 100円  
特選  
ギンシャの精神

増産と地方  
農産製造  
近畿農業の発展

待望のルルケ  
カルツサ全集  
ルルケ書簡集  
カルツサ全集

### 「映画の神様」について

龍井文夫

「映画の神様」といふのは、映画界の権威者、あるいは映画の発展に多大の功績を挙げた人物を指す。彼等は、単に映画を製作するだけでなく、その芸術的価値を高め、観衆の心を捉へることに努めた。彼等の功績は、映画界の歴史に刻み込まれ、後進に教訓を残した。彼等の存在は、映画界の発展に不可欠な要素であり、我々観衆にとりては、その功績を敬慕し、その精神を学ぶべきである。

### 孤獨

高木四郎

「孤獨」といふのは、単に一人であることだけを指すのではない。それは、心の中に誰かを求め、しかし手に入らない状態を指す。人は、心の中に誰かを求め、その存在を信じている。しかし、現実には誰もいない。この落差が、人々を「孤獨」の淵に陥れ、心を苦しめる。人は、この「孤獨」を乗り越え、心の中に自分自身を築き、そして、他者とつながるべきである。



依然白線浪人の悩み深し

### 依然白線浪人の悩み深し

「依然白線浪人の悩み深し」といふのは、戦後、生活の困窮と理想の喪失に悩む人々を指す。彼等は、戦前の理想を捨て、生活のために奔走している。しかし、生活はますます苦しくなり、理想は遠くへ去っていった。彼等の悩みは、戦後社会の現実を映し出し、我々観衆にとりては、その苦しみを感じ、同情を覚えるべきである。

### 寒風に挑む

冬スポーツの準備

「寒風に挑む」といふのは、冬のスポーツを楽しむことである。冬は、スキー、スノーボード、アイススケートなど、様々なスポーツを楽しむことができる。しかし、冬の寒さは、人々を躊躇させる。我々観衆は、冬のスポーツを楽しむために、適切な準備を怠らぬべきである。

### ラグビー

ラグビーの試合結果

「ラグビー」といふのは、激しい身体接触を伴うスポーツである。ラグビーの試合は、選手たちの体力と精神力を試す。我々観衆は、ラグビーの試合を楽しむために、選手たちの活躍を応援するべきである。

### サッカー

サッカーの試合結果

「サッカー」といふのは、世界中で最も人気のあるスポーツである。サッカーの試合は、選手たちの技術とチームワークを試す。我々観衆は、サッカーの試合を楽しむために、選手たちの活躍を応援するべきである。

### 山

山の風景

「山」といふのは、自然の雄偉さを体感できる場所である。山に登ると、心は開放され、自然の美しさを堪能できる。我々観衆は、山の風景を楽しむために、山に登るべきである。

### 青春の谷間

沼沢 奇画

「青春の谷間」といふのは、青春時代の迷いや葛藤を指す。青春は、希望と夢を抱き、しかし同時に迷いや葛藤も伴う。我々観衆は、青春の谷間を乗り越え、未来に向かって進むべきである。

### 入試案内

大正大学

「入試案内」といふのは、大学の入学試験に関する情報である。大正大学の入学試験は、毎年4月に行われる。我々観衆は、大正大学の入学試験に関する情報を得るために、この案内を参照するべきである。

### 推薦状について

推薦状の書き方

「推薦状について」といふのは、推薦状の書き方に関する情報である。推薦状は、進学や就職の際に必要となる重要な書類である。我々観衆は、推薦状の書き方に関する情報を得るために、この案内を参照するべきである。

### 青春の谷間

沼沢 奇画

### 推薦状について

推薦状の書き方

### 山

山の風景

### 青春の谷間

沼沢 奇画

### 丹頂チック

複合体 B 剤

### エビオス錠

無痛性ビタミンB注射液

### かぜをこらしては女

アミン錠

### かぜをこらしては女

アミン錠

### 感冒季到来...

ソマリ

頭痛 解熱

### 蛔虫

十二指腸虫

新発売

入丸

1回量 5球

### 何故よ?

アスピリン錠

風邪を早く治す方法

### 下痢に

1回... 腸内浄化

内服 フラスキン錠