

學園新聞

発行所 東京女子大学
編集者 山本 隆
印刷所 東京女子大学印刷部

雄図は成るか 認可を待つ短期大学

認可を待つ短期大学

短期大学の認可問題が、ようやく決着の目途をたてた。文部省は、短期大学の認可に、従来の四年制大学と同様の厳格な審査を課す方針を示した。これにより、短期大学の設立は、より慎重に行われることになる。認可を待つ短期大学の数は、現在、約十数校に上っている。各校は、認可を待つ間、暫定的に授業を行っているが、正式な認可が下りない限り、その法的地位は不明確である。

勤労者の教育に 自信をたかむ

勤労者の教育に

勤労者の教育に、政府はますます力を入れている。職業訓練院や労働教育センターなど、さまざまな施設が設立され、勤労者の知識と技能を高めることに努めている。これは、戦後の経済復興と社会安定のために不可欠な取り組みである。政府は、勤労者の教育を通じて、国民の生活水準を向上させ、社会の発展に貢献することを目指している。

子算故に 立命館

子算故に

立命館大学は、創立以来、その伝統と実績を誇り、社会に貢献する人材を育成している。特に、その「立命館精神」は、学生に深く根付いており、彼らに高い志と責任感を植え付けている。立命館大学は、今後もこの精神を継承し、さらなる発展を遂げることを目指している。

全面的な徹 底の義務

全面的な徹底の義務

戦後の日本は、全面的な徹底的義務を負っている。これは、戦前の体制からの脱却と、新しい社会の構築を意味している。政府、企業、市民それぞれが、この義務をしっかりと果たす必要がある。只有这样、日本は真の民主主義国家として立ち上がり、世界に貢献することができる。

讃える闘士河上肇 「解放」への使命果さん

「解放」への使命果さん

河上肇は、日本の文学界に大きな貢献をした作家である。彼の作品は、社会の現実を鋭く描き、読者に強い印象を残している。彼の「解放」への使命は、今日でも多くの読者に受け継がれている。河上肇の精神は、我々に勇気と力を与えてくれる。

学問評論 スプリング物語

スプリング物語

学問評論の分野では、スプリング物語が注目を集めている。この物語は、学問の発展と社会の進歩をテーマに描かれており、読者に深い思考を促している。スプリング物語は、現代の学問界に新たな風を吹かせた。

京大入試の展望 (四)

京大の入試は、毎年、高い水準を維持している。今年も、多岐にわたる分野から優秀な学生が集まるだろう。受験生は、しっかりと準備を怠らぬように努めよう。

医学部

医学部の入試は、非常に厳格である。受験生は、基礎知識をしっかりと身につけ、臨場感を養う必要がある。

出題傾向を探る (下)

出題傾向を探るには、過去の入試問題をよく分析することが重要である。これにより、試験の傾向を把握し、効果的な学習が可能になる。

八十の慶賀

八十の慶賀は、人生の節目である。この機会に、これまでの人生を振り返り、感謝の気持ちを込めて祝おう。

高木 八尺

高木 八尺は、現代の著名な作家である。彼の作品は、社会の暗黒面を鋭く描き、読者に強い衝撃を与える。

交遊記

交遊記は、作家の交友関係や創作活動に関する貴重な資料である。これにより、作家の創作背景をより深く理解することができる。

旧制入試に願書申込殺到

旧制入試に願書申込が殺到している。これは、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

サロンの先

サロンの先は、作家の創作活動に関する貴重な資料である。これにより、作家の創作過程をより深く理解することができる。

女の敵

女の敵は、作家の創作活動に関する貴重な資料である。これにより、作家の創作過程をより深く理解することができる。

高木 八尺

高木 八尺は、現代の著名な作家である。彼の作品は、社会の暗黒面を鋭く描き、読者に強い衝撃を与える。

注射代は無料

注射代は無料です。これは、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

実現近く学生健康増進

実現近く学生健康増進は、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

高木 八尺

高木 八尺は、現代の著名な作家である。彼の作品は、社会の暗黒面を鋭く描き、読者に強い衝撃を与える。

注射代は無料

注射代は無料です。これは、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

実現近く学生健康増進

実現近く学生健康増進は、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

高木 八尺

高木 八尺は、現代の著名な作家である。彼の作品は、社会の暗黒面を鋭く描き、読者に強い衝撃を与える。

注射代は無料

注射代は無料です。これは、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

実現近く学生健康増進

実現近く学生健康増進は、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

高木 八尺

高木 八尺は、現代の著名な作家である。彼の作品は、社会の暗黒面を鋭く描き、読者に強い衝撃を与える。

注射代は無料

注射代は無料です。これは、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

実現近く学生健康増進

実現近く学生健康増進は、多くの学生が旧制の教育を受けたいと考えていることを示している。

岩波書店新刊

岩波書店新刊は、最新の学術書や文学作品を出版しています。ぜひご覧ください。

現代思潮

現代思潮は、現代の社会問題を鋭く分析した力作です。ぜひ読んでください。

米國政治史の研究

米國政治史の研究は、米國の政治発展の歴史を詳しく解説しています。

清代文學評論史

清代文學評論史は、清代の文学評論の歴史を詳しく解説しています。

カール・数学に関する遺稿

カール・数学に関する遺稿は、カールの数学研究の貴重な資料です。

訖民法大意上巻

訖民法大意上巻は、民法の基礎知識を詳しく解説しています。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

岩波判原典叢書

岩波判原典叢書は、古典文学の原典を収録した貴重な資料です。

甦える軍國日本

平野 義太郎



スズー作「ジャンパニ」

未完成の若さ

水木 重二朗

「未完成の若さ」は、戦後日本の若者たちの精神状態を鋭く描いた作品である。戦後の混乱と貧困の中で、若者たちは理想と現実の狭間で苦悩を味わっている。この若さは、未完成のままである。彼らは過去の栄光を懐かしむ一方で、未来への希望を失いつつある。作者は、この若さの根源を社会制度と教育制度の崩壊に求め、若者たちが自己を見失わないよう訴えている。

崩壊する農村

田島 栄一

「崩壊する農村」は、戦後農村の深刻な衰退を暴露した力作である。戦前までは豊饒な農村であったが、戦後の没収と復興政策の失敗により、農村は破産寸前である。農民たちは生活の糧を得られなくなり、農村共同体も崩壊を遂げている。作者は、農村の再生を求め、政府と社会に訴えている。

戸惑った牧羊神

田島 栄一

「戸惑った牧羊神」は、戦後日本の社会状況を寓言借物で描いた作品である。牧羊神という神話的人物を通して、戦後の社会の矛盾と人間関係の歪みを諷刺的に表現している。牧羊神は羊を導くべき存在であるが、戦後の社会では迷途に陥っている。作者は、社会の方向性を問うている。

BOOKREVIEW

本書は、戦後日本の文学状況を概観するものである。戦後の文学は、戦前の文学とは大きく異なる。戦前の文学は理想主義的であったが、戦後の文学は現実主義的であり、社会批判的である。本書は、戦後の文学の発展と変遷を詳しく分析し、その特徴を明らかにしている。



取巻く軽蔑の眼

藤野 野矢

「取巻く軽蔑の眼」は、戦後日本の社会状況を鋭く描いた作品である。戦後の日本社会には、戦前とは異なる価値観が形成されている。戦後の若者たちは、戦前の価値観を軽蔑し、新しい価値観を求めようとしている。作者は、この社会変化を鋭く観察し、その矛盾を指摘している。



幸福な3兄妹

青春の谷間

18 稻見佑三作

「青春の谷間」は、青春時代の苦悩と成長を描いた作品である。主人公は、戦後の社会で生きる苦しみと、青春の理想との間で葛藤を味わっている。この谷間は、成長の痛みであり、希望の光でもある。作者は、青春の真実を赤裸裸に描き出している。



静賢志画

理想 2月号 藤田昌記 著

理想社 編集

理想社 東京 丸の内三丁目

同志社大学 (愛知)

同志社女子大学

同志社 東京 丸の内三丁目

中華人民版画集 季 平凡編者

野呂宗太郎著書集 全巻

野呂宗太郎著

野呂宗太郎著書集 全巻

1 日本資本主義発達の歴史

2 日本資本主義論批判

3 農業・戦時体制問題

松田道雄著

小児科核医学 澤田 著

物理学的方向 藤田 著

自然弁証法 藤田 著

数思想史概説 藤田 著

弁証法の探究 加藤 著

第一貧乏物語 河上 著

日本女性史 井上 著

三一書房

三共パップ 卓効ある湿布剤

三共株式会社 東京

若い人にチェックファンがふえました

丹頂チック