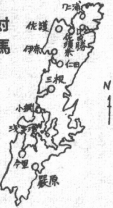


# 学園新聞

## 残る古典的日本語 戦乱を超え境界線へ

(一) 五 蘭  
 蘭語の日本語化は、戦前には既に盛んで、戦後もなお、その影響は深く残っている。その代表として、戦前の文学作品に多く見られる「お嬢さん」や「お嬢さん」などの呼称が、戦後もなお、多くの人々の心に残っている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

(二) 対馬  
 対馬は、古くから日本の玄関口として知られてきた。戦前には、多くの日本人が対馬を訪れ、その美しい風景や独特の文化を堪能していた。戦後も、対馬は依然として日本人の心を魅了し続けている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。



(三) 早くなる就職シーズン  
 戦後の就職市場は、戦前よりも早く動き出した。多くの若者が、戦後の復興のために就職市場に参入している。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

(四) 夫に一万円所得者を  
 戦後の生活は、戦前よりも豊かになった。多くの家庭が、夫に一万円所得者になった。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。



(三) トロカドールの歌 A・ライネン (1888年) 戦後の生活の様子を写した写真。戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

夫に一万円所得者を  
 戦後の生活は、戦前よりも豊かになった。多くの家庭が、夫に一万円所得者になった。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

詩人の良心  
 戦後の詩人は、戦前の詩人よりも、良心を大切にするようになった。多くの詩人が、戦後の生活の様子を写した詩を詠んでいる。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

**特集** アメリカ映画の分析  
**魔の山** 中上 正三  
**マルテの手記** 養徳社  
**対立を超えて** 養徳社  
**リルケの思い出** 養徳社  
**創元社** 病苦について  
**リルケの思い出** 養徳社

## 比叡山道徳記

比叡山道徳記は、戦前の文学作品として知られている。戦後も、その内容は多くの人々の心を捉えている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

## 化学屋敷の哲学

化学屋敷の哲学は、戦後の文学作品として知られている。戦後も、その内容は多くの人々の心を捉えている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

## 貧乏線より涼線上へ

貧乏線より涼線上へは、戦後の文学作品として知られている。戦後も、その内容は多くの人々の心を捉えている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

## 対馬

対馬は、古くから日本の玄関口として知られてきた。戦前には、多くの日本人が対馬を訪れ、その美しい風景や独特の文化を堪能していた。戦後も、対馬は依然として日本人の心を魅了し続けている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

## 対馬

対馬は、古くから日本の玄関口として知られてきた。戦前には、多くの日本人が対馬を訪れ、その美しい風景や独特の文化を堪能していた。戦後も、対馬は依然として日本人の心を魅了し続けている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

## 対馬

対馬は、古くから日本の玄関口として知られてきた。戦前には、多くの日本人が対馬を訪れ、その美しい風景や独特の文化を堪能していた。戦後も、対馬は依然として日本人の心を魅了し続けている。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

戦後の生活は、戦前よりも豊かになった。多くの家庭が、夫に一万円所得者になった。これは、戦乱を超えて、境界線へ残る古典的日本語の一例である。

**午後3時のため**  
**P.M. 式 無痛ビタミン**  
**パテイス**  
**ビタミンB 欠乏症**  
**創元社**