

京都大学新聞
学生部 印刷部
京都大学新聞社
〒606 京都府京都市下京区西九条二丁目11番地

週間暦
9月16日(月) 9月17日(火) 9月18日(水) 9月19日(木) 9月20日(金) 9月21日(土) 9月22日(日)

大詰にきた学長選問題



九月末に結論出す
制度案十七日に再び総会
九月末に結論を出す。九月十七日に再び総会を開き、制度案について議論する。学長選問題は大詰にきた。

共同謀議を主張
二三日に証人換問

共同謀議を主張。二三日に証人換問。検察側は共同謀議を主張し、証人換問が二三日に予定されている。

就職状況
女子への求人皆無

就職状況。女子への求人皆無。就職市場は厳しい状況にあると報告されている。

複眼時評

複眼時評。複眼という視点から時局を評する。複雑な状況の中での見方。

大学設置基準

大学設置基準。大学設置の基準について議論。教育の質を確保するための基準。

自代今後の日程を決定

自代今後の日程を決定。自民党の今後の活動日程を決定。十一日に全国統一行動。

社説

社説。社説として時局を論じる。現在の政治情勢に対する見解。

文庫センターを

文庫センターを。文庫センターの設立や運営に関する話題。

森鹿三教授

森鹿三教授。森鹿三教授に関するニュースやコメント。

準備委員会結成さる

準備委員会結成さる。準備委員会の結成が完了したという報告。

委員長に上野君(文)

委員長に上野君(文)。委員長の就任に関するニュース。

自然
科学の世界に生きる人間像
磁気モノポール

果板
新和仏中辞典
辞切を延期

ゼネラル
コンパ
料実

白水土
シートブック
各シート10面

例題例解
法学便覧
ケインズ 財源論

現代の焦点
世界の動き
日本の動き

現代教育文庫
現代教育行政

新和仏中辞典
自由
10月号 120円

自由
10月号 120円
絶筆発売中
はたの尻尾論争以後

水 盃

あなたを喜ばせようとして私達は生き残れない

核 本 陣 夫

(四) 昭和38年度の日本経済は、戦後最大の好景況を呈している。GDPは前年比で15%増加し、物価も安定している。これは、戦後最大の好景況である。しかし、この好景況は、国民の生活にどう影響しているか、という点に注目する必要がある。特に、国民の生活水準の向上と、社会の安定を確保することが、今後の重要な課題である。

(三) 国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。

(二) 国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。

(一) 国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。特に、国民の生活水準の向上は、社会の安定の基盤となる。

芸術豚化した大島

原体験への固執は彼の老衰を明らかにするのみだ

(不)

(以)

大島渚の芸術豚化は、その原体験への固執によって明らかである。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

大島渚の芸術豚化は、その原体験への固執によって明らかである。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

無責任な誤謬告発

「日本の夜と霧」

大島渚



大島渚特集

大島渚の「日本の夜と霧」は、戦後最大の好景況を呈している。GDPは前年比で15%増加し、物価も安定している。これは、戦後最大の好景況である。しかし、この好景況は、国民の生活にどう影響しているか、という点に注目する必要がある。特に、国民の生活水準の向上と、社会の安定を確保することが、今後の重要な課題である。

大島渚の「日本の夜と霧」は、戦後最大の好景況を呈している。GDPは前年比で15%増加し、物価も安定している。これは、戦後最大の好景況である。しかし、この好景況は、国民の生活にどう影響しているか、という点に注目する必要がある。特に、国民の生活水準の向上と、社会の安定を確保することが、今後の重要な課題である。

大島渚氏 学生新聞記者会見

大島渚氏は、学生新聞記者会見で、自身の作品について詳しく説明した。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

大島渚氏は、学生新聞記者会見で、自身の作品について詳しく説明した。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

変革側への問題提起を

変革側への問題提起を、大島渚氏は、自身の作品を通じて行っている。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

変革側への問題提起を、大島渚氏は、自身の作品を通じて行っている。彼は、自身の原体験を固執し、それを芸術の中心として追求している。しかし、この固執は、彼の作品の老衰を明らかにしている。彼の作品は、時代の変化に追随できず、むしろ時代から切り離れていく傾向がある。

センスと若さがよろこばれる

ふあんでん

東京 豊島区 豊島 1-1-1

京大入試分析 出題と採点の立場から38年度問題の分析、最近3年間の問題と責任解答

京大入試傾向と対策 九学部の全容紹介 京大生になってからの生活設計 効果的な勉強のしかたから受験場までの指導

【A5判 258頁 250円 円80円】

東京大学新聞社 発行

天下大將軍

大將軍

京大入試分析 出題と採点の立場から38年度問題の分析、最近3年間の問題と責任解答

京大入試傾向と対策 九学部の全容紹介 京大生になってからの生活設計 効果的な勉強のしかたから受験場までの指導

【A5判 258頁 250円 円80円】

東京大学新聞社 発行

10余年間 受験生の皆さんに読み続けられてきました。 本社および書店で発売中

京大を受ける人のために

化学プラントを開発する組織された頭脳

Engineering Procurement Construction

JGC 日本揮発油

社長 実吉 雅郎

本社 東京 新大塚ビル

TEL (211) 6441 大代表

22日公開

僕の村は戦場だった

戦火に消えただけがわれない運……若い生命への愛情と最高のリズムをつづる戦場の詩

朝日会館

白い花

ピアニストを襲って

好評

22日公開

9月16日より 関西独占公開

喧々ごうごうの世評にこたえ歴史の裁断を願って登場!

日本の夜と霧

監督・大島 渚

津川 雅彦

津山 明子

渡辺 文雄

柴野 明子

学生前売券 150円

既園会館

TEL (58) 0160-6780

株式会社 ミラノ工務店

取締役社長 小 崎 修

本社・京都市中京区夷川通河原町東一

電話 (29) 0177番 (代表)