



戦後日本論 (5) 清水幾太郎批判 (終)

新歴史観との逢着

「計画の哲学」とマルクス主義

必然性の哲学に

マルクス・ヘーゲルコントラ

計画経済とスターリニズム

「必然性の哲学」は、マルクス主義の歴史観を、ヘーゲル主義の歴史観に近づけようとするものである。

客観主義的一元論

早のみこみ直線把握

「必然性の哲学」は、マルクス主義の歴史観を、ヘーゲル主義の歴史観に近づけようとするものである。その目的は、客観主義的一元論の早のみこみ直線把握にある。

戦後映画史

1952年



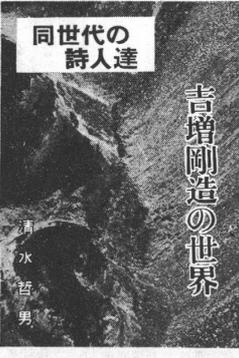
戦後日本映画は開花

戦後日本映画は開花した。その理由は、戦後の社会状況と映画技術の進歩によるものである。

死と日常を両極に

超越したヴィジョン

「死と日常を両極に」は、超越したヴィジョンを追求する作品である。その内容は、死と日常の対比を通じて人間の存在意義を問うている。



同世代の詩人達

吉増剛造の世界。同世代の詩人達は、独自の表現スタイルを確立している。

自己検証に目標

派の詩人

自己検証に目標とする派の詩人。彼らは、自身の創作を常に検証し、向上を期している。

490円。フルコース。スープ、フィッシュ、アントル、野菜サラダ、デザート、パンを添えて。Lambre logo and text.

文学界 11月号。近・著・叢・誌。文学界 11月号の目録と内容紹介。

さら食堂。ローマは一日にしてならず。この味、この評判も。さら食堂のメニューと評判紹介。

大將軍。大將軍の料理。大將軍の料理の紹介と店舗情報。

世界の一류レーシングドライバーが選ぶ。チャンピオン スパークプラグ。CHAMPION SPARK PLUG COMPANY. Advertisement for Champion spark plugs.

技術が生み出す成長力。日立金属工業株式会社。日立金属工業株式会社の技術と成長力に関する広告。

丹頂チック。丹頂チックの魅力を伝える広告。丹頂チックの魅力を伝える広告。