

京都大学新聞

京都大学新聞社 編集主任 佐藤 隆夫
印刷 京都府京都市西京区三本木四丁目2番地 電話 507-4000

「母学術奨励金」の贈呈式

十月三日(日)午後七時、上野恩賜公園の十二日会館(旧北館)にて、母学術奨励金の贈呈式が行われた。授けられたのは、京都府立第一高等学校(元京都府立第一高等学校)から推薦された、百五十名程度の奨励生であった。

大、ナンパシの舞に成功

本校学生協会の催したナンパシの舞が、好評を博した。舞は、本校学生協会の協賛で、上野恩賜公園の十二日会館(旧北館)にて行われた。舞は、本校学生協会の協賛で、上野恩賜公園の十二日会館(旧北館)にて行われた。

ガソリン燃焼に成功

本校学生協会の協賛で、ガソリン燃焼の実験が行われた。実験は、本校学生協会の協賛で、上野恩賜公園の十二日会館(旧北館)にて行われた。

再び 原潜寄港に反対

湯川教授ら 原子科学者がアピール

出願拒否に突入

イ制に反対、医自協会が

幅広い護憲を

憲法十一年に、幅広い護憲を

海外出張

海外出張の報告

京都大学新聞

発行部数 10,000部

いよいよ最終段階に

原潜寄港阻止闘争

共闘委 現地闘争体制固める

本報記者 湯川重雄

原潜寄港阻止闘争は、いよいよ最終段階に突入した。共闘委は、現地闘争体制を固め、闘争を継続して行く方針を固めている。共闘委は、現地闘争体制を固め、闘争を継続して行く方針を固めている。

抗議デモつづく

学生も続々両港に結集

本報記者 湯川重雄

抗議デモは、学生も続々両港に結集し、闘争を激化させている。学生も続々両港に結集し、闘争を激化させている。

懸賞小説募集

第六回

井上光晴氏 野間宏氏

本社では第六回懸賞小説募集を行います。懸賞は、現金10万円です。募集期間は、十一月一日から十二月三十一日までです。

記念討論会開催

人文研が三十五周年行事

本報記者 湯川重雄

人文研究会は、創立三十五周年を記念して、記念討論会を開催する予定です。記念討論会を開催する予定です。

自然

12月号

ニータム博士との対話

ムード盛り上げる

十一月祭準備盛ん

本報記者 湯川重雄

研究社の英語雑誌

英語研究

The STUDY OF ENGLISH

時事英語研究

北南の経済

北南の経済

国際問題は、北南の経済問題から解決されるべきである。北南の経済問題から解決されるべきである。

戦後第二サイクリルの終えん

戦後文学・思想の転換とは何か

磯田光



【磯田光氏】

大衆意識の二重性

ドライなエゴイズムの要素と伝
統的美意識をどう生かすが課題

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。



「日本の悲劇」と「風ふたたび」 二つの路線の分岐

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

戦後第二サイクリルといふのは、戦後文学・思想の転換とは何か、という問いを、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。この問いは、戦後文学・思想の歴史の中で、どう生かすかが課題である。

社告

創刊四十周年記念講演会を開催
十一月十日(午後二時)より
講義所法経第三教壇
講師 磯田光 氏 氏(代表)

詩から小説へ小説から詩へ

「詩と小説との交流を
「雑駁」な詩がかきたい



飯島耕一

「詩と小説との交流を」と題して、飯島耕一氏が詩と小説の境界を論じている。詩は小説の一種であるという見方は、戦後文学界で盛んに行われてきた。しかし、詩と小説には、それぞれの特徴がある。詩は、言葉の音楽性、リズム、イメージを重視する。一方、小説は、物語の展開、人物の描写、社会背景の描出を重視する。飯島氏は、詩と小説の交流を促進するために、詩が小説の手法を取り入れるべきである、と主張している。

「雑駁」な詩がかきたい」と題して、飯島耕一氏が詩のあり方を論じている。戦後文学界で盛んに行われてきた「雑駁」な詩は、詩の本質を失っている、と主張している。詩は、言葉の音楽性、リズム、イメージを重視するべきであり、雑駁な詩は、詩の本質を失っている。飯島氏は、詩の本質を捉えるために、雑駁な詩を批判している。



飯島耕一氏

490円 フルコース
スープ、フィッシュ、アントル、野菜サラダ、デザート、パンそしてコーヒー

L'ambre
名曲の調べ……静かなムード
趣向のとって地下喫茶部へ
●お好みのメニュー、ドリンク、お持ち帰りも可
●ご予約を承っております。

日野万理子
へちま

絶賛発売中!
京大を受ける人のために
A5判270円(千50)
京大生による京大受験生
に送る手引き

京都大学新聞社
京都市左京区西京大橋内 京都駅前3309 TEL:京都(075)811
市内 142-甲

大將軍
ロース焼肉
冷 麺
中華料理
京・四都大宮駅前 TEL:042(0)181-8182

現代の悪夢と戦慄の喜劇/スリルとサスペンス/
中共の機軸戦/ソ連の秘密兵器/転換する世界に叩きつける問題作/
博士の異常な愛情 又は私如何にして配子99を止め
水爆を愛する よくにたか

アメリカアメリカ
美松大劇
10日公開

世界の一류レーシングドライバーが選ぶ
チャンピオン スパークプラグ
国産車にはN-8及びN-5が最適。自動車部品店またはモビル石油、エッソ石油サービス・ステーションでお求めください。

CHAMPION
陸に海に空に
世界中で愛用されている
スパーク・プラグ
CHAMPION SPARK PLUG COMPANY