

京都大学新聞

京都大学新聞社
京都府京都市内
中京区西本町二丁目
電話 551111(4線)
551112(4線)

今週のメソーズ

三十一日(月) 十一月の月報
十二月の月報
十一月の月報
十二月の月報
十一月の月報
十二月の月報



原潜闘争の貫徹で

全学連再建問題大きくクローズアップ

十一月の月報に「原潜闘争の貫徹」が掲載された。これは、全学連の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

十二月全自代を予定

府学連 実質的な統一行動を重視

府学連は、十二月に全自代を予定している。これは、府学連の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

銀行・商社に殺倒

本年度の就職状況

本年度の就職状況は、銀行・商社に殺倒されている。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

受益者負担に反対

新寮闘争、学生部と団交

新寮闘争は、受益者負担に反対されている。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

自衛官問題盛り上らず

説明会阻止も不成功

自衛官問題は、説明会阻止も不成功である。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

黒板

黒板に関する記事の概要。

十一月祭期 全企画を終了

運営に再検討を必要

十一月祭期の全企画は終了した。運営に再検討を必要としている。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

五科目が必須に

法学部 演習参加の条件

法学部では、五科目が必須である。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

前夜祭は盛況

前夜祭は盛況であった。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

経済学部

経済学部に関する記事の概要。

体育館の獲得めざし

体育会準備委員会を設立

体育会準備委員会を設立し、体育館の獲得をめざしている。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

賞小説賞

賞小説賞に関する記事の概要。

井上光晴氏

井上光晴氏に関する記事の概要。

京都大学新聞社

京都大学新聞社に関する記事の概要。

くらんす

くらんすに関する記事の概要。

神の代理人

神の代理人に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。

全16巻完結!

岩波講座

岩波講座の全16巻が完結した。これは、学生連帯の再建問題がクローズアップされている。この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。また、この問題が、学生連帯の再建に大きく影響している。

現代

現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

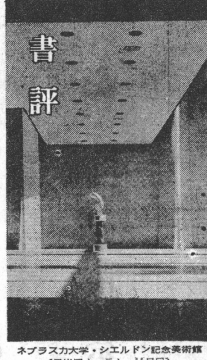
現代に関する記事の概要。

岩波講座

岩波講座に関する記事の概要。

現代

現代に関する記事の概要。



ネブラスカ大学・シエルトン記念美術館 (日本フーズ・ビル)

書評

「芸術の自己革命」
 上野 浩一
 「芸術の自己革命」は、上野浩一氏の著書である。本書は、芸術の歴史を、単なる技術の進歩や形式の革新としてではなく、人間の精神的成長と結びつけて考察している。特に、近代以降の芸術が、社会や政治の束縛から自己解放を求め、独自の表現の世界を築いてきた過程が、本書の中心テーマとなっている。

思想の原型が凝縮

リアリズムの呪縛からの自己解放というモチーフ

戸 恭

「リアリズムの呪縛からの自己解放」というモチーフは、近代文学の重要なテーマの一つである。このモチーフは、現実の厳格な描写から脱却し、作家自身の内面世界や理想世界へと目を向けようとする作家の意志を象徴している。戸恭氏は、このモチーフが、単なる逃避的な行為ではなく、むしろ社会や政治の束縛を打破するための積極的な手段として機能していることを論じている。

東宝娯楽映画の進出

「#100の66」上・下編「#100」
 東宝娯楽映画の進出は、戦後日本の映画界に大きな変革をもたらした。特に、東宝が手がけた娯楽映画は、観衆の心を捉え、大ヒットを連発した。この進出は、単に娯楽性の追求だけでなく、新しい表現手法やテーマの探求にもつながり、戦後日本の文化発展に大きく貢献した。



小川 敏

下層の自己解放

「下層の自己解放」という概念は、社会階級や経済的立場から劣る人々が、自己の価値を認め、社会から自立しようとする意志を指している。この自己解放は、単なる物質的な向上だけでなく、精神的な自立と表現の自由の獲得を意味している。

保田的明晰さとの異和

保田的明晰さとは、保田清の文学に特徴的な、鋭く直接的な表現スタイルを指す。この明晰さは、戦前戦中の文学界に異色を放ち、戦後の文学界にも大きな影響を与えた。その異和は、戦後の混沌とした状況下で、読者に明確なメッセージを届けた点にある。

近代の超克とは何か

桶谷 秀昭

近代の超克とは何か、これは近代文学の根本的な問いである。超克とは、単なる克服や超越ではなく、既存の枠組みを打破し、新しい価値観や表現形式を創造することを意味している。近代文学は、この超克の過程を通じて、人間の可能性を無限に開拓してきた。

魯迅は可能なのか

魯迅の悶えとの共鳴

魯迅の文学は、社会の暗黒を鋭く照らし出し、人間の苦悶を深く掘り下げた。彼の文学は、単なる批判や暴露を超えて、人間の存在そのものを問い詰めた。魯迅の文学は、戦後の日本文学界に大きな影響を与え、作家たちに勇気と力量を与えた。

竹内好論

桶谷 秀昭

竹内好の文学は、戦時体制下の文学界に異色を放ち、戦後の文学界にも大きな影響を与えた。彼の文学は、単なる社会批判を超えて、人間の精神的苦悶を深く掘り下げた。竹内好の文学は、戦後の日本文学界に大きな影響を与え、作家たちに勇気と力量を与えた。

戦後日本映画史

戦後日本映画史は、戦前の映画から戦後の映画へと大きく変化した。戦後の映画は、社会の現実を鋭く描き出し、人間の苦悶を深く掘り下げた。戦後の日本映画史は、戦後の日本文学界に大きな影響を与え、作家たちに勇気と力量を与えた。

魯迅の悶えとの共鳴

魯迅の文学は、社会の暗黒を鋭く照らし出し、人間の苦悶を深く掘り下げた。彼の文学は、単なる批判や暴露を超えて、人間の存在そのものを問い詰めた。魯迅の文学は、戦後の日本文学界に大きな影響を与え、作家たちに勇気と力量を与えた。

保田的明晰さとの異和

保田的明晰さとは、保田清の文学に特徴的な、鋭く直接的な表現スタイルを指す。この明晰さは、戦前戦中の文学界に異色を放ち、戦後の文学界にも大きな影響を与えた。その異和は、戦後の混沌とした状況下で、読者に明確なメッセージを届けた点にある。

490円。フルコース

スープ、フィッシュ、アントル、野菜サラダ、デザート、パンまでがコーヒ

名曲の調べ……静かなムード
 聴きたいと思いは地下喫茶部へ

らんぷるまの店

麻雀

（製品推薦）
 京・百万両交点点上ル学生相談所入ル
 トップ会館

大將軍

ロース焼肉
 中華料理

東・大阪大東区TEL.060161-9182

下大將

大東区・大東区
 大東区・大東区

40年度版 **ただ今発売中**

京大を受ける人のために

京大入試分析問題と採点の立場から38年度問題の分析、最近3年間の問題と責任解答
 京大入試傾向と対策第九部の全容紹介京大入試になつてからの生活設計効果的な勉強のしかたから受験場までの指導

【A5判 268頁 270円 750P】

発行所 京都大学新聞社 TEL.075-114200

強く明るく生きていく
 若き日の林芙美子を
 吉永小百合で描く抒情文芸大作

うず潮

22日大公開

NHK TVドラマ
 林芙美子作品集より

監督 原研吉
 京都日活 (22) 1982

SAKAI
 IRON WORKS

鉄井鉄工所

大阪府東淀川区
 TEL.060-648-1831

合宿・宿泊・コンパ
 追コン・宴会に

加茂川畔の
旅館清州

河原町今出川電停前
 TEL.075-750-8776