

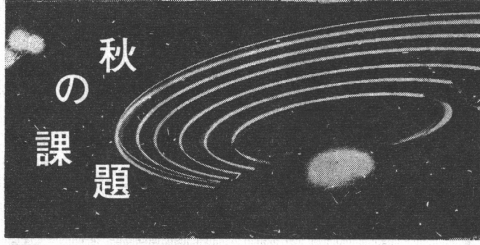
状況分析は必要だ

井山良夫

「状況分析は必要だ」というのは、よく聞かれる言葉である。しかし、この言葉の意味を、われわれは、よく理解して聞かなくてはならない。状況分析とは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

学園評論 二つのアピール

秋の課題



「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「秋の課題」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

映画評

アメリカ的な情事劇

B・ミネリ作品 いそしぎ



「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

「いそしぎ」は、B・ミネリ監督の傑作である。この映画は、現代アメリカの情事劇を代表する作品の一つである。ミネリ監督は、この映画を通じて、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。この映画は、観客に深い感動を与え、現代アメリカの社会問題を鋭く指摘している。

学館問題

強まる日帝の強化

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「強まる日帝の強化」というのは、単に現状を把握するということではなく、現状を把握した上で、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることである。現状を把握するだけでは、現状を維持するに過ぎない。現状を打破し、新しい状況を創出するためには、現状を把握し、その原因を追究し、その原因を除去するための手段を講ずることが必要である。

「大將軍」の魅力を堪能
コパ、ご宴会に、気軽に御用下さい。大將軍、自慢の味と値段で学生諸君のおいでをお待ちしています。

和食・洋食・中華料理

大將軍

京都駅前タワービル7F TEL 377-0080
大宮店 ロース焼肉・冷麺・中華料理
四葉大宮駅前店 TEL (84) 8182
◇両店共、お昼前・サービス料は一切不要です

“erprobt, bewährt, garantiert” 若い世代に贈る万年筆の最高峰…

2,000円より各種ございます

お問合せは東京 C. P. O. Box 1851 モンブラン宛

無条件で信頼出来る生涯の友
ドイツ製高級万年筆

MONTBLANC モンブラン

化学的に研究しつくされた万年筆のインクを駆使しています。

あすをひらく住友電工

進歩を愛する
あなたに期待します

住友電工は、企業の成長発展にともなう経営の多角化により、電線、特殊金属線、粉末合金製品、工業用ゴム製品のみならず、現代科学の最先端である原子力・電子工業・高分子化学部門にも力を入れた新製品を次々と送り、明日の文化をひらく原動力として力強く前進しております。デザイン費に輝くすぐれた技術と品質管理、業界随一の輸出実績を得る当社は、文科系・理科系を問わず、進歩を愛する若人におきわしい活躍の場を提供しております

※当社に関するお問い合わせは、本社あるいは東京支店の人事課まで

主要製品 電線ケーブル/特殊金属線/粉末合金製品
ゴム・プラスチック製品/電子工業用部品/高周波平準体部品/各種材料/各種電気工事

住友電工

住友電工工業株式会社
本社 大田区北區5-15(新住友ビル) TEL(283)2221
東京支店 東京都区芝平野1(三友ビル) TEL(562)1221

資本金 155億円 年間売上高 600億円 従業員 約98,000名

未知の世界をめざす

あたらしい分野の開発には、常に進歩と発展を望む革新的意欲の若い力がぜひ必要です。すなわち経営、販売、生産そして研究に……古河電工は創業以来80年、電線、鋼、アルミの総合メーカーから今日では原子力産業への進出をはじめ、無線工業、電子工業、高分子化学、機器部品等の多角的発展をつづけ、未知の世界に向かって前進してゆきます。

○資本金：100億円 従業員：9,000名
○売上高：年間700億円
○工場：自前、横浜、尼崎、北九州、平塚、千葉
○研究所：東京品川
○主要製品：ケーブル・アンテナ・鋼・アルミ・原子力燃料要素・半導体部品

古河電工

本社 東京都千代田区大の2の14
電話 <211>0811 大代表