



岡山大学

第五回 教官処分の経過

吾妻 吉郎

全国的な学生運動が、その中心を大々的に動かした。...

人事院審理への展開

事務官僚支配の岡山大

五月の教職評議院審理が、人事院審理へと展開した。...

帝国主義軍隊へ 急転する自衛隊

自衛隊が、帝国主義軍隊へと急転する。...

自衛隊の急転は、帝国主義軍隊へと急転する。...

自衛隊の急転は、帝国主義軍隊へと急転する。...

自衛隊の急転は、帝国主義軍隊へと急転する。...

自衛隊の急転は、帝国主義軍隊へと急転する。...

自衛隊の急転は、帝国主義軍隊へと急転する。...

Table with columns: 日 (Date), 時 (Time), 争争名 (Dispute Name), 被告 (Defendant), 公判進行 (Trial Progress), 罪名 (Charge). Includes a '凡例' (Legend) section.

公闘争の 新たな質の萌芽

公闘争の新たな質の萌芽。...

公闘争の新たな質の萌芽。...

公闘争の新たな質の萌芽。...

公闘争の新たな質の萌芽。...

公闘争の新たな質の萌芽。...



70.6.8川崎における大衆闘争

自治体に幻想を抱く市民

自治体に幻想を抱く市民。ゼネラル石油闘争との断絶。...

自治体に幻想を抱く市民。ゼネラル石油闘争との断絶。...

自治体に幻想を抱く市民。ゼネラル石油闘争との断絶。...

Advertisement for '新病棟移転阻止に 決起せよ' (New ward relocation stoppage, let's rise up). Includes '医学部自治会' (Faculty Association) and '医学部自治会' (Faculty Association).



書評

津本忠雄遺稿集

その空間で 僕は沈黙する

「沈黙」は、津本忠雄の遺稿集である。その内容は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

本書は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

青春・苦悶・死・そして沈黙

沈黙は語りうるのか

「沈黙」は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

本書は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

青年ヘゲル派からの離脱

対馬斉「思想と実践」

「思想と実践」は、対馬斉の著作である。著者は、青年時代にヘゲル派の思想に傾倒し、その影響を強く受けていた。しかし、戦後の社会状況や自身の経験を通じて、ヘゲル派の思想から離脱し、独自の思想を構築していった。本書は、その思想の形成過程と実践を詳しく述べている。

「思想と実践」は、対馬斉の著作である。著者は、青年時代にヘゲル派の思想に傾倒し、その影響を強く受けていた。しかし、戦後の社会状況や自身の経験を通じて、ヘゲル派の思想から離脱し、独自の思想を構築していった。本書は、その思想の形成過程と実践を詳しく述べている。



無常

映評

安直すぎる「地獄」

自己処罰の欠落

「無常」は、津本忠雄の遺稿集である。その内容は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

「無常」は、津本忠雄の遺稿集である。その内容は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

ことばの現象学

「ことばの現象学」は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

「ことばの現象学」は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

ビューティフル

「ビューティフル」は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

「ビューティフル」は、著者の自伝、随筆、評論、文壇の内幕など、幅広く、著者の思想と創作の軌跡を明らかにしている。著者は、戦前戦中の文壇で活躍し、戦後は文壇から引退し、文学の道に専念した。その人生の歩みと、その歩みの中で培った文学的感性が、本書に凝縮されている。

序章 3号 300円 50円 9月下旬刊

欲求その代償回路への陥没を拒絶せよ！

暴力考——津田 雄

世界革命運動の現段階——八木 謙雄

京都大学出版会
京都市左京区吉田京大構内
075(771)8111内線2448
〒606 京都 27536

明日へのスタミナ源
コンパ、ゼミナール、会合に
料亭 **天 寅**
京電交差点前
TEL (781) 3520

罪業への性意識を鋭く追及——
背徳か猥雑の極点か！
実相寺昭雄・監督/石堂淑郎・脚本
田村亮/司美智子…主演

無常 atg
《成人映画》

優秀映画鑑賞会推薦

株式会社実相寺プロダクション
日本ATG提携作品
ATG配給

時間表 ①10.30 ②1.20 ③4.10 ④7.00
好評上映中/パレス名画座

“erprobt, bewährt, garantiert” 若い世代に贈る万年筆の最高峰…

無条件で信頼出来る生涯の友
ドイツ製高級万年筆

MONTBLANC
モンブラン

3,000円より各種ございます

化学的に研究しつくされた最高のインクを色づけています。

レジャー ビル

ひとりぼっちで淋しいとき……
おしゃべり仲間と会ったとき……
もちろん恋をしたとき……

本格派……
おとな感覚とエレガンスな
フィーリングで

銀閣のホトリ散歩して……唯だまって
四人そろへば……唯だまって
意気の合う奴が集る……

ユックリ楽しめる
高級ビリヤード

静かでゴージャスな
麻雀センター

ケルン 761-1872

ケルン 761-4570 京・銀閣寺道電停前

ケルン 761-3874

アンタアクラウドシネマ

主催・映像グループ
会場・桃大C館会議室
(連絡先・桃大文化会本部9号)
TEL.06-621-4181

▷19日(土) 第1回P.M.2 第2回P.M.6
○バブアドマ+他5本(オットムール+バブアドマ) = グルト・クレン
○アモール・他1本=オットムール
○劇中あるいは影を照らす男=奥村昭夫
○伝説(アニメーション) = 大井文夫
○血闘=山崎良
○地上野郎もしくは映画の本質とは=須賀高久
○五つの哲学的童話= Donald・リチャード
○のぞきもの= Donald・リチャード
○ウォールホルムE・P・E = ナメス
○伝説の午後いつかみたドラキュラ=大林宣彦

▷20日(日)
○宮井隆彦全作品

▷26日(土)
○LOOK AT LIFE=コラス・ユーズマン
○ソフィア=藤井一
○P.L.U.X作品集=オット・ヨコ
○白(他4本) = ボールタスチ
○かげ(アニメーション) = 藤井一
○X影都市(アニメーション) = 藤井一
○赤血怪獣=内田健太郎

▷27日(日)
○飯村隆彦全作品

懸賞小説

審査要項

◎枚数 五十枚程度

◎締切り 九月十五日

◎発表 十二月月上旬

◎賞金 入選 五万円

◎資格は問いません

◎選考

第一次 本紙編集部

第二次 井上光晴氏

高橋和巳氏

懸賞論文

審査要項

◎枚数 五十枚程度(四百字詰)

◎締切り 十月末日(延長)

◎発表 十二月月上旬

◎賞金 入選 五万円

◎資格は問いません

◎選考 本紙編集部

審査顧問
阪上孝氏
池田浩士氏
ほか

テーマ コミュニケーション

五〇〇号記念企画

社告

☆なお、応募された原稿は、論文小説ともお返し
いたしません。

☆原稿は編集部まで郵送もしくは御持参下さい。

宛先 京都市左京区吉田京大構内
京都大学新聞社
TEL 71-1054