

京都大学新聞

学生新聞社
京都大学新聞社
京都府京都市左区吉田
京都大学構内
(761) 2054 直通
(761) 2111 (内線2571)
振替・京都3909
(1部50円 1年間2,000円)

クラスコンパの御相談
承ります
〒617-0088
京都市左区上田
TEL (075) 617-1877
(075) 617-1878
(075) 617-1879

今週の紙面
2面 ▼ 理学部・戸籍問題説明会
3面 ▼ 六月闘争へ向けストライキ突入
4面 ▼ 松永裁判交流集会開かれる

教養部・理学部・農学部 六月闘争へ向けストライキ突入

五月二十一日教養部大会(代)は、五月二十三日の教養部大会の決議に基づき、六月十三日(日)から六月十六日(水)まで、計三日間のストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

アジア人民に連帯掲げ 6.15闘争総決起を提起

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

不当拘留を鋭く弾劾 「あいりんセンター」爆発事件「初公開」

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

公判闘争に向け 総決起集会貫徹す

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

理学部・戸籍問題説明会 当局の差別助長を糾弾す

六月十三日、理学部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、理学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

二度と繰り返さぬ団結を 沖繩青年山口重光君 追悼集会

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

徐君兄弟への拷問に抗議 「救い」中心に集会開かる

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

松永裁判交流集会開かれる デッチ上げ粉砕を確認

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

佐伯千仞連続講演会 行なわれる

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

六月十三日、教養部大会(代)は、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、ストライキ突入を決定した。これは、六月十三日(日)から六月十六日(水)までの三日間、教養部、理学部、農学部、工学部、経済学部の各学部が、授業を中止し、学生は各自の生活リズムを整え、六月十七日(木)から六月十八日(金)までの二日間、全学がストライキ突入する予定である。

現代日本映画 第二集

戦争と文学 作家たち

現代日本映画 第二集

戦争と文学 作家たち

自然

7月号 330円

ピグミー・チンパンジー
コロンビア島の生態を詳細に報告・加納隆至

逆立ちごまと生命
アントロピク概念を導入して考察・渡辺 肇

防 治 壇 城
新地のアラカリ化を克服した人民利用水路

京都大学新聞

定期購読のおすすめ

1年 2,000円
2年 3,000円
4年 5,000円

購読料

序章 (春季号通巻14号)

現代マルクス主義批判総集

主体性・物象性哲学への叩撃 神谷 聡
革マル派国家論批判 井三郎 江果 凡
稀少性とマルクス主義 井三郎 江果 凡
宇野「価値論」批判 井三郎 江果 凡

過渡期の政治経済学について(上) 井三郎 江果 凡
国家・市民社会論序説 井三郎 江果 凡
ドン・キホーテについての補遺 井三郎 江果 凡
国際共産主義運動の歴史的教訓(一) 井三郎 江果 凡
口書形式による現代マルクス主義論議批判 井三郎 江果 凡

民族問題の戦略・戦術 井三郎 江果 凡
皇道新派批判(連載第二回) 井三郎 江果 凡
国内大激動急迫下の建党路線 井三郎 江果 凡

赤軍派見方の反論 井三郎 江果 凡
革命(神)坂口君を反論す 井三郎 江果 凡

日共左川島・渡辺両氏を再批判す(七) 井三郎 江果 凡

序章社

刑法改正

その危険性を軽視し

政府が提出する刑法改正案は、五百千日間の懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。

第1回 刑法改正批判(上) 平場安治

客観的証明できぬ 再犯の危険性

刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。

見せかけの罪 刑法改正案

刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。

みせかけの罪刑法法定主義

基本法典としては歴史に耐えぬ草案

刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。

釜ヶ崎・山谷闘争への 爆取デッチ上げ弾圧に対する抗議声明

◆暴力手配師追放釜ヶ崎共闘会

◆釜ヶ崎・山谷闘争に対する爆取デッチ上げ弾圧と闘う会

一九七四年六月

釜ヶ崎・山谷闘争への爆取デッチ上げ弾圧に対する抗議声明。暴力手配師追放釜ヶ崎共闘会、釜ヶ崎・山谷闘争に対する爆取デッチ上げ弾圧と闘う会。一九七四年六月。

集団主義の基調に立つ 古典学派の協調

刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。刑法改正案は、懲役を罰金に換用し、これだけの威嚇作用の薄い罰金に換用する。これは、刑法改正案の危険性を軽視している。

猪俣津南雄「日本の戦後と戦術」

猪俣津南雄「日本の戦後と戦術」。日本の戦後と戦術。猪俣津南雄。日本の戦後と戦術。猪俣津南雄。日本の戦後と戦術。猪俣津南雄。

人間をみつめ、くらしを見る《はまぎん》

浜っ子も江戸っ子も土地っ子

社会の動きに敏感な首都圏がホームグラウンドです。地域社会の発展は、そっくり日本の成長につながっていきます。とくに、東京や神奈川県はダイレクトに日本の動きに結ばれます。社会の動きが的確に反映する首都圏。環境に敏感な若いキミたちには、大都市で生活することは不可欠といっても過言ではないでしょう。



横浜銀行 会社概要
 設立 大正9年
 資本金 153億円
 従業員 7359名(49年4月)
 純利益金 89億円(48/上-48/下)
 預金残高 1兆4811億円(49年4月)
 貸付残高 1兆1086億円(49年4月)
 代表者 取締役 伊原 隆
 本店 141店舗(東京都16、神奈川県119、大阪、名古屋、静岡県、群馬県)
 駐在員事務所 ロンドン
 本店 横浜市中央区本町5-47 231
 TEL (045)201-4991(大代)

企業訪問歓迎
 《はまぎん》は、若いキミの積極的な参加を期待しています。応募に関すること、当行の企業内容、入社後の待遇、その他どんなことでも、さらに詳しいことを知りたい方は、右記の本支店にきてください。キミと《はまぎん》の将来についてこころゆくまで話し合ってみませんか。

●本店人事部
 横浜市中央区本町5-47 231
 TEL (045)201-4991(大代)

●九ノ内支店
 東京都千代田区丸の内2-1-2(千代田ビル)
 100 TEL (03)216-1931(代)

●大阪支店
 大阪府東区道徳町5-1 541
 TEL (06)203-6801(代)

●最近支店
 横浜銀行

No.8 反彈圧レポート

虚構 解体 国家 解体

警視總監公舎爆破未遂事件

本報「反彈圧レポート」も注目され、相次いでに...

「この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...



この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...

見せしめとイケニエ

虚構としての総監公舎

70年代治安戦略のテコ

本報「反彈圧レポート」も注目され、相次いでに...

露骨な人民分断支配作戦

ゲリラ的闘争とフレームアップ攻撃

この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...

紹介 教育新聞開争の記録

「この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...

抽象では結ばれない関係

この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...



この事件は、日本の歴史に刻み込まれるであろう...

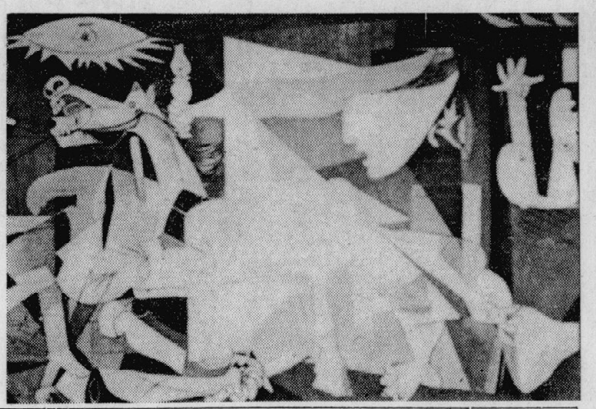
フランス語 夏期集中講座 関西日仏学館

コミュニケーションで豊かな人間社会をめざす. 沖電気 (ONITEC) advertisement listing various electronic products and services.

情報化時代の旗手. Advertisement for a book or series discussing modern society and the information age.

急使—演劇戦線・第2回

《土の獲得》に向けて—



和田耕治

「大衆演劇」の急使として、演劇界に活躍している和田耕治氏。その演劇活動の中心は、大衆演劇の普及と、演劇界の刷新にある。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

和田氏の演劇活動は、戦後から現在まで一貫して大衆演劇の普及を推進してきた。彼は、演劇を通じて、社会の現実を表現し、人々の心を動かすことを目指している。彼の演劇は、単なる娯楽ではなく、社会批判と人間性の探求を兼ね備えている。

労働としての芸術活動

三里塚の土の獲得

近代との全面的対決へ

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三里塚の土の獲得運動は、単なる土地争奪戦ではなく、労働としての芸術活動の場である。ここでは、労働者たちが、自分の生活と理想を表現し、社会の現実を批判する手段として、芸術活動に取り組んでいる。この活動を通じて、労働者たちは、自己の意識を高め、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

三田 一十郎
三田 一十郎は、演劇界の急先鋒として活躍している。彼の演劇は、社会の現実を鋭く批判し、人々の心を動かす力を持っている。彼は、演劇を通じて、社会の改善を求めようとしている。

関西文学
誌名にこだわらず、広く才能の社会をめざしています。
月刊同人雑誌 毎月250円 年刊2000円
6月号 (巻末 143号) 発売中
編集ワザイ：萩原三、藤野由子、橋本淳子、柚木伸一
特：和田英子、小林和夫、湯子吉成、朝村在児
小説：改革派／東条史郎、同人雑誌：清水 信、詩評：詩評：片岡文雄
同人費・月額1,500円 会費・半年1,300円 1年2,500円、第10回関西文学賞作品公募中。
見本誌と諸規定送呈、要切手120円
通信販売部
関西文学の会 関西書院
54(大阪府東淀川区) 藤野由子 電話(大阪) 271-2121 (藤野大) 46-4636

鉄のバイオン
川鉄は明日をめざして
待ったなし
《環境対策》

自然との調和。地域社会との調和。企業にとつくりに通達してきました。
《川鉄》はクリーン・インダストリーをめざして、すべての工場を緑でいっぱいにしていきます。
《川鉄》はこのほか、技術研究所に環境科学研究室を設置し、また本社と各工場に環境管理室(部)を設けるなど、単なる公害防止対策から、英知と良心を結集した、自然と産業の新しい環境創造をめざしています。

川崎製鉄株式会社
本社・神戸市東灘区北本町1丁目1 電話(大代表) 241411