



映評 新・仁義なき戦い

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「新・仁義なき戦い」は、前作「仁義なき戦い」の続編である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。前作同様、黒澤明監督の傑作である。

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

「運動の演劇」の現戦略 「帝国主義」の泥仕合へ

真冬の商業演劇の現在位置

佐伯隆幸

「真冬の商業演劇の現在位置」

「真冬の商業演劇の現在位置」

「真冬の商業演劇の現在位置」



「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

「阿部定」のけいこ風景

パワートロクス

健康で幸福な社会に貢献する

日本の産業の自動化、高性能化による革新、環境の改善、社会資本の充実などのため、重電機器のパワーと電子技術エレクトロニクスを緊密に一体化し、技術革新の推進力とするのが明電の「パワートロクス」の理念です。

明電

東京都千代田区大手町2-2-1 (新大手町ビル)
電話東京03(211)3111

「衣」「食」「住」+α

ユニチカは、いま、繊維産業という境界をこえ、私たちの暮らしにかかわるさまざまな分野に新しい事業展開をはじめつつあります。その顕著な一例が2年前に設置した「TOCUS研究所」を中心とする都市開発産業の研究・開発です。

「TOCUS研究所」では、ユニチカの研究陣をはじめ、都市工学、機械工学、システム工学、情報工学など第一級社外ブレーンが集まり、21世紀のアーバンライフへの研究が進められています。研究内容は、■地域冷暖房システム■防災システム■グリーンシステム■地域情報システム■都市交通システム■廃棄物処理システムと広範囲に及び■公害防止機器を中心としたエンジニアリング事業■住宅事業■土地開発事業、さらには■近代工場を一層システム化するなど、あらゆる応用が検討されています。まさに、画期的な試みです。ユニチカは、このように「未踏分野」へ積極的に挑戦している企業なのです。

UNITIKA ユニチカ株式会社

大阪府東区北土佐部町4丁目68番地
東京都中央区八重洲1丁目7番20号

エレクトロニクスへの進展

大日本スクリーンの技術の基盤は深く静かに広がっています

「情報化社会」を語るとき、その基盤にある伝達技術の高度化を見逃すことはできません。急速に発達し続ける印刷製版とエレクトロニクス関連技術。写真製版機器の総合プラントメーカー大日本スクリーンは、マイクロフォトグラフィ技術の展開により、電子業界に対しても各種の機器、ソフトウェアを提供し情報化社会に深く、静かに根をおろしています。

現在、日本のエレクトロニクス技術は、ほとんど米国に追いつき、ある部分ではそれを凌ぐときを評価されています。特にICなどの生産量、製造技術は極めて高く認識され、米国と並び二大IC国となっている我が国。その中で、大日本スクリーンの提供する各種精密機器は、米国、西独などの各国との技術協力によるものを含め、好評のうちに多くの需要を獲得しています。

SCREEN 大日本スクリーン製造株式会社

本社/〒602京都府上京区堀川通寺之内上ル4丁目 TEL.075(432)1121(大代)
東京支店/〒130東京都豊島区石原4-1 TEL.03(625)3111(大代)
大阪支店/〒530大阪府北区空町2-23 TEL.06(358)1151(大代)

名古屋・福岡・池袋・渋谷営業所
京都・彦根工場

FRESH IS BEST

TAKARABUNE KYOTO OSAKA

まごころと夢をつつんだお菓子のチェーン

憩うとき、語らうとき いつも タカラブネの和洋菓子です
あなたのそばの... **タカラブネ**

株式会社タカラブネ
本社/京都府久世郡久御山町佐山
TEL.(0774)43-2360(代表)