

京大 来年度入試要項を発表

文学部(A日程)は数学・理科なし 多様になった京大入試

今年度の京大入試は、従来の入試要項とは異なり、多様な入試要項を発表した。そのうち、文学部(A日程)は、数学・理科を廃止し、国語・英語・小論文・面接のみで行われる。これは、文学部が従来の文系科目に加え、理系科目も取り入れるようになったことによる。また、理工学部も、従来の理系科目に加え、国語・英語・小論文・面接も取り入れるようになった。これは、理工学部が従来の理系科目に加え、文系科目も取り入れるようになったことによる。京大入試は、従来の入試要項とは異なり、多様な入試要項を発表した。そのうち、文学部(A日程)は、数学・理科を廃止し、国語・英語・小論文・面接のみで行われる。これは、文学部が従来の文系科目に加え、理系科目も取り入れるようになったことによる。また、理工学部も、従来の理系科目に加え、国語・英語・小論文・面接も取り入れるようになった。これは、理工学部が従来の理系科目に加え、文系科目も取り入れるようになったことによる。京大入試は、従来の入試要項とは異なり、多様な入試要項を発表した。そのうち、文学部(A日程)は、数学・理科を廃止し、国語・英語・小論文・面接のみで行われる。これは、文学部が従来の文系科目に加え、理系科目も取り入れるようになったことによる。また、理工学部も、従来の理系科目に加え、国語・英語・小論文・面接も取り入れるようになった。これは、理工学部が従来の理系科目に加え、文系科目も取り入れるようになったことによる。

今年度の京大入試は、従来の入試要項とは異なり、多様な入試要項を発表した。そのうち、文学部(A日程)は、数学・理科を廃止し、国語・英語・小論文・面接のみで行われる。これは、文学部が従来の文系科目に加え、理系科目も取り入れるようになったことによる。また、理工学部も、従来の理系科目に加え、国語・英語・小論文・面接も取り入れるようになった。これは、理工学部が従来の理系科目に加え、文系科目も取り入れるようになったことによる。京大入試は、従来の入試要項とは異なり、多様な入試要項を発表した。そのうち、文学部(A日程)は、数学・理科を廃止し、国語・英語・小論文・面接のみで行われる。これは、文学部が従来の文系科目に加え、理系科目も取り入れるようになったことによる。また、理工学部も、従来の理系科目に加え、国語・英語・小論文・面接も取り入れるようになった。これは、理工学部が従来の理系科目に加え、文系科目も取り入れるようになったことによる。

共通第1次学力試験及び第2次学力検査における教科別配点

学系	科目	第1次		第2次	
		配点	時間	配点	時間
文学部(A日程)	国語	50	50	50	50
	英語	50	50	50	50
	小論文	50	50	50	50
	面接	50	50	50	50
	数学	50	50	50	50
	理科	50	50	50	50
文学部(B日程)	国語	50	50	50	50
	英語	50	50	50	50
	小論文	50	50	50	50
	面接	50	50	50	50
	数学	50	50	50	50
	理科	50	50	50	50
理工学部	国語	50	50	50	50
	英語	50	50	50	50
	小論文	50	50	50	50
	面接	50	50	50	50
	数学	50	50	50	50
	理科	50	50	50	50

家庭教師をお世話します。市販の履歴書に写真、学生証コピーをつけ自分の出向可能曜日、時間、得意科目、バイク、車の所有の有無など記入して郵送の上、登録しておいて下さい。依頼者には電話で連絡します。

家庭教師をお世話します。市販の履歴書に写真、学生証コピーをつけ自分の出向可能曜日、時間、得意科目、バイク、車の所有の有無など記入して郵送の上、登録しておいて下さい。依頼者には電話で連絡します。

落書雑感 池田浩士

落書雑感 池田浩士。この頃、京都府立第一高等学校に在学していた。その頃、落書という文化が盛んだった。落書とは、用紙の端に、あるいは用紙の間に、短歌や俳句、あるいは雑感などを、筆で書き留めること。これは、落書きとは異なり、一定の形式や規則がある。落書は、落書きよりも、一種の芸術的な表現方法として、人々に受け入れられてきた。池田浩士は、この落書文化に深く関与していた。彼は、落書を通じて、自分の感情や考えを表現し、人々と交流していた。落書は、落書きよりも、一種の芸術的な表現方法として、人々に受け入れられてきた。池田浩士は、この落書文化に深く関与していた。彼は、落書を通じて、自分の感情や考えを表現し、人々と交流していた。

化学 質を求めて

質の時代といわれています。量の追求から、質の追求へ。産業も、生活も、より高度なシステムとモノをとり入れ、ムダをはぶいた質の充実をめざしています。そのひとつのベースとなるのは、素材の革新。化学工業に課せられた重要な使命です。デカは、有機から無機にわたる幅広い技術を結集、多彩な素材を生みだしています。

チャレンジする化学
デカ
電気化学工業株式会社

Why don't you get an "International Driving Permit" ? We would be pleased to teach you how to drive a car or ride on a machine in the contemporary traffic society, and you have got to comprehend safety-driving minds. Please don't hesitate to call us or stop in at the SEVEN CO-OP.

Tel. No. 761-8749 (10:30 a.m. ~ 17:30 p.m.)

光悦自動車教習所

AUTHORIZED KOETSU DRIVERS' & RIDERS' SCHOOL phone 493-0101

新入部員大募集中

一入部希望の方は西部講堂北側の京大新聞社BOXまでお気軽にお越し下さい

京都大学新聞社 京都府京都市左京区吉田本町四丁目(西京) TEL 751-2111 内線2571

大学の自由と学問研究の自由の伝統を継承してきた新聞...復刻成る! 全9巻(大正14~昭和55年)・別冊1

京都大学新聞

京都大学新聞は大正14(一九二五年)4月15日、「京都帝国大学新聞」として創刊された。当初、半月刊、後旬刊として「瀧川事件」を始めとする京大内外の情報を提供し、昭和19(一九四四年)3月、用紙不足のため「大学新聞」に合流する。大学新聞は、全56号、昭和21(一九四六年)4月21日まで継続刊行された。京大独自の新聞は、同年4月1日より「学園新聞」(第1号)として京大新聞社より戦後の大学において発行された。当初旬刊、後週刊となり、途中より「京都帝国大学新聞」からの通巻号数を採用し、その第一〇〇号(昭和34年11月30日)より「京都大学新聞」と改題し、今日に至っている。

この京都大学新聞60年間の歴史は、激動の昭和史を伝える貴重な資料であり、大学の自治と学問研究の自由の誇るべき伝統をもつ京都大学において、人文科学、自然科学、芸術等多岐にわたる知識人による青春のドキュメントを伝えている。

本館刊行は、昭和46(一九七一年)京都大学新聞社によって全6巻が刊行されたが、弊社はその後の10年間(第7~16巻)を刊行すると共に、全巻の記事索引、執筆者索引別冊を付し、利用者の便を計った。

推薦
飛鳥井雅道(京都大学文学部教授) 河野 健二(京都大学文学部教授)
池田 浩士(京都大学教養部教授) 西原 武夫(京都大学各学部長)
井上 清(京都大学各学部長) 桑原 安則(京都大学各学部長)
梅棹 忠夫(国立民族学博物館館長) 松尾 尊光(京都大学各学部長)
奥田 東(京都大学各学部長) 森 毅(京都大学各学部長)

各巻内容
第1巻 大正14年4月1日(昭和9年3月)
第2巻 昭和9年4月1日(昭和20年3月)
第3巻 昭和20年4月1日(昭和30年3月)
第4巻 昭和30年4月1日(昭和40年3月)
第5巻 昭和37年4月1日(昭和47年3月)
第6巻 昭和42年4月1日(昭和52年3月)
第7巻 昭和45年4月1日(昭和55年3月)
第8巻 昭和47年4月1日(昭和57年3月)
第9巻 昭和50年4月1日(昭和60年3月)

別冊 京都大学新聞 執筆者索引

復刻版概要
A4判/上製両入/中性紙使用/巻頭に記事索引/総4,276頁
定価
各巻一五,000円/別冊一五,000円/揃い一六〇,000円

瀧川事件を報じる第186号(昭和8年8月5日)

不二出版 東京都文京区本郷五丁目二八番三三〇五号 TEL 03-3811-4121 四三三三 振替(東京)六九四〇八四

既刊図書
帝国大学新聞 全17巻 別冊1
大正12~昭和23年/別冊1記事・執筆者索引
A4判・上製両入/揃い三〇〇,000円
東京大学新聞 全11巻 別冊1
昭和24~昭和45年/別冊1記事・執筆者索引
A4判・上製両入/揃い二〇〇,000円

手塚次著 異質との共存

「異質との共存」は、手塚次著の『異質との共存』(新潮社)である。本書は、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

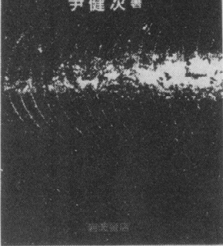
〈疑似同化〉が進む現代

高まる「異質」との〈共生〉の必要性

現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

異質との共存

手塚次著



手塚次著「異質との共存」

リズムの復刊に寄せて

「リズム」の復刊に寄せて。リズムは、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

「ニューアカ」ブームを準備した『リズム』

観客ではないマイナスの実践者が重要

市田良彦

「リズム」の復刊に寄せて。リズムは、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

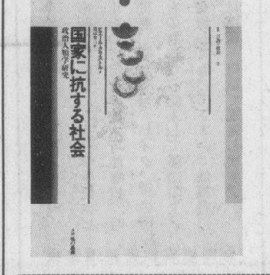
書評

「リズム」の復刊に寄せて。リズムは、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

「啓蒙の弁証法」の逆転像を暗示

同一性原理の拒絶による社会蜂起

「啓蒙の弁証法」の逆転像を暗示。同一性原理の拒絶による社会蜂起。本書は、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。



「啓蒙の弁証法」の逆転像を暗示

今刊行 思想の星座

今刊行 思想の星座。本書は、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

現代思想入門書

「労働」からハイデガー・アドルノを促え返す 差異性・非同一の重視。本書は、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

編集部

編集部。本書は、現代社会の多様化と個性の尊重について、著者の独自の視点から鋭く論議している。現代社会は、多様な価値観や文化が共存する場である。しかし、その中で個性が抑圧され、画一的な社会が形成される危険性がある。著者は、個性を尊重し、多様な価値観を認め合うことが、現代社会の発展にとって不可欠であると主張している。

NTTより安く
電話売買・レンタル

- レンタル電話
 - レンタル料 1か月2,000円 (但し学生に限る)
- 電話売買
 - NTTより、安く取り付けます
 - 不要の電話55,000円で買い受けます

京都市東山区三条通大橋東入
山城屋
TEL 075-771-2626

ソフトウェアハウスのあるべき姿を追求するCAC

ソフトウェア・ハウスは単にプログラムのみをつくる企業ではない—CACはこの基本方針に徹し、システム設計に注力するソフトウェアハウスです。現在では、社内にAI技術を導入したソフトウェア開発支援システムを構築し、開発の自動化を推進しています。また、エキスパート・システムの開発・自然言語処理などAI応用研究をすすめ、KE(知識エンジニア)の育成に努めると同時に、コンサルティング業務にも本格的に進出し、常に技術の高度化を追求しています。

■CACの特色

- わが国初の完全独立系ソフトウェア・ハウスです。
- メーカーからの下請業務や、技術者の派遣は一切行わず、あくまでユーザー志向に徹しています。
- 一括プロジェクト受託方式に徹底し、成果物に対して積極的に責任を負うことをモットーにし、高度な企画力を有するシステムエンジニアの育成に努めています。
- 衛星通信、エキスパートシステム、ロボット等最先端ソフトウェアを開発し、また銀行海外機械化・石油パイプライン制御システム等海外プロジェクトを積極的に受注しています。
- 4000件を超えるプロジェクト実績を背景に成果物ライブラリを完備しています。

■会社概要

設立/昭和41年8月
社員数/503名
売上高/831,700万円(61年12月)
社員定着率/97%

系列会社/
株式会社 日本システムサービス
株式会社 ユニシティ
株式会社 エキスパートシステムズ

●業務内容

- コンサルティング
- AI応用システム
- ビジネスアプリケーションシステム
- プロセスコンピュータシステム
- インテグレイテッドシステム
- ソフトウェアプロダクト

●業績の推移

売上高推移(単位:億円)

年	売上高(億円)
83	40
84	50
85	60
86	70
87	80

株式会社 CAC
〒101 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ビル
☎ 03(263)7241(代) 総務部

第40回 学生広告論文 電通賞 募集

主催:株式会社 電通 後援:文部省

- 大学生部門
 - 課題第一部「現代社会・経済の変化に対応する広告のあり方」
A4判横書き400字詰20枚以内/大学生個人とし、大学院生を除く。
 - 課題第二部「自由課題」広告に関する実証的研究。
A4判横書き400字詰70枚以内/大学生グループ5-20名、大学院生を除く。
- 高校生部門
 - 課題第三部「広告と私の生活」
A4判横書き400字詰5枚以上10枚以内/高校生個人。
 - 課題第四部「VTR・TVゲームはテレビ受像機利用をどう変えたか」
A4判横書き400字詰50枚以内/高校生グループ5-20名。

▼締め切り 昭和63年12月10日(必着) ▼贈賞式 昭和63年3月下旬
▼入賞発表 昭和63年3月上旬。入賞者(校)に直接通知する。他、当社発行の電通報紙上で発表する。
▼問い合わせ「要綱」請求先 〒104 東京都中央区築地1-11
電通 総務局 学生広告論文電通賞 TEL 東京03(544)5130

京都にミニコミ情報センター誕生!

社会科学書・ミニコミ等取扱

京都ミニコミ情報センター

オデッサ書房

京都市左京区田中門前町96 TEL (075) 721-3619