京都大学新聞
学生団体　京都大学新聞社
京都市左京区吉田京大構内
(075) 761-2054　直通
(075) 753-7531 (内線2571)
FAX (075) 761-6095
E-mail：kup@ops.dti.ne.jp
振替　01020-3-3909
1部100円

新管理棟計画浮上

学生立入を大幅制限

事務局移転問題

現在時計台内に設置されている事務局部門が移転する新管理棟の建設計画が明らかになった。新管理棟は地上七階、地下一階で本部構内に建設され、今年夏にも着工の予定。新管理棟内に独立行政法人化の役員用の部屋が設置され、二階以上には学生の立ち入りが禁止されるなど建築計画自体に数々の問題点があることについて、学生側から懸念の声が挙がっている。

新管理棟は時計台内に設置されている事務局部門が移転先として計画され、本部構内南西部、学生部の西側に現在ある公用車用の車庫や倉庫を取り壊して建設される。建設費用は本年度の補正予算に組み込まれており、着工は今年夏になる予定である。規模は地上七階、地下一階で延べ床面積は六七八〇平方メートルとなる。一階には学生からの料金徴収のための事務局経理課、情報公開を行うため四月に新設される総務部大学情報課、記者クラブ室の他、庁舎管理のため経理部管財課が配置される。主に建物の各階の南側には事務室が置かれるほか、会議室スペースが一フロアに集中させて設けられる。最上階には総長室、地階には公文書管理のため事務局倉庫が設けられるほか、副学長室や独立行政法人化を見込んで役員室なども新管理棟内に設置される予定である。なお建物の三階以上には、原則として学生及び一般人の立ち入りが禁止される。

十六日に行われた第五回新キャンパス問題説明会において赤岡功副学長は、新管理棟の建設理由として事務局のスペース拡張、会議室の増設の必要性のほか時計台棟の安全性に問題があることなどを挙げた。図書館内など他部局内に置かれている事務局も新管理棟内に移転させることを検討している。新管理棟の管理は、建設予定の「百周年記念時計台記念館」と同様に事務局が行うことを明らかにしたが、新管理棟建設の企画・立案が具体的にどの部局で行われているかは言及しなかった。四月以降に行われる予定である建設計画の詳細や、図面に関しても当面は一切公開しないとした。また新管理棟の使用目的については基本的に全学的な事務業務・会議であり、評議会や部局長会議などもここで行われるとした上で、学生の利用の可能性は否定した。学生側からは、新管理棟の会議室を学生が使用できないことに対しての抗議や、事務や学内会議などが他の大学構成員とは隔離された場所で行われることへの懸念の声が挙がった。これに対し赤岡副学長は、学生が行う会議のためのスペースは現時点で十分確保されているとし、学生が新管理棟の二階より上に立ち入った場合には当局が学生を一方的に排除する可能性があると述べた。

事務局の移転先が決定したことにより、「百周年記念時計台記念館」の着工に向けて動き出すこととなる。しかし一方で、学生による新管理棟の利用や立ち入りを認めておらず、当局の決定が閉鎖的空間で行われるようになることや、建物内に役員室を設けることによって事実上独立行政法人化を容認していることなど数々の問題点を含んでおり、今後も計画の見直しが必要とされる。

人文研改組へ

五大部門制へ再編

今年四月から

人文科学研究所（乗山正進所長）が今年四月から改組されることが見通しが強まった。今までの十七部門制から五大部門制に再編される。来年度政府予算が通過したのち正式決定する。

人文研は当初の十一部門から十七部門になっていき、このままでは新たな研究領域の発生に対応しきれないため、五大部門制をとることにしたそれにより、研究所全体としての行動もとりやすくなるという。また、今回の改組をきっかけとして公開講座やシンポジウムを積極的に行っていきたいとしている。自然科学など他分野との連携を強めるため理系の研究者や芸術家を客員教授に迎える構想は認められず、今後も要望を続けていくことになった。

数年前から人文研内で検討されたのち、昨年二月に全学の組織改革準備委員会で決定された。

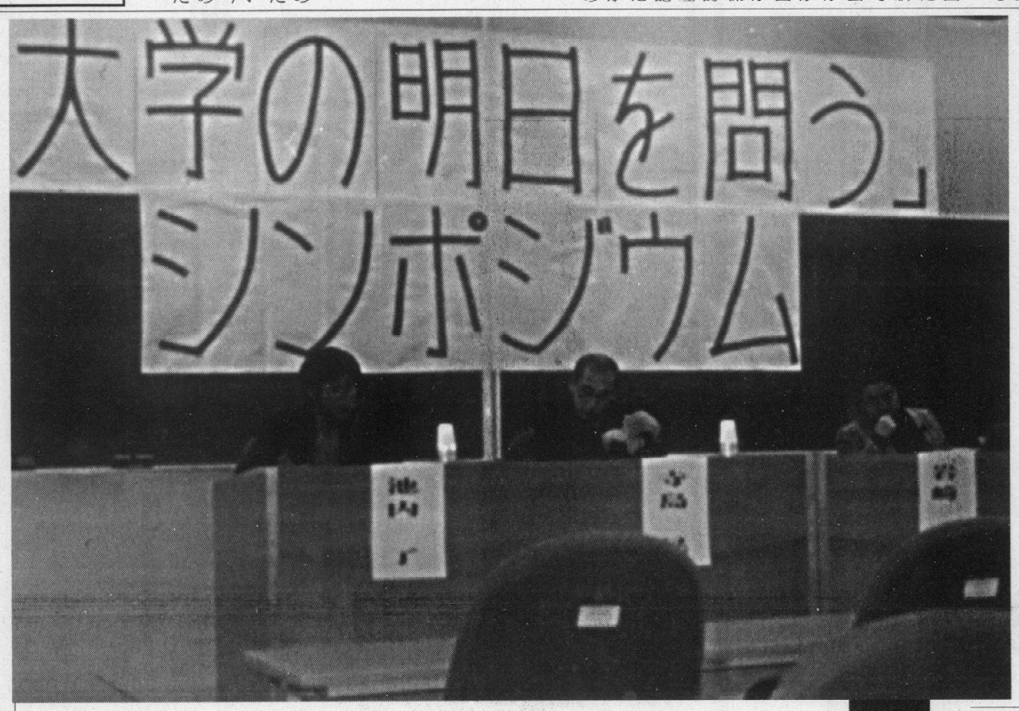
新たな編成は、文化をその成り立ちの過程や継承など時間軸から考察する「文化生成」、人・モノの移動から異文化間の交渉を解明する「文化連関」、芸術や技術、習俗など可視的要素からなる文化の特徴を探る「文化表象」、言語や宗教など文化の根底をなす要素を研究する「文化構成」、これらを横断的にとらえる「文化研究創成」の五大部門となる。

また、東洋学文献センターを改組し、従来の機能に加えて、漢字情報のデジタル化を進める「漢字情報研究センター」を設立する。インターネットなどのコンピューターで使える漢字には制限があり、さらに日本で使用される漢字と中国や台湾で使用される漢字に互換性がない状況をふまえ、漢字文化圏において共通に使用できる漢字環境の構築を目指す。

乗山所長は「いままでの研究に加えて、関連した人々が集まることで新しい研究を創ってゆきたい。今後は最先端の自然科学との融合も重要になってくるだろう」と話している。

関東は八王子に　ケッタイな会社あり
株式会社　詩林堂
デジタル・コンテンツ制作
ソフト開発・ローカライズ請負
（UBA［オープンシステム推進機構］会員企業）
さらに、出版業界にも進出を目指す！
詳しくは→http://www.siri.co.jpにアクセスを
インターネットのケッタイな"書評本屋""販売館"好調営業中!!
http://www.siri.co.jp/GENSENKAN

大学の明日を問う」シンポジウム



独法化めぐりシンポ開催

学生主催　三氏が活発な議論

二月十三日十三時半から、人間・環境学研究科地階大講義室で「『大学の明日を問う』シンポジウム」―独立行政法人化で大学はどうなる？！―」が開かれた。パネリストは、池内了氏（名古屋大学教授）、岩崎稔氏（東京外国語大学助教授）、寺島晃氏（京都新聞論説委員）の三名。

シンポジウムで池内氏は、独立行政法人化（以下、独法化）の正式な結論が出るこの三月までの期間を有効に利用しなければならないが、現在の教授会は文部省の顔色ばかりうかがい自ら判断する能力を失っていると批判した。岩崎氏は、ここ数年の大学改革を個性化・差異化に名を借りた効率化・一元化だとし、今回の独法化の問題に国民の広い関心が集まらないことを危機に感じていると述べた。また寺島氏は、国立大学の教官がなんらかの意見表明を行う必要性を指摘した。

一般の参加者からは、日本の教育全体を見渡した上で考えるべきだと高等教育の再定義を求める意見も出された。

主催した学生有志のひとりは「独法化の問題点をあらためて認識した。今後も議論の機会をつくっていきたい」と話している。

国立大学の独法化について京大では、昨年十一月に大学院理学研究科・理学部教授会が危惧する声明を出し、今年一月二十日には総合人間学部教授会が疑問や懸念を含んだ見解を出している。また二月十一日には、東京大学が文部省案を「検討に値する」と評価する正式見解を出した。

医学部入試改革

生物が必修へ

二〇〇三年度から

一月十二日、医学部の教授会において、二〇〇三年度から後期の医学部入試では理科は生物は必修、物理と化学から一教科を選択する形となることが決定された。現在医学部の後期入試の理科では、物理・化学・生物の三科目の中から三科目を選択すれば良い事になっており、物理と科学を選択して入学した者の中には、高校で生物を全く履修していない者もいる。

高校生物の知識は、医学部で学ぶ上では必要不可欠なものとされている。しかも現在の京大では教養部が廃止され、一・二回生のうちから専門的な学部教育を始めるシステムとなっており、仕方なく講義の導入部分で高校生物の内容から話し始める形になっている。しかし講義の予定はそうした内容を話すことを想定して立てられているわけではないので、一年間で講義予定を消化しきれない事あり、全て消化しても駆け足の講義となって、非常に学生にわかりにくくなってしまうことも多いという。

また、高校で生物を履修していない場合、蛙などの動物の解剖を経験しないまま、人体の解剖を体験することになり、学生が衝撃を受けてしまうことがある。

今回の決定には、受験科目に生物を入れることで、知識と同時に個体の死に対峙する下地を作らせる、という意味もあるという。

次号は本紙恒例の二次試験受験生特集号（三月二日の予定）です。試験日当日に各受験会場の前で編集員自ら配布しております。受験生の方無料ですので、どうぞお受け取り下さい。

なお、二月十六日号は休刊とさせていただきますのでご了承ください。

編集部より

■受験生特集号について

いつもご愛読ありがとうございます。二月を迎え京都大学でも受験のシーズンに入りました。

■今号の紙面■

二面　湾岸ストーキング 第八回
本紹介
「わが子を『悪い先生』から守る方法」

晴耕雨眠

殺講師のバイトを始めたので、スーツを着ることが多くなった。苦手だったネクタイも今ではスルスルと締められる。就職活動対策もこれで万全▼バイト先である伏見桃山駅の改札を出る前に大きな鏡がある。疲れた顔にくたびれた姿勢。うむ、収入は伴わないが外見だけは「社会人」といっても遜色はない▼新管理棟には学生は立入禁止らしい。だけどスーツを着てネクタイ着用で、文部官僚のフリをしてたら入れるかもしれないな。（賀）

こくばん

「お受験殺人」として有名になった音羽の殺人事件は、子供が絞殺されるという、ただでさえ衝撃的な事件だったが、お受験戦争という社会問題がその背後にあるとされたためさらに世間の注目を集めた。しかし、お受験と殺人事件が果たして本当に関係があったのかは容易に判断できない。この事件では、現場が幼児教育の盛んな地域であったということ、容疑者の子供と被害者が同年代であったこと、容疑者の子供は受験に失敗し、被害者は合格したことなど、いくつかの偶然が重なり合い、動機が作り出され、マスコミによって膨らまされていった。確かにお受験戦争の悲惨な結末ということこの動機は分かりやすい。そしてドラマ性があるワイドショーも連日平凡な主婦であった容疑者がどのようにお受験地獄に呑み込まれたか」をドラマチックに流していた▼しかしその後、容疑者の供述により一転、動機はお受験とは無関係という見方が強まる。今では、受験の失敗という劇的なきっかけがあったのではなく、日常の母親同士の些細なストレスがつもり積もった結果と推測されている。まあ、正確な事実は誰にも分からないが、お受験だけが原因でなかったのは確かのようだ。つまり、結果的にはマスコミは誤報を流していたことになる▼今回の事件でもそうだが、マスコミの報道というのはどうも物事を劇的な方向へ動かす傾向があるようだ。しかし、「事実は小説よりも奇なり」という言葉はあるとはいえ、本当に劇的な事件はごく一部であろう。全ての事件にドラマ性を持たせようというのは無理がある。視聴率を稼がなくてはならないためであろうが、事件を劇的に誇張・歪曲すれば視聴率が取れるということは、逆にいえば視聴者はドラマチックな展開に慣れすぎていて、平凡な事件では納得してくれないということなのだろうか▼人がスポーツとか犯罪といったものにドラマを求めるというのは、平凡な日常生活の裏返しなのであろうが、それが行きすぎると今回のような誤報を招いてしまう。それに、あらゆる出来事に無理矢理話題を創り出すことにどれだけ意味があるのであろうか。「劇場犯罪」も時効を迎えたことだし、たまにはドラマを離れて、つまらない日常に目を向けても良いのではないだろうか。（中）

いんふぉめーしょん Information

■「新しい神様」京都上映会
日時・三月四日（土）、五日（日）両日とも十二時、十五時、十八時（四日の上映会には監督も来場）
場所・四日　洛陽教会地下ホール（監督及び主演挨拶）、五日（日）河原町ペンギン
料金・一般千二百円　会員九百円
問い合わせ　京都ドキュメンタリー・フィルム・ライブラリー〇七五（三四四）二三七一

■『あんにょんキムチ』上映会
・二月十九日（土）京都洛陽教会地下ホール（寺町丸太町上ル／電話〇七五（二三一）二二七六）
・二月二十日（日）河原町ペンギン（四条河原町南へ三つ目信号東側『ダンススタジオ京都』のビル4-10号）電話〇七五（三五一）二三七一
料金・一般千二百円　会員九百円
問い合わせ　京都ドキュメンタリー・フィルム・ライブラリー〇七五（三四四）二三七一

生協ベストセラー

西部生協ルネ調べ　1月1日～1月31日

順位	書名	著者	出版社	冊数
1	古代中国の刑罰	富谷至	中央公論社	63冊
2	夢分析	新宮一成	岩波書店	55冊
2	近代未完のプロジェクト	J・ハーバーマス	岩波書店	55冊
4	共同体の基礎理論	大塚久雄	岩波書店	48冊
5	Sports graphic Nunber		文芸春秋	42冊
6	日本語練習帳	大野晋	岩波書店	41冊
7	ご冗談でしょう、ファインマンさん（上）	ファインマン	岩波書店	37冊
7	マイブック		新潮社	37冊
9	ハイデガー「存在と時間」の構築	木田元	岩波書店	35冊
10	ご冗談でしょう、ファインマンさん（下）	ファインマン	岩波書店	33冊

歓送迎コンパは平安会館で！
おかげさまで20周年
平安会館では、日頃の感謝の気持ちを込めまして、20周年記念お得満載宴会プランを色々な形でご用意致しておりますので、是非一度お越し下さいませ。
どんなことでもお申し付け下さい。　平安会館スタッフ一同
学会・研修会・宴会
婚礼・宿泊・食堂
平安会館
京都御所・中立売御門前　TEL 075-432-6181
ご予約・お問合せは宴会予約係まで

10,000円キャッシュバックキャンペーン
★2月入学――10,000円のキャッシュバック
★3月入学――10,000円のキャッシュバック
お申し込みは、大学生協プレイガイドまで
※普通車・セット教習の方に限らせていただきます。
※二輪の入学申し込みは、速成科コース無料。
光悦自動車教習所
京都大学から送迎バス17分
京都市北区大宮玄琢南町25（千本北大路交差点・佛教大学上ルすぐ）
http://hb3.seikyou.ne.jp/home/koetsu.Drivingschool/

新聞だけじゃない！
いろいろ出してる京大新聞
☆卒業アルバム「Year Book」
★入学アルバム「Fresh Book」
受験生向け雑誌「京都大学を知る本」
編集員募集中

音楽批評

京大交響楽団 定期演奏会

国重裕

京都大学交響楽団の定期公演を聴いた（一月十四日・於京都コンサートホール）。

一曲目は、フランツ・シュレーカーの珍しい作品「あるドラマへの前奏曲」。

シュレーカーの魅力は、精緻なオーケストレーションにある。刹那的な響きの色彩感こそ、彼の音楽の信条である。彼自身は自らについて次のように語っている。「私は響きの芸術家、響きの夢想家、響きの魔術師、響きの唯美主義者であり、旋律の痕跡を何ら持たない。」旋律がない、というのは、シュレーカーにおいて、響き（和声）が旋律を支えるのではなく、旋律が響きの構成要素となっていることを指していよう。

歌劇「運命づけられた人々」（一九一二～一五）から演奏会用に編曲された「あるドラマへの前奏曲」は、その傾向を極限にまで推し進めたものといえる。四管編成にチェレスタ、ハープ、ピアノを加えた大編成のオーケストラが奏でる音楽には、目も眩むような。四小節、八小節といった小節単位は無視され、あるのは唯々まばゆいばかりの響きの洪水だ。その意味で、彼は正しくオーストリア印象主義の末裔だった。

だが、そこにこそ彼の盲点があった。同じ時期に書かれたオペラ、例えばツェムリンスキーの「フィレンツェの悲劇」や、ベルクの「ヴォツェック」と比べて聴き劣りがするのはなぜだろう。ちなみにベルクはシュレーカーの出世作「遥かな響き」のピアノ・スコアを作成しているし「運命づけられた人々」の台本は、元々ツェムリンスキーの依頼によって書かれたのだったが！。その原因は、明らかに彼の音楽の構成力の弱さにあった。旋律は響きの中に埋没し、和声の進行が音楽を展開させる訳でもない。リズムと言えば最初から溶解している。あるのはただ響き、響き、響き……。聴いていて次第に気分が悪くなってくる。

冒頭二長調と変ロ短調という、長調と短調がドミナントで平行ずらせて交互に現れる。それだけで充分気持ち悪い。調性はトッティにおいて二長調に解決されるが、今度は拍子が一小節ごとに八分の六、八分の九、八分の十二と変拍子になる。我々はただ響きの海に身をゆだねるべきか？

もしかして、大仕掛けな演出で引き出しのまま持ち込まれていることは、しばしば指摘されている。しかしそれはマーラーの独創では志向が強いように見えるブラームスも、舞曲やハンガリー風の旋律を自らの音楽に融和させようと試みている。

ブルックナーは、その宇宙的スケールと宗教的な厳かさも手伝って、孤高の存在であるかのような印象を与えるが、その例外ではない。オーストリアの民謡風の主題やレントラーなどの舞曲が、ブラームスなどよりも露骨に聞こえてくる。いちばん顕著なのは各交響曲のスケルツォ楽章のトリオであろう。だが今回演奏された交響曲第五番では、それ以外にもいたる所に俗謡のメロディーが聞き取れる。たとえば「急速に」と指示されたスケルツォで全休符（G.P.）を挟んで突然「はっきりと遅く」という行祭りの踊りのようなメロディーが現れる。また第一楽章のシンコペーションのリズムに乗った第三主題も舞曲風だ。

後期になればなるほど、導機の処理などが有機的となり、「純音楽」的傾向を強めるブルックナーであるが、「五番」では、教会のオルガン風音塊やフーガ、舞曲や民謡が、生の素材として用いられている。一般的イメージとは異なり、筆者には、ブルックナーの中では聖なるものと卑俗なものが衝突しつつ同居していたように思われる。宗教音楽のような厳かな響きの後に、すぐに田舎風なメロディーが聞こえてくる。ブルックナーの分裂性と言おうか。

したがって、彼の交響曲のうちもっとも規模が大きいこの曲を、いかにして統一感をもってまとめるかが指揮者の腕の見せ所となるが、今晩の演奏では、そうした異質な要素をあえてそのまま響かせるのではなく、逆に「純粋音楽」的に統一して聞かせようとする（いささか強引とも見える）解釈だった。テンポはおしなべて速めで、余裕がなく、ブルックナー独特のたっぷりとした響きを楽しむ向きには、不満が残った。

入場料はS席一五〇〇円、A席一〇〇〇円。これは演奏会が始まる前に、ありがたい人生訓を聞かされることに対する罰金だと思えばいい。

（くにしげゆたか氏は京大大学院文学研究科独文博士課程在籍）

本紹介

わが子を「悪い先生」から守る方法

ガイ・ストリックランド著　岡田好恵訳　研究者出版・1500円

子供は親が守るもの

小学校の児童が荒れているといわれている。いじめ・学級崩壊・自殺など、小学校を巡る問題は数多い。その原因についても、親のしつけのせいだ、あるいは先生が頼りないからだと色々いわれているが、単なる一般論で解決策をいわれても、現実に子育てに奔走している親にとっては、何にもならない。もっと基本的なことから問い直すべきではないか。この本はそう呼びかけているようだ。

題名の通り、この本には「わが子を悪い先生から守る方法」について書かれてある。では、誰がわが子を守るのか、といえば、これは親しかいない。良い先生も大勢いるが、悪い先生というのも現実に存在している。そしてそのせいで楽しいはずの学校生活が苦痛になっていて、学習もはかどらない。さらに、本来純粋な子供が非行に走っている。本当に子供のことを分かろうとしない悪い先生には何も期待するな、一番子供のことを愛している親の手で子供を悪い先生から引き離し、楽しい学校生活を取り戻させてやろう。この著者の主張には新鮮なものを覚える。

ちなみにこの本では良い先生と悪い先生とが完全に分けられている。この極端な二分法には違和感を感じないこともないが、分かりやすくする必要があるハウツー本としてはしょうがないのだろう。

ではわが子に楽しい学校生活を再び送らせるにはどうするか、著者は実に具体的に書いている。例を挙げると、学習や友達関係、授業中の態度などで子供がトラブルを起こし、親が面談に呼び出されることがある。その時、親は先生の言うことを盲信して子供を叱るべきではない。先ず、わが子の担任は果たして子供を理解しようと努力する良い先生なのか、それとも、一年間帯りなくクラス運営をしたいだけの悪い先生なのか、しっかり見極めることが大事である（もちろん、そのための詳細なチェックリストも用意されている。良い先生なら、共同で問題解決のための努力をすればいいが、悪い先生ならば、親が動かなくてはならない。何度も面談を積み重ね、何もしたがらない悪い先生を怒らせることなく働かせる。そのための細かいテクニックが紹介されている。それでも事態が打開しなかったら、やむを得ない。転校や不登校も辞すべきではないという。

このように、この本には一貫して「子供のために親が動くべき」という主張が貫かれている。弱い立場にある親が先生に対抗するのはとても大変。しかし子供のためを考えてくじけずに立ち向かって下さい。わが子を救えるのは親しかいないのですから。著者はこのように訴える。この本は世間の親御さんはもちろんのこと、先生にも読んでいただきたい。少しでも悪い先生が減るに違いないと思うからである。（中）

湾岸ストーキング —Stalking Iraq & Persian Gulf—

中川　喜与志

[8] もうひとつのヒズボラ（神の党）

どういうわけか日本のメディアで報道されなかったが、しかし恐ろしいショッキングな事件を報告しよう。トルコ各地で先月（一月）、イスラム原理主義武装グループ＝ヒズボラのアジトからそれまで“行方不明”となっていた人たちの遺体が続々と掘り起こされた。二月に入った時点でその数は五十を超えた。現地では“恐怖の館事件”として報道され、人々を震え上がらせている。

事件発覚の発端はこうだ。一月十七日、イスタンブールのウシュクダル地区にあったヒズボラのアジトをトルコ警察のテロ対策特殊部隊が急襲。四時間の銃撃戦の末、同組織の指導者（フセイン・ヴェリオール）を射殺、幹部二名を逮捕。アジトの庭からまず遺体十体を掘り起こした。遺体はいずれも裸で埋められており、手足の骨が骨折していたり、肋骨の一部がなかったり、と凄惨な拷問の痕跡が残っていたという。加えて拷問の様子を撮影したビデオテープも押収された。その後、アンカラ、コンヤ、バットマン、ディヤルバクルなど各地のアジトも捜索され、発掘遺体は増え続けた。

捕まったヒズボラ幹部の証言などから、最終的に、遺体の数は百体を超えると予測されている。

ヒズボラといえば、一般に、レバノンを拠点とし、イスラエルと戦闘を続けるイスラム教シーア派武装組織として知られる。しかしここで話題になっているトルコのヒズボラは、レバノンのヒズボラとは違う。同じヒズボラ＝神の党を名乗っているが別組織である。

トルコのヒズボラは一九八〇年代前半にトルコ南東部の最大都市ディヤルバクルで誕生したと言われている。同じくトルコ南東部の農村部でクルド人クリラ組織PKK（クルディスタン労働者党）が勢力を伸ばし始めた時期と軌を一にする。このヒズボラは、八〇年代後半より、数々の暗殺事件や誘拐事件を引き起こしてきたことで知られる。トルコの人権擁護協会（IHD）によれば、八〇年代後半から昨年九九年中頃に至るまでに約二千人を殺害している。当初、誰による犯行はよく分からず、現地メディアの間では“コントラ・ゲリラ”と表現されていた。殺害方法が軍・警察の特殊部隊のそれと異なっていたことから、徐々にヒズボラなる組織の存在が浮かび上がってきた。そしてターゲットの大半がPKKのシンパサイザー、クルド人合法政党のメンバー、ジャーナリストで、犯人はほとんど捕まることがなかった。それゆえ、八〇年代末にはすでにヒズボラの背後には軍、警察がいると広く噂され、現在では少なくとも現地ジャーナリスト、クルド人たちの間では常識となっていた。

ヒズボラに殺害された最初のジャーナリストは、ハリット・ギュンゲン。九〇年初頭のことである。左派雑誌『イキビネ・ドールル』のクルド人記者だ。ヒズボラのメンバーがディアルバクル警察において対テロ特殊部隊から軍事訓練を受けいる様子を撮影し、発表したため、白昼堂々とオフィスにおいて殺害された。ついで、ハフィズ・オスデミル。クルド人の日刊紙『オズギュル・ギュンデム』のコラムニスト。やはりヒズボラと軍、警察の関係を取材している過程で殺害されている。

その後もヒズボラと軍・警察のつながりを示す報道がしばしばなされる。一方、暗殺・誘拐はエスカレートしていき、ダーゲットはクルド人ビジネスマンから街角の新聞売りまで広がっていく。九三年には、トルコ議会でクルド人議員を中心とする穏健派の調査委員会がつくられ、警察および軍（ジャンダルマ）が軍事訓練だけでなく武器や資金、アジトまで提供しているとする報告書をまとめている。

ヒズボラが最も活発に動いたのは、つまり暗殺、誘拐事件を最も多く引き起こしたのは九〇年代の前半。クルド人ゲリラ組織PKKが急成長し、その勢力が最も大きくなった時期と符合する。

さて、なぜ今、この“恐怖の館事件”が明るみに出たのか？

トルコ軍および警察がヒズボラへの弾圧をはずすことまで、緊急大会で決議している。つまりオジャラン捕捉によって、トルコ軍にとってPKKはもはや軍事的脅威ではなくなった。クルド人の抵抗運動は終わった、と。

トルコ軍はポストPKK戦略に打って出たのである。軍部はこれまで大きくは三つの対PKK戦略を採用してきた。一つはクルド人居住地域であるトルコ南東部での正規軍の大規模展開とマスコミを遮断しての特殊部隊による軍事作戦行動。二つ目は農村部での「キョイ・コルジュラル」（村落防衛隊員）の組織化。PKKと戦わせるためのクルド人民兵組織である。部族単位で強制し、その数は三万五千人。そして三つ目がヒズボラ。都市部を中心にPKK支持者の暗殺、誘拐を繰り返した秘密部隊である。メンバーとしてはやはりクルド人を組織している。

この中でヒズボラはクルド人弾圧の最も暗部を知る存在だ。PKKが一挙に弱体化した今、軍部としては、このヒズボラを抹殺し、歴史の闇に葬り去る必要が出てきた。一挙に口封じに出たのである。ヒズボラもその危険性を察知し、拠点をトルコ南東部から西部へ移し始めた。しかしすべてを掌握している軍、警察にとって、追跡はたやすい。最高指導者は先の事件で銃撃戦の中で射殺され、そのほかの幹部たちの拘禁、移送は秘密裏に進められている。事件が明るみに出てからわずか一週間で二百八十五名の同メンバーが逮捕されている。グルド人蜂起への弾圧を紐解けば、再び、同じことが繰り返されようとしているのである。

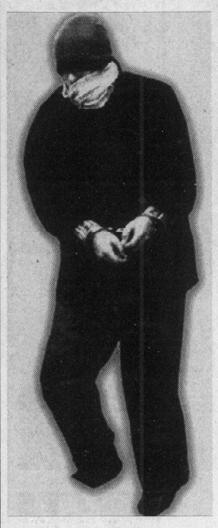
＊　＊　＊

トルコ軍部は、ヒズボラとの関係を強く否定しイスラム原理主義と対決していると説明する。ヒズボラはトルコ東南部にシャーリア（イスラム法）に基づくイスラム国家を樹立しようとする分離主義者だ、背後にイランがいる、とまで主張し出した。しかしヒズボラは世俗主義の守護者を自任するトルコ軍に攻撃を仕掛けたことなど一度たりともないし、非難したこともない…。

トルコにおいてイスラム主義台頭が話題になる時、それは必ずといっていいほどクルド人問題が連動している。この事件にはまさにその典型的な構図が示されている。日本のマスコミ、中東研究者がトルコのイスラム主義を語る時、決まって世俗主義勢力とイスラム主義勢力の対立という単純にして幼稚きわまりない分析をしてみせるのだが…。

（なかがわきよし氏はジャーナリスト・クルド人問題研究家）

掘り起こされる五十の遺体 埋葬されるトルコ・ヒズボラ



HOW TO GET THE CHEAPEST AIR TICKET
学会等に。正確・信頼の
KRK TRAVEL
㈱関西旅行研究会
京都市左京区吉田牛の宮町9
9 YOSHIDA-USHINOMIYA-CHO SAKYO-KU KYOTO 606
TEL075－751－1513(代)

銀閣寺　黒潮丸　貝
貝料理・活魚・割烹・伊勢海老料理ならおまかせ下さい！
★名代　冬の味覚　一貝鍋コース一　3500円
知多鶏の大あさり　桑名のはまぐり　的矢のカキ
貝柱とその他野菜の鍋　雑炊　デザート
★名物　一黒潮焼一　3500円
大あさり　はまぐり　カキ　車海老
サザエの炭火焼きのコース　雑炊付
お問い合わせはTel(075)-771-8712まで
小和室ございます・各種宴会おひとり3000円から・三十名程度の団体様のご予約も承り致します。
京都市左京区今出川通交差点南二筋下ル点滅信号西入
●営業時間 十七時から二十三時

地球・自然・人間を見つめる情報ステーション
あーす書房
10坪の中に未来がある
京都市左京区田中門前町96番地の2
TEL(075)721-3619
FAX(075)723-7004

コース＋1000円で飲み放題!!
全室個室　無料カラオケのある　京阪三条店
京阪三条駅東へ200m南へ10m
☎541－0900
得々宴会2,800円より
味で勝負の　ちゃんこ　恵那櫻