

MURAKAMI REVIEW



2

2020

村上春樹研究フォーラム

目次

論考

『ノルウェイの森』の隠蔽 — 「螢」「めくらやなぎと眠る女」『風の歌を聴け』と比較して—
……三宅 香帆…1

Concealment in Haruki Murakami's *Norwegian Wood*: Comparison with "Firefly," "Blind Willow, Sleeping Woman," and *Hear the Wind Sing*
……Kaho Miyake…1

村上春樹の紀行文と小説における相互影響について —1980年代から2010年代まで—
……林 真…13

The Interaction between Haruki Murakami's Travel Writings and Novels from the 1980s to 2010s
……Makoto Hayashi…13

ヨーロッパの空に浮かぶ二つの月——村上春樹『1Q84』を翻訳すること
……アンナ・ジェリンスカ=エリオット、 mette・ホルム [翻訳] 杉野 久和…32

Two Moons Over Europe: Translating Haruki Murakami's *1Q84*
……Anna Zielinska-Elliott and Mette Holm…32

自（編）著紹介

Chikako Nihei, *Haruki Murakami: Storytelling and Productive Distance* ……54

山 愛美『村上春樹、方法としての小説 記憶の古層へ』 ……55

石田 仁志・アントナン・ベシュレール編『文化表象としての村上春樹』 ……57

MURAKAMI REVIEW 2号

発行日 2020年10月31日

発行者 村上春樹研究フォーラム

連絡先 〒606-8501 京都府京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院人間・環境学研究科
小島基洋研究室内
kojima.motohiro.8m@kyoto-u.ac.jp

ウェブサイト

<https://sites.google.com/view/mhstudiesresearchforum/>

第 2 号

ISSN 2434-5148