

## 雑 録

### 令和二年度 英語学英文学専修講義題目

講 義	家 入 教 授	英語史
講 義	廣田教授/ 佐々木教授	英文学史概説（中世から 18 世紀の風刺文学/小説・散文）
特殊講義	家 入 教 授	Chaucer の英語（応用編）（前期集中）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	佐々木 教 授	歴史小説考（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	廣 田 教 授	John Donne, <i>Satires</i> 研究（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	森 准教授	翻訳実践（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	小 林 准教授	多文化的空間としてのニューヨーク（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	谷 口 教 授	認知意味論研究/認知文法研究（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	西 村 講 師	古英語入門（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	服 部 講 師	『ガリヴァー旅行記』徹底注釈（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	出 口 講 師	英米詩における比喩の諸相（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	藤 井 講 師	「創世」の物語を語り直す現代アメリカ短編の読解および翻訳（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	メドロック講師	Emily Dickinson 研究（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	Swanson 講師	Elementary Academic Writing in the Humanities/Advanced Academic Writing in the Humanities（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	井 出 講 師	読み書きのルネサンス的技法を身につける—16 世紀の様々なテキストを題材に（前期集中）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	金 澤 講 師	Edgar Allan Poe における虚実と理性（前期集中）
特殊講義	新 田 講 師	James Baldwin を読む（前期集中）（アメリカ文学・大学院と共通）

演習 I	家入教授	現代英文法/中英語入門 (アメリカ文学と共通)
演習 I	廣田教授	20世紀英国演劇演習 (アメリカ文学と共通)
演習 I	森 准教授	Henry James, <i>The Aspern Papers</i> を読む (後期) (アメリカ文学と共通)
演習 I	小林 准教授	アメリカ小説における文章 (前期) (アメリカ文学と共通)
演習 II	佐々木教授	Bonamy Dobree の文体論を読む
講 読	佐々木教授	“The Time Machine” 精読 (前期) (アメリカ文学と共通)
講 読	廣田教授	Ted Hughes, <i>The Hawk in the Rain</i> 講読 (後期) (アメリカ文学と共通)
講 読	森 准教授	20世紀アメリカ短篇を読む (前期) (アメリカ文学と共通)
講 読	小林 准教授	<i>The Grass Harp</i> を読む (後期) (アメリカ文学と共通)
講 読	桂山教授	英詩入門 (異文化理解を手掛かりに) (アメリカ文学と共通)
外国語実習	Ludvik 講師	Kyoto's Cultural Heritage, in English (アメリカ文学と共通)
外国語実習	Gill 講師	Haiku in English Literature: 100 Years of Assimilation/Haiku in English Literature: Characteristics (アメリカ文学と共通)

令和二年度 アメリカ文学専修講義題目

講 義	小林准教授/ 森准教授	アメリカ文学史
特殊講義	森 准教授	翻訳実践 (後期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	小林 准教授	多文化的空間としてのニューヨーク (前期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	家入教授	Chaucer の英語 (応用編) (前期集中) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	佐々木教授	歴史小説考 (後期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	廣田教授	John Donne, <i>Satires</i> 研究 (前期) (英語学英文学・大学院と共通)

特殊講義	谷口教授	認知意味論研究/認知文法研究（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	出口講師	英米詩における比喩の諸相（前期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	藤井講師	「創世」の物語を語り直す現代アメリカ短編の読解および翻訳（後期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	メドロック講師	Emily Dickinson 研究（後期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	西村講師	古英語入門（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	服部講師	『ガリヴァー旅行記』徹底注釈（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	Swanson 講師	Elementary Academic Writing in the Humanities/Advanced Academic Writing in the Humanities（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	金澤講師	Edgar Allan Poe における虚実と理性（前期集中）
特殊講義	新田講師	James Baldwin を読む（前期集中）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	井出講師	読み書きのルネサンス的技法を身につける——16世紀の様々なテキストを題材に（前期集中）（英語学英文学・大学院と共通）
演習 I	森 准教授	Henry James, <i>The Aspern Papers</i> を読む（後期）（英語学英文学と共通）
演習 I	小林 准教授	アメリカ小説における文章（前期）（英語学英文学と共通）
演習 I	家入 教授	現代英文法/中英語入門（英語学英文学と共通）
演習 I	廣田 教授	20世紀英国演劇演習（英語学英文学と共通）
演習 II	森准教授/ 小林准教授	アメリカの短篇小説を読む
講 読	森 准教授	20世紀アメリカ短篇を読む（前期）（英語学英文学と共通）
講 読	小林 准教授	<i>The Grass Harp</i> を読む（後期）（英語学英文学と共通）
講 読	佐々木 教授	“The Time Machine” 精読（前期）（英語学英文学と共通）
講 読	廣田 教授	Ted Hughes, <i>The Hawk in the Rain</i> 講読（後期）（英

			語学英文学と共通)
講	読	桂山教授	英詩入門(異文化理解を手掛かりに)(英語学英文学と共通)
外国語実習	Gill	講師	Haiku in English Literature: 100 Years of Assimilation/Haiku in English Literature: Characteristics (英語学英文学と共通)
外国語実習	Ludvik	講師	Kyoto's Cultural Heritage, in English (英語学英文学と共通)

## 令和二年度 大学院講義題目

特殊講義	家入教授	Chaucer の英語(応用編)(前期集中)
特殊講義	佐々木教授	歴史小説考(後期)
特殊講義	廣田教授	John Donne, <i>Satires</i> 研究(前期)
特殊講義	森 准教授	翻訳実践(後期)
特殊講義	小林 准教授	多文化的空間としてのニューヨーク(前期)
特殊講義	谷口教授	認知意味論研究/認知文法研究
特殊講義	西村講師	古英語入門
特殊講義	服部講師	『ガリヴァー旅行記』徹底注釈
特殊講義	出口講師	英米詩における比喩の諸相(前期)
特殊講義	藤井講師	「創世」の物語を語り直す現代アメリカ短編の読解および翻訳(後期)
特殊講義	メドロック講師	Emily Dickinson 研究(後期)
特殊講義	Swanson 講師	Elementary Academic Writing in the Humanities/Advanced Academic Writing in the Humanities
特殊講義	井出講師	読み書きのルネサンス的技法を身につける——16世紀の様々なテキストを題材に(前期集中)
特殊講義	金澤講師	Edgar Allan Poe における虚実と理性(前期集中)
特殊講義	新田講師	James Baldwin を読む(前期集中)
演習	佐々木教授	<i>Barry Lyndon</i> 精読
演習	家入教授	英語史研究の方法
演習	廣田教授	<i>The Renegado</i> 演習
演習	森 准教授	Thomas Pynchon, <i>The Crying of Lot 49</i> を読む/Don DeLillo, <i>White Noise</i> を読む
演習	小林 准教授	<i>The Triumph of the Egg</i> を読む/ <i>Sanctuary</i> を読む

## 令和元年度 英語学英文学専修卒業者論文題目

The Happy Ending of <i>Great Expectations</i>	笠井夏希
The Gerund in Francis Bacon's English	北尾奈央子
A Study of <i>A Midsummer Night's Dream</i>	須田菜乃
"Maid" and "Girl" in the History of English	高瀬広大
The Attraction of Elizabeth Bennet : a Study of <i>Pride and Prejudice</i>	吉村紗恵

## 令和元年度 アメリカ文学専修卒業論文題目

Gnostic Mythos in the American Psyche : Thoughts on Demiurge-Psychopomp Duality of Evil and the World as Uterus	齋藤誠之
A Study of <i>The Shining</i>	鹿野心晴
A Study of <i>Fight Club</i>	田村かれん
A Study of <i>The Member of the Wedding</i>	松場ひかる
Aspects of <i>Fahrenheit 451</i> : What is the Meaning of Getting across the River?	葭谷隼人

## 令和元年度 大学院修士課程修了者論文題目

Edmund Spenser's Idea of Poet in <i>The Fowre Hymnes</i>	奥西豊子
The Aesthetics of Circles in Nabokov's <i>Pale Fire</i>	ミューリ 真貴子
Suffering Sphinx and Modern Oedipus : <i>Frankenstein</i> as the Sphinx's Riddle about the Humankind, Its Answer and Proof	和田侑子

## 令和元年度 大学院談話会

10月18日	奥西豊子	Edmund Spenser's Idea of Poet in <i>The Fowre Hymnes</i>
	和田侑子	Suffering Sphinx and Modern Oedipus : <i>Frankenstein</i> as Sphinx's Riddle of the Humankind, Its Answer, and Proofs
10月25日	ミューリ 真貴子	Circle in <i>Pale Fire</i>

## 京大英文学会 令和元年度大会

令和元年 11 月 9 日 (土) 京都大学文学研究科第 3 講義室にて

第一部 研究発表 (司会 鈴木 大介)

矢富 弘

初期近代期英国の宗教説教文における助動詞 do の使用

— 第三世代社会言語学的分析

第二部 研究発表 (司会 桂山 康司)

水野 眞理

大きな樟 (くす) の木の下で — 牧歌について考えてみた

第三部 講演 (司会 西谷 拓哉)

水野 尚之

遥かなるジェイムズ家 — 系図の missing link について

総 会

懇親会 (京都大学文学研究科第 1・2 講義室にて)

## 令和元年度 講演会

4 月 17 日

講 師 Sarah Thomason (University of Michigan)

演 題 Language Contact and Linguistic Areas among Indigenous North American Languages

12 月 8 日

講 師 Janet Burton (University of Wales)

演 題 How Editing Monastic Foundation Narratives Uncovers their Meaning and Purpose

講 師 Margaret Connolly (University of St Andrews)

演 題 Choices Editors Make and their Consequences

講 師 William Marx (University of Wales)

演 題 The Middle English Texts series (Heidelberg) : Aims and Objectives

## 前 号 目 次

## 論 文

## 祝婚歌の技法

—— ウィリアムとメアリーの場Ⓔ…………… 高谷 修………… 1

「黒衣の道化師」における小説の持続…………… 小林久美子………… 19

## On the Usage of Relative Pronouns in Voltaire's English Letters

…………… Yasutaka IMAI………… 30

第 25 回アルビオン賞について…………… 48

## 雑 録

令和元年度英語学英文学専修講義題目…………… 49

令和元年度アメリカ文学専修講義題目…………… 50

令和元年度大学院講義題目…………… 52

平成三十年度英語学英文学専修卒業Ⓔ論文題目…………… 53

平成三十年度アメリカ文学専修卒業Ⓔ論文題目…………… 53

平成三十年度大学院談話会…………… 53

京大英文学会平成三十年度大会…………… 54

平成三十年度講演会…………… 54

前号目次…………… 55

平成三十年度京大英文学会会計報告…………… 56

## 令和元年度京大英文学会会計報告

### 一 般 会 計 (1.4.1~2.3.31)

収 入	前年度より繰越	2,161,570 円
	会 費	923,717 円
	預 金 利 息	9 円
		計 3,085,296 円
支 出	印刷費および通信費	379,900 円
	雑 費	10,293 円
	<i>Zephyr</i> への補助	100,000 円
	人 件 費	363,000 円
		計 853,193 円
		差引残高 2,232,103 円

### 石 田 基 金 (1.4.1~2.3.31)

収 入	前年度より繰越	1,305,434 円
	預 金 利 息	2 円
		計 1,305,436 円
支 出	アルピオン賞賞金	50,000 円
		計 50,000 円
		差引残高 1,255,436 円

上記会計監査致しました。

令和2年8月31日

丹 羽 隆 昭  
鈴 木 雅 之