

文芸表象論集

論文

息子としての執事 1
——『日の名残り』における父子関係についての考察 肖 軼群

翻訳

シジル・スコット『見えないネズミたち』 [1]
杉野 久和

執筆者

肖軼群

tasogare1998@gmail.com (修士課程 1 年・イギリス文学)

杉野久和

sugino.hisakazu.32m@st.kyoto-u.ac.jp (博士課程 1 年・イギリス文学)

Literary Arts and Representation

Volume 8

Issued on 31 January 2021

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University,

Kyoto 606-8501, Japan

編集後記

『文芸表象論集』は、今回で第8号の発刊を迎えることとなりました。これもひとえに、査読をご担当頂き、日頃からご指導下さります文芸表象論分野の先生方のご支援・ご尽力の賜物です。この場を借りまして、先生方には厚く御礼を申し上げます。

今号は論文と翻訳がそれぞれ1本ずつ掲載されました。読者の皆さまには、今後ともご指導・ご鞭撻を賜りますよう、宜しくお願い致します。

(杉野久和)

文芸表象論集 第8号

2021年1月31日 印刷

2021年1月31日 発行（非売品）

編集兼発行所 京都大学大学院 人間・環境学研究科
思想文化論講座 文芸表象論分野

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 北斗プリント

ISSN 2188-0239

Literary Arts and Representation

Article

The Butler as a Father's Son: 1
An Analysis on the Father-son Relationship in *The Remains of the Day*
XIAO Yiqun

Translation

Cyril Kay Scott, *Blind Mice* [1]
SUGINO Hisakazu

Vol. 8 January 2021