

ディアファネース
芸術と思想

京都大学大学院人間・環境学研究科
岡田温司研究室紀要

№ 7
2019年度

ディアファネース——芸術と思想

京都大学大学院人間・環境学研究科岡田温司研究室紀要 第七号 2019 年度

目次

【論文】

Federico Luisetti "On the life of animals and independent things". Giacomo Leopardi's Ecophilosophy	7
Massimo Leone The Diaphanous Translation: Fabrizio De André sings Edgar Lee Masters	21
Paolo Heritier Body and Image. Vico, Suzuki, and Nam June Paik, Critique of Western logocentrism	47
Olimpia Niglio The Creativity and the Culture in the Critical Idealism of the Philosopher Ernst Cassirer	67
Francesco Campagnola Okakura Tenshin's Renaissance: Between Action and Contemplation	87
Roberto Terrosi Leonardo and the Gonfalon of Piety: A Contribution to the Attribution Theory	109
鯖江秀樹 ある「訳注」への補遺 ——ウンベルト・ボッチョーニの彫刻とロベルト・ロンギのエクフラシス ..	133
杉山博昭 消えた血の行方 —— ローマ受難劇の身体表象	145
秦明子 ロレンツォ・デ・メディチの創作原理 —— alterego をめぐると詩人の試み ..	163
片桐亜古 パレイゾンにおける作品の開かれ —— 解釈理論を手がかりに	185
二宮望 イメージの修辞学をめぐる系譜 —— ヴァールブルクから現代のイメージ研究へ	197
岡田温司教授 業績一覧	219
欧文要旨	235

【編集後記】

『ディアファネース』第7号をお届けします。令和元年度をもって、岡田温司先生が京都大学を定年退官されるため、今回はこれを記念した特別号となっております。岡田先生と親交が深い海外の先生方にもご寄稿いただき、11本の論文を掲載することができました。また、篠原資明先生からは巻頭のお言葉を賜りました。執筆者のみならず、そして岡田先生の益々のご活躍を心より祈念申し上げます。(T.E.)

【編集委員】

青山勝 (大阪芸術大学)
秋庭史典 (名古屋大学大学院)
上村博 (京都造形芸術大学芸術学部)
岡田温司 (京都大学大学院人間・環境学研究科)
金井直 (信州大学人文学部)
喜多村明里 (兵庫教育大学)
篠原資明 (京都大学名誉教授、高松市美術館館長)
松原知生 (西南学院大学国際文化学部)

【編集幹事】

古川真宏
雑賀広海
遠藤太良
佐藤香奈穂

ディアファネース——芸術と思想 第七号

発行日：令和2年3月29日

編集・発行：京都大学大学院人間・環境学研究科岡田温司研究室

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町

印刷：株式会社 キクザワ

〒602-0005 京都市上京区寺之内通り新町西入る妙願寺前町 506

Diaphanes: Art and Philosophy

Number 7

The Bulletin of Atsushi Okada Laboratory

Graduate School of Human and Environmental Studies, Kyoto University

Issued on 29 March 2020