二〇二〇年十二月

界方學報

京都

第九十五册

京都大學人文科學研究所

二〇二〇年十二月

東方學報

京都 第九十五册

京都大學人文科學研究所

目

次

北鬼三郎《大清宪法案》新探	『文史通義』 內篇三譯注『文史通義』研究班	沈約「南齊禪林寺尼淨秀行狀」譯注「中國在家の敎理と經典」研究班	嶽麓書院所藏簡《秦律令(壹)》譯注稿 その(三)「秦代出土文字史料の研究」班	僻派の殘影 ―― 朝鮮後期政治史の一斷面 ―― 矢 木 毅		前漢後半期における宗廟制の變容 音 黒 杏 子
	三:七	一 八 九	一 〇 九	八一	五一	_

彙 報 二〇一九年四月より二〇二〇年三月まで	武田時昌教授著作目錄	カニシュカ王に關する歷史情報の相關分析 —— 外 村 中 一 シャカの入滅年について	『出要律儀』佚文に見る梁代佛教の音寫語 船 山 徹
五九五.	五 八 九	五八〇	五三

東方學報

- 學に關する關連領域のうち、 および共同研究班の研究報告、 東方學報』 は原則として年一回刊行される學術誌で、人文科 とくに東方學に關する研究論文、 譯注などを掲載する。
- 判斷して投稿を依賴する場合がある。 別研究員が投稿できる。これ以外にまた、編輯委員會が適切と 國人學者、外國人共同研究者、 (國內客員および外國人研究員)、名譽教授、名譽所員、 「東方學報」 には、所內研究者、 研修員、受け入れ學術振興會特 共同研究班班員、 所内の客員 招聘外
- 三 本誌の論文等は原則として査讀の對象となる。原稿は、 經た後、編輯委員會の責任において採否を決定する。 査讀を
- 稿料は支拂われない。但し、論文、譯注などの執筆者には本誌 ファイルが無料で提供される。 部が無料で提供される。また拔き刷り五十部、および電子

四

- 六 五 著者校正は二回とする。
- 七 原稿作成にあたっては、「『東方學報』執筆要領」に從うことと 輯委員會」宛てに提出することとする。 投稿締め切りは每年五月末日とする。原稿は、「『東方學報』 編
- 九八 とする。 および公衆送信權に關する許諾を人文科學研究所に與えたもの 『東方學報』に掲載された論文等について、その著者は複製權 人文科學研究所はこの許諾に基づき、京都大學が設置

したサーバに電子化した複製物を格納し、

當該の複製物を公衆

他雑誌への二重投稿についてはこれを禁じる

らかじめそれら圖版、 の求めに應じて自動的に送信することができる。 寫眞などを掲載する場合は、 寫眞の所藏者、 投稿者の責任において、あ 著作權者から許諾を受け

+

東方學報 執筆要領

るものとする。

使用言語は原則として日本語、 領は日本語論文を想定したものである。 または中國語とする。 以下の要

論文には英文 (二〇〇語程度) ついては投稿者の責任において、事前にネイティブチェックを の要旨を添付する。英文要旨に

二

受けておくものとする。

 \equiv 投稿原稿は枚數をとくに制限しないが、論文については本文一 二、〇〇〇~四八、〇〇〇字を目安とする。

兀 の區別を明記する。 原稿の表紙に、論文、譯注などの區別、および縱組み、横組み

Ŧi. そのハードコピーを提出する。またこれとは別に、ユニコー 提出することが望ましい。 ド・テキスト形式(UTF-8)で保存した電子ファイルも併せて 原稿は使用したソフト名と保存形式を明記し、電子ファイルと

六 が望ましい。 フセット印刷可能なものを投稿者の責任において作成すること の欄外に番號で指定する(手書きでよい)。 圖版には、番號と表題を付ける。それぞれの挿入箇所を、本文 圖版についてはオ

七 引用文獻、 とくに規定しない。 **參照文獻などの形式は各專門分野の慣行に從うこと**

を明記する。注には通し番號をつけ、本文中に注番號の挿入箇所注とする。注には通し番號をつけ、本文中に注番號の挿入箇所原則として、縦組み論文の注は後注とし、横組み論文の注は脚

CONTENTS

Articles:	
MEGURO Kyoko, The Changes in the system of the Imperial Ancestral Shrines (Zongmiao 宗廟) during the Late Former Han Period ····································	1
KOGACHI Ryuichi, The Emperors who accepted Bodhisattva Precepts in the Decadent Age: On the Royal Authority and Buddhism in the Chen Dynasty	51
YAGI Takeshi, The Rump of "Byeokpa" in the Late Joseon Dynasty	81
PENG Jian, A New Probe into Kitaoni Saburo's <i>The Draft of Constitution of Great Qing</i>	400
FUNAYAMA Toru, Chinese Buddhist Phonetic Transcriptions during the Liang Dynasty Depicted in the Fragmentary Quotations of the <i>Chu yao lü yi</i> ···································	522
SOTOMURA Ataru, The Year of Śākyamuni's Death: Correlative Analysis of Historical Information on Śākyamuni, King Aśoka and King Kanishka	580
Report of the Research Projects:	
Annotated translation of the Qin statutes and ordinance from the Yuelu academy collection (3), being a report of the research project on the excavated manuscripts of the Qin dynasty, organized by MIYAKE Kiyoshi	109
A Critical Edition and an Annotated Japanese Translation of the <i>Life of</i> the Nun Jingxiu of the Grove of Meditation Monastery in the Southern Qi Dynasty Compiled by Shen Yue by the Collaborative Research Project "Buddhist Sutras and Doctrines for Chinese Laity", organized by FUNAYAMA Toru.	189
Annotated translation of <i>Wenshi tongyi</i> 文史通義, vol. 3, being a report of the research project on Wenshi tongyi, organized by KOGACHI Ryuichi	227
Miscellanies:	
Writings of Professor TAKEDA Tokimasa ·····	589
News from the Institute (April 2019 — March 2020) · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	595

東方學報 京都

第九十五册

(京都大學人文科學研究所紀要第一九一册)

二〇二〇(令和二年)年十二月二十五日

發行

發

行

明 京都大學人文科學研究所 文 舍 京都市左京區吉田 本町

京都市南區吉祥院池ノ内町一〇 钔 刷 株 式會 社

印

刷

THE TÔHÔ GAKUHÔ

東 方 學 報 JOURNAL OF ORIENTAL STUDIES

Kyoto Number 95

December 2020

THE INSTITUTE FOR RESEARCH IN HUMANITIES
(JINBUN KAGAKU KENKYUSHO)

KYOTO UNIVERSITY