



TITLE:

表紙・目次ほか

AUTHOR(S):

---

CITATION:

表紙・目次ほか. 京都メディア史研究年報 2021, 7

ISSUE DATE:

2021-04

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/262810>

RIGHT:

京都メデア史研究年報 第七号

佐藤卓己教授還曆祝賀記念号

二〇二一年（令和三年）四月

京都大学大学院教育学研究科  
メデア文化論研究室

『京都メディア史研究年報』第七号 目次

巻頭言―八回の裏、転進の心構え

佐藤卓己 (1)

特別寄稿 佐藤卓己先生還暦記念／紫綬褒章受章記念

(9)

ピア・レビュー

(91)

論文

「海外サッカー」のメディア体験―映像への渴望と食傷―

佐藤彰宣 (95)

ジャーナリズム教育とジャーナリスト教育の課題

木下浩一 (125)

結婚式情報のメディア史―新聞、雑誌と専門業者の角度から―

彭永成 (155)

研究ノート

一九七〇年代のイギリス王室ソープ・オペラを読み解く

本田毅彦 (185)

The Arguments on War Experience in Postwar Japan and “Criticism of Victim Mentality”

FUKUMA, Yoshiaki (217)

書評

スキヤンダリズムとリスペクタビリテイの間

白戸健一郎 (219)

— 奥武則『黒岩涙香—断じて利の為には非ざるなり』—  
君たちはどう生きるか—佐藤卓己『メディア論の名著30』—

松永智子 (235)

トルコから見るアジアのポピュラーカルチャーとメディア

—ムテウル・ビナーク編『アジアにおけるポピュラーカルチャーとメディア』—

トパチヨール・ハサン (249)

戦争社会学が拓く戦後映画史の新天地

— 山本昭宏編『近頃なぜか岡本喜八—反戦の技法、娯楽の思想』—

花田史彦 (259)

中国本土における教育近代化の社会学的試論

— 刘云杉『从启蒙者到专业人士—中国现代化历程中教师角色演变』—

王令薇 (271)

翻訳論はメディア論であるか

— 佐藤「ロスベアグ・ナナ」『学問としての翻訳—『季刊翻訳』『翻訳の世界』とその時代』—

温秋穎 (289)

執筆者二〇二〇年度主要業績

刊行・投稿規定

(309) (304)

KYOTO JOURNAL OF MEDIA HISTORY Vol.7  
CONTENTS

Preparing for the Turn at the Bottom of the Eighth Inning  
SATO, Takumi (1)

Special Contributions (9)

Peer Review (91)

Article

Media Experiences of "Foreign Football": Craving for Moving Images,  
and Palled on Them  
SATO, Akinobu (95)

Issues in Journalism Education and Journalist Education  
KINOSHITA, Koichi (125)

Media History of Wedding Information: From the Perspective of  
Newspaper, Magazines and Bridal Industry  
PENG, Yongcheng (155)

Research Notes

Reappraisal of Emerging British Royal Soap Operas in the 1970s  
HONDA, Takehiko (185)

The Arguments on War Experience in Postwar Japan and “Criticism of  
Victim Mentality”

FUKUMA, Yoshiaki (217)

Book reviews

OKU, Takenori. *Kuroiwa Ruikou: Do, not for Interests*

SHIRATO, Kenichiro (219)

SATO, Takumi. *Reflecting on 30 Notable Books for Understanding Media*

MATSUNAGA, Tomoko (235)

Mutlu Binark. *Popular Culture and Media in Asia*

Topacoglu, Hasan (249)

YAMAMOTO, Akihiro. *At This Late Date, Okamoto Kihachi: anti-war technique and entertainment philosophy*

HANADA, Fumihiko (259)

LIU, Yunshan. *From Demystifiers to Professions: The Changing Role of Teachers in China's Modernization*

WANG, Lingwei (271)

SATO-ROSSBERG, Nana. *Translation as an Academic Discipline: the Case of Japan 1970 - 2000*

WEN, Qiuying (289)

Contributor Achievements (in fiscal year 2020) (304)

Contribution Rule (309)

京都メディアア史研究年報 第七号  
二〇二一年（令和三年）四月  
佐藤卓己教授還暦祝賀記念号

編集責任 王 令徽・水出 幸輝

発行 京都大学大学院教育学研究科メディア文化論研究室

〒六〇六―八五〇一 京都市左京区吉田本町

京都大学大学院教育学研究科・教育学部内

印刷 株式会社北斗プリント社

〒六〇六―八五四〇 京都市左京区下鴨高木町三八―二