

ZINBUN

NUMBER 51 (2020)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN THE HUMANITIES
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee TATSUSHI FUJIHARA
 TILL KNAUDT
 ERIKA TAKASHINA
 KOSUKE TSUIKI

© **Copyright March 2021**

Institute for Research in the Humanities
Kyoto University
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku
Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.

CONTENTS

Special Issue / Dossier spécial: La place de la parrèsia chez Michel Foucault : deux rencontres avec Philippe Sabot

Kosuke TSUKI, Introduction.....	1
Philippe SABOT, Subjectivité, critique, vérité.....	2
Yoshihiko ICHIDA, Comment le Sophiste est-il devenu <i>parrèsias</i> ?	15
Philippe SABOT, Michel Foucault et les aventures de la vérité	36
Takashi SAKAMOTO, De l'imaginaire à l'esthétique : les fictions chez Michel Foucault	49

Articles

Emmanuel DELILLE, Relire Michel Foucault à la lumière d'Henri Ellenberger : lectures anthropologiques, tournant historiciste et expériences de l'exil ou de l'expatriation dans les années 1950	65
Till KNAUDT, Maikon and Cyber-Capitalism: Some Preliminary Remarks on a History of Computerization in Japan, 1960–1990.....	95
Markus RÜSCH, Reconsidering the religious layers of the Art of Tea. <i>Kencha</i> -ceremonies and the central meaning of a tea offering	123
Institute for Research in the Humanities: Report on Staff and Research Projects	159
Submission Guidelines for ZINBUN	175