



TITLE:

# Introduction

AUTHOR(S):

TSUIKI, Kosuke

---

CITATION:

TSUIKI, Kosuke. Introduction. ZINBUN 2021, 51: 1-1

ISSUE DATE:

2021-03

URL:

<https://doi.org/10.14989/262928>

RIGHT:

© Copyright March 2021, Institute for Research in Humanities Kyoto University.

Dossier spécial – Special Issue  
La place de la *parrêsia* chez Michel Foucault :  
deux rencontres avec Philippe Sabot

Le Groupe de recherche qui a porté le projet *Études foucauldienne*s — *révision et nouveaux développements des sciences humaines*, organisé depuis l'année 2017-2018 sous la direction du Professeur Yoshiyuki KOIZUMI (Université Ritsumeikan), au sein du *Jinbunken* : Institut des recherches en sciences humaines (Université de Kyoto), a invité en janvier 2020 le Professeur Philippe SABOT, vice-président de l'Université de Lille et président du Centre Michel Foucault, pour les deux rencontres consacrées au problème qui nous obsédait : la place de la notion de *parrêsia* dans l'architecture de la pensée de Michel Foucault.

La première rencontre a pris la forme d'un Symposium international : *Critique et vérité — de la parrêsia*, qui a eu lieu le samedi 25 janvier 2020 au *Jinbunken*, avec deux conférences :

- Philippe SABOT, *Subjectivité, critique, vérité* ;
- Yoshihiko ICHIDA (Professeur à l'Université de Kobe), *Comment le Sophiste est-il devenu parrêsias* ?

La deuxième était un Séminaire ouvert au public : *Vérité et fiction selon Michel Foucault*, tenu le jeudi 30 janvier 2020, également au *Jinbunken*, et qui se composaient de deux présentations :

- Philippe SABOT, *Michel Foucault et les aventures de la vérité* ;
- Takashi SAKAMOTO (maître de conférence à l'Université de Pharmacie de Kyoto), *De l'imaginaire à l'esthétique : les fictions chez Michel Foucault*.

Ce sont donc les textes de ces quatre interventions que le lecteur trouvera dans les pages qui suivent. Autant de témoignages du moment conclusif des activités du Projet Foucault du *Jinbunken*.

Par ailleurs, il y existe une version japonaise pour chacun des quatre textes : La traduction japonaise par Yûdai SHIMIZU de la première conférence de Philippe SABOT se trouve dans le recueil dirigé par Yoshiyuki SATO et Kosuke TSUIKI : 『ミシェル・フーコー「コレージュ・ド・フランス講義」を読む』, Suiseisha, Tokyo, mars 2021, ainsi que la version japonaise de la conférence de Yoshihiko ICHIDA, dans : Yoshiyuki KOIZUMI et Kosuke TSUIKI (dir.) : 『フーコー研究』, Iwanami-shoten, Tokyo, mars 2021 ; la traduction japonaise par Kosuke TSUIKI de la seconde intervention de Philippe SABOT et la version japonaise de celle de Takashi SAKAMOTO sont toutes les deux recueillies dans 『思想』 numéro 1158, Iwanami-shoten, Tokyo, octobre 2020.

Kosuke TSUIKI