

CIRAS Discussion Paper No. 102

装いと規範 4

「価値」が生まれるとき

帯谷知可・後藤絵美 編



京都大学東南アジア地域研究研究所

目次

序言

帯谷 知可 (京都大学東南アジア地域研究研究所) 3

■報告1

古着から展示可能な民族衣装へ

—— 中国少数民族の装いにおけるグローバルな広がり と 価値の変遷

佐藤 若菜 (新潟国際情報大学) 6

■報告2

ナミビア・ヘレロ人のエスニックドレスに見る歴史性とファッション

—— 4つのショーから

香室 結美 (熊本大学) 14

■報告3

唯物論の神はイスラームグッズを祝福し給う

—— 世界の工場 中国の経験を垣間見る

松本 ますみ (室蘭工業大学) 25

コメント1

安城 寿子 (阪南大学) 36

コメント2

杉浦 未樹 (法政大学) 38

コメント3

杉本 星子 (京都文教大学) 40

ディスカッション 42

付録 47

CIRAS Discussion Paper No.102

Chika OBIYA and Emi GOTO (eds.)

Fashion and the Norms 4: When “Values” are Created

©Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University
46 Shimoadachi-cho, Yoshida Sakyo-ku, Kyoto-shi,
Kyoto, 606-8501, Japan

TEL: +81-75-753-7302

FAX: +81-75-753-9602

March, 2021

CIRAS Discussion Paper No.102

帯谷知可・後藤絵美編

装いと規範4

——「価値」が生まれるとき

発行……2021年3月

発行者……京都大学東南アジア地域研究研究所

京都市左京区吉田下阿達町46 〒606-8501

電話: 075-753-7302 FAX: 075-753-9602

DTP・印刷……英明企画編集株式会社