

コメント 1

安城 寿子 阪南大学

たいへん興味深い三つのご発表をありがとうございました。どれか一つのご発表についてコメントするのも、すべてのご発表についてコメントするのも、どちらでも自由ということなので、私は二つ目の香室先生のナミビアのロングドレスのご発表について、コメントさせていただきます。

■ともすると固定的に捉えられがちな民族衣装の多様な形態が浮き彫りに

香室さんが発表の最初でおっしゃっていたように、ある地域固有の伝統衣装や民族衣装というものは、ともすると不変で固定的で流行がないものとステレオタイプ化されたイメージのもとに語られやすいというのは、まさにそのとおりだと思います。それに加えて、私たちは日本で生活していて、日常的にナミビアのファッションを含む文化に触れる機会が少ないだけに、単純にどういふものかよくわからないということがあるので、よくわからないだけに、少し調べて出てきたイメージで全体を捉えようとしてしまうこともあると思います。

そうしたことがあるなかで本日の香室さんのご発表は、ヘレロのロングドレスの成り立ちを最初に概観されたうえで、開催場所、目的が異なる4つのファッションショーを取り上げて比較されることで、このロングドレスにも多様なかたちがあることを鮮やかに浮き彫りにしておられたと思いました。

具体的に言うと、それぞれ4つのファッションショーにおいて、①伝統の表象、それから流行との関連で②現代性の表象、そして③宗主国との関係性の表象、最後が④ローカル性の表象、それがまったく異なるかたちで行われていて、最後のまとめで言われたように、それぞれに決して単一ではない規範があることがよくわかりました。以上のことを踏まえて、いくつか質問をさせていただきます。

■ロングドレスの商業規模と規範をめぐる若者と年長者のせめぎ合い

一つ目は事実関係に関する質問です。ナミビア国

内、それから国外においてこのロングドレスの商売は、どれぐらいの規模の商売として成り立っているのかを教えてくださいたいと思います。

それから、今日のこのワークショップのテーマが「装いと規範」ということで、規範と関わる質問ですが、取り上げられていた4つのファッションショーの最初の例で、エキプロで開催されたファッションショーで、牛のように歩くパフォーマンスがあって、それが優美さの基準になっていたというのが個人的にとっても興味深く感じました。「若い子にはああいう歩き方はできないから」という声があったという話もあって、ご著書ではショーの最中に「そういう歩き方じゃだめだよ」と言って乱入してきた人がいたということも書かれていたと思います。そういった昔ながらの旧弊な身振りを巡る規範に対して、若者がそれを鬱陶しがったり、あんなものはいちいち守りたくないというような、若者と年配の人の間でせめぎ合いみたいなものはないのか。あるいは若い人も積極的にそういう身振りを継承しようとしているのかどうかをうかがえたらと思います。

■旧宗主国でのファッションショーを巡る批評・批判の状況は

三つ目の質問としては、2010年にベルリンで行われたファッションショーで、昔のドイツ風ドレスを着たドイツ人の女性と現代風に変容を遂げたロングドレスを着たヘレロ人の女性が登場して感動を呼んだという事例が紹介されていました。これについて批判的な見方をすれば、感動的な物語に落とし込むことによって、旧宗主国との間の決して対等ではない虐殺も行われたりした歴史が無効化されてしまうという見方、批判もあり得るかなと思いました。そうした批判がこのショーを巡る批評として出てきたのか、あるいはそもそもそこまで批評が活発に行われないということもファッションショーにはよくあると思いますが、そのあたりの事情をうかがえたらと思います。

■ ナミビアのデザイナーにとっての パリ、ベルリンの位置付け

そして最後に、これは完全に私自身の研究の問題
関心に引きつけた質問になってしまいますが、たと
えば日本の場合1960年代から1980年代にかけて、
日本人のファッション・デザイナーが海外に進出し
ていくときに、まず圧倒的にパリという都市への強
い憧れがあって、それに次いでニューヨークという
感じで、進出する先の都市の序列がありました。現
在は昔と違ってパリコレの権威が失墜しているとは
いっても、ナミビアの場合どうなのでしょう。

これは本日の報告では触れられていませんでした
が、ご著書では、エミシランバがベルリンでのショー
の成功の後に、アトランタとパリでのショーを企画
していたと書かれていました。ナミビアのデザイ
ナーにとって、たとえばパリでファッションショー
を発表することに対する強い憧れがあるのか。それ
とも、まずはベルリンに行こうとするのか。あるいは
そういう都市の序列に対する意識はそんなにないの
かについても教えていただけたらと思います。