

ASIAN AND AFRICAN
AREA STUDIES

2021
No.21-1

アジア・アフリカ地域研究

2021年 第21-1号



アジア・アフリカ地域研究

第 21-1 号

2021 年 9 月

目 次

論 文

- インド・ケーララ州におけるスペシャル・スクールの実践と意義
—その「包摂性」に着目して—……………中江 優花 1
- ダヤック人祭司王「復活」の歴史的経緯
—南西カリマンタンにおけるウルアイ王の事例にもとづいた考察—……………西島 薫 36

研究ノート

- カンボジア・タケオ州の農村において持続している米の蒸留酒生産
—生産および消費の歴史的变化の調査—……………櫻庭 優 67
- 動員と秩序の文化政治
—インドネシア・ロック音楽産業の持続的発展とその陰影—……………金 悠進 83

書 評

- 橋本 彩. 『ラオス競漕祭の文化誌—伝統とスポーツ化をめぐる』
めこん, 2020年, 286 p. ……………中田 友子 104
- 阪本公美子. 『開発と文化における民衆参加—タンザニアの内発的
発展の条件』春風社, 2020年, 520 p. ……………中澤 芽衣 107
- Sonam Kinga. *Democratic Transition in Bhutan: Political Contests as
Moral Battles*. London and New York: Routledge, 2020, 306 p. ……………石内 良季 110
- 飯田玲子. 『インドにおける大衆芸能と都市文化—タマーシャーの
踊り子による模倣と欲望の上演』ナカニシヤ出版, 2020年, 258 p. ……………山本 達也 114
- 北澤直宏. 『ベトナムのカオダイ教—新宗教と20世紀の政教関係』
風響社, 2021年, 258 p. ……………今井 昭夫 117
- 牛久晴香. 『かごバッグの村—ガーナの地場産業と世界とのつながり』
昭和堂, 2020年, 320 p. ……………宗野ふもと 120

フィールドワーク便り

- リモートな現地調査……………小山 祐実 124
- 人が住む世界と野生動物が棲む世界との境界線はどうあるべきか
—屋久島からガボンへ—……………大坂 桃子 128
- 週末に「帰る」場所—台北の「リトル・インドネシア」—……………柴山 元 132
- Kwanteebio and the Ethnic Chinese in Medan…………… Devin SUKARDI 137
- 妖怪ではない「カッパ」—岩手県遠野市の「民話」文化の古層に向かって—……………森内こゆき 142
- 食でつながる国境なき世界—日本とレバノン料理—……………中西 萌 146
- ブルーリ潰瘍との出会いとボーイスカウト運動……………小川 雄暉 150

Asian and African Area Studies

No. 21-1

September 2021

CONTENTS

Articles

- NAKAE Yuka Understanding the Practices and Significance of Special Schools
in Kerala, India: With a Focus on ‘Inclusiveness’ 1
- NISHIJIMA Kaoru “Revival” of the Dayak Priest-King from a Historical
Perspective: The Case of the Ulu Ai’ in Southwestern
Kalimantan..... 36

Research Notes

- SAKURABA Yu Rice Liquor Production Sustained in a Rural Village of Takeo
Province, Cambodia: A Survey of Historical Changes in its
Production and Consumption..... 67
- KIM Yujin Cultural Politics of Mobilization and Order: Behind the
Sustainable Development of the Indonesian Rock Music
Industry 83

Book Reviews

- NAKATA Tomoko Sayaka Hashimoto. *Cultural Study of Boat Racing Festival in
Laos: The Line between Tradition and Sport*. Tokyo: Mekong
Publishing, 2020, 286 p. 104
- NAKAZAWA Mei Kumiko Sakamoto. *Social Development, Culture, and
Participation: Toward Theorizing Endogenous Development
in Tanzania*. Yokohama: Shumpusha Publishing, 2020,
520 p. 107
- ISHIUCHI Yoshiki Sonam Kinga. *Democratic Transition in Bhutan: Political
Contests as Moral Battles*. London and New York:
Routledge, 2020, 306 p. 110
- YAMAMOTO Tatsuya Reiko Iida. *Mimicry, Desire and Tamāśā: Dancing Women
and the Popular Performing Arts in Urban India*. Kyoto:
Nakanishiya Shuppan, 2020, 258 p. 114
- IMAI Akio Naohiro Kitazawa. *Caodism and State: A Modern History of
Southern Vietnam*. Tokyo: Fukyosha Publishing Inc., 2021,
258 p. 117
- SONO Fumoto Haruka Ushiku. *The Village of Basketry: Change and Continuity
of a Local Industry in Northeastern Ghana*. Kyoto: Showado
Press, 2020, 320 p. 120

Fieldwork News

- KOYAMA Yumi Fieldwork at a Remote Site..... 124
- OSAKA Momoko What Should Be the Boundary between Human Habitation and
Wildlife Habitat? 128
- SHIBAYAMA Gen Home: “Little Indonesia” in Taipei..... 132

DEVIN SUKARDI	Kwanteebio and the Ethnic Chinese in Medan 137
MORIUCHI Koyuki	<i>Kappa</i> is Not <i>Yōkai</i> : Diving toward the Origins of Folklore Culture in Tono, Iwate Prefecture, Japan 142
NAKANISHI Moe	A World without Borders through Food: Japan and Lebanese Cuisine 146
OGAWA Yuki	An Encounter with Buruli Ulcer and the Boy Scout Movement ... 150

『アジア・アフリカ地域研究』編集委員会
Editorial Board

伊谷樹一	ITANI Juichi
甲山 治	KOZAN Osamu
長岡慎介	NAGAOKA Shinsuke
高田 明	TAKADA Akira
山口元樹	YAMAGUCHI Motoki
安岡宏和	YASUOKA Hirokazu

投稿先・問い合わせ先

『アジア・アフリカ地域研究』編集室
電 話：075-753-7161
E-mail：editor@asafas.kyoto-u.ac.jp

アジア・アフリカ地域研究 第21-1号 令和3年9月30日発行
編集・発行者 京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科
〒606-8501 京都市左京区吉田下阿達町46
印 刷 中西印刷株式会社
〒602-8048 京都市上京区下立売通小川東入

ISSN 1346-2466

© 京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科 2021

『アジア・アフリカ地域研究』第21-1号

論文

1

インド・ケーララ州におけるスペシャル・スクールの実践と意義
—その「包摂性」に着目して— 中江優花

36

ダヤック人祭司王「復活」の歴史的経緯
—南西カリマンタンにおけるウルアイ王の事例にもとづいた考察— 西島 薫

研究ノート

67

カンボジア・タケオ州の農村において持続している米の蒸留酒生産
—生産および消費の歴史的变化の調査— 櫻庭 優

83

動員と秩序の文化政治
—インドネシア・ロック音楽産業の持続的発展とその陰影— 金 悠進

104

書評

124

フィールドワーク便り