

雑 録

令和三年度 英語学英文学専修講義題目

講 義	家 入 教 授	英語史
講 義	廣田教授/ 佐々木教授	英文学史概説（中世から18世紀の英詩の形式/小説・散文）
特殊講義	家 入 教 授	英語の writing system とその歴史（前期集中）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	佐々木 教 授	イギリスの伝記文学（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	廣 田 教 授	John Donne, <i>Songs and Sonnets</i> 研究（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	森 准教授	翻訳実践（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	小 林 准教授	多文化的空間としての中西部（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	谷 口 教 授	認知文法・構文文法研究/認知意味論研究（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	西 村 講 師	古英語入門（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	木 島 講 師	『オリバー・ツイスト』を読む（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	出 口 講 師	Adrienne Rich の第4詩集『生きるのに必要なもの』を読む（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	メドロック講師	Vladimir Nabokov 研究（前期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	里 内 講 師	Emily Dickinson の詩を読む（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	吉 田 講 師	Reading Like a Writer（後期）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	Swanson 講 師	Elementary Academic Writing in the Humanities/Advanced Academic Writing in the Humanities（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	南 谷 講 師	〈痛み〉から読む英文学（前期集中）（アメリカ文学・大学院と共通）
特殊講義	越 智 講 師	John Dos Passos, <i>U. S. A.</i> を読む（前期集中）（ア

			リカ文学・大学院と共通)
演習 I	家入教授		社会言語学入門/中英語入門 (アメリカ文学と共通)
演習 I	廣田教授		21世紀英国演劇演習 (アメリカ文学と共通)
演習 I	森 准教授		Joseph Heller, <i>Catch-22</i> を読む (後期) (アメリカ文学と共通)
演習 I	小林 准教授		Hawthorne の短編小説を読む (前期) (アメリカ文学と共通)
演習 II	佐々木教授		「批評とは何か」についての論考を精読する
講読	佐々木教授		イギリス小説精読 (前期) (アメリカ文学と共通)
講読	廣田教授		Philip Larkin, <i>The Whitsun Weddings</i> 講読 (後期) (アメリカ文学と共通)
講読	森 准教授		アメリカ短篇を読む (前期) (アメリカ文学と共通)
講読	小林 准教授		<i>The Ballad of the Sad Café</i> を読む (後期) (アメリカ文学と共通)
講読	桂山教授		英詩入門 (異文化理解を手掛かりに) (アメリカ文学と共通)
外国語実習	Ludvik 講師		Kyoto's Cultural Heritage, in English (アメリカ文学と共通)
外国語実習	Gill 講師		Haiku in English Literature: 100 Years of Assimilation/Haiku in English Literature: Characteristics (アメリカ文学と共通)

令和三年度 アメリカ文学専修講義題目

講義	小林准教授/ 森准教授	アメリカ文学史
特殊講義	森 准教授	翻訳実践 (後期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	小林 准教授	多文化的空間としての中西部 (前期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	家入教授	英語の writing system とその歴史 (前期集中) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	佐々木教授	イギリスの伝記文学 (後期) (英語学英文学・大学院と共通)
特殊講義	廣田教授	John Donne, <i>Songs and Sonnets</i> 研究 (前期) (英語学英文学・大学院と共通)

特殊講義	谷口教授	認知文法・構文文法研究/認知意味論研究（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	出口講師	Adrienne Rich の第4詩集『生きるのに必要なもの』を読む（前期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	メドロック講師	Vladimir Nabokov 研究（前期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	里内講師	Emily Dickinson の詩を読む（後期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	吉田講師	Reading Like a Writer（後期）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	西村講師	古英語入門（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	木島講師	『オリバー・ツイスト』を読む（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	Swanson講師	Elementary Academic Writing in the Humanities / Advanced Academic Writing in the Humanities（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	越智講師	John Dos Passos, <i>U. S. A.</i> を読む（前期集中）（英語学英文学・大学院と共通）
特殊講義	南谷講師	〈痛み〉から読む英文学（前期集中）（英語学英文学・大学院と共通）
演習 I	森 准教授	Joseph Heller, <i>Catch-22</i> を読む（後期）（英語学英文学と共通）
演習 I	小林 准教授	Hawthorne の短編小説を読む（前期）（英語学英文学と共通）
演習 I	家入教授	社会言語学入門/中英語入門（英語学英文学と共通）
演習 I	廣田教授	21世紀英国演劇演習（英語学英文学と共通）
演習 II	森准教授/ 小林准教授	アメリカの短篇小説を読む
講読	森 准教授	アメリカ短篇を読む（前期）（英語学英文学と共通）
講読	小林 准教授	<i>The Ballad of the Sad Café</i> を読む（後期）（英語学英文学と共通）
講読	佐々木教授	イギリス小説精読（前期）（英語学英文学と共通）
講読	廣田教授	Philip Larkin, <i>The Whitsun Weddings</i> 講読（後期）（英語学英文学と共通）
講読	桂山教授	英詩入門（異文化理解を手掛かりに）（英語学英文学

			と共通)
外国語実習	Gill	講 師	Haiku in English Literature : 100 Years of Assimilation/Haiku in English Literature : Characteristics (英語学英文学と共通)
外国語実習	Ludvik	講 師	Kyoto's Cultural Heritage, in English (英語学英文学と共通)

令和三年度大学院講義題目

特殊講義	家 入 教 授	英語の writing system とその歴史 (前期集中)
特殊講義	佐々木 教 授	イギリスの伝記文学 (後期)
特殊講義	廣 田 教 授	John Donne, <i>Songs and Sonnets</i> 研究 (前期)
特殊講義	森 准教授	翻訳実践 (後期)
特殊講義	小 林 准教授	多文化的空間としての中西部 (前期)
特殊講義	谷 口 教 授	認知文法・構文文法研究/認知意味論研究
特殊講義	西 村 講 師	古英語入門
特殊講義	木 島 講 師	『オリバー・ツイスト』を読む
特殊講義	出 口 講 師	Adrienne Rich の第 4 詩集『生きるのに必要なもの』を読む (前期)
特殊講義	メドロック講師	Vladimir Nabokov 研究 (前期)
特殊講義	里 内 講 師	Emily Dickinson の詩を読む (後期)
特殊講義	吉 田 講 師	Reading Like a Writer (後期)
特殊講義	Swanson 講 師	Elementary Academic Writing in the Humanities / Advanced Academic Writing in the Humanities
特殊講義	南 谷 講 師	〈痛み〉から読む英文学 (前期集中)
特殊講義	越 智 講 師	John Dos Passos, <i>U. S. A.</i> を読む (前期集中)
演 習	佐々木 教 授	“The Life of Samuel Johnson” 精読
演 習	家 入 教 授	英語史研究の方法
演 習	廣 田 教 授	<i>The Rape of Lucrece</i> 演習
演 習	森 准教授	Henry James, <i>The Wings of the Dove</i> を読む
演 習	小 林 准教授	<i>Martin Eden</i> を読む

令和二年度 英語学英文学専修卒業者論文題目

A Study of <i>Great Expectations</i>	石村 まい
The Darkness in <i>Heart of Darkness</i>	井上 裕太
The Quasi-Modal <i>had better</i>	河村 綾太
The Double Object Construction in Contemporary English	谷口 七星
Ancient Myths in T. S. Eliot's "The Waste Land"	田野 佑花子
"Distance Had an Extraordinary Power": Space and Time in <i>To the Lighthouse</i>	平井 尚生

令和二年度 アメリカ文学専修卒業論文題目

A Study of <i>Absalom, Absalom!</i>	楠元 淳平
The Journalistic Aspect and the Autographical Aspect in <i>Junkie</i>	末川 康裕
A Study of Stanley G. Weinbaum's "A Martian Odyssey"	武田 晴奈
A Study of <i>Daddy-Long-Legs</i>	早川 真世
A Study of Flannery O'Connor's Short Stories	古谷 優策

令和二年度 大学院修士課程修了者論文題目

Or What You Will: Female Speeches of Love in <i>Twelfth Night</i>	坂本 晃平
To Superficial and Temporary Peace: Problems on Shakespeare's <i>Henry V</i>	寺林 巧矢
The Critique of Home / Father in Ernest Hemingway's <i>A Farewell to Arms</i>	森兼 寛登

令和二年度 大学院談話会

10月16日	坂本 晃平	Illyrian Lyricism, or What You Will: Female Poetics of Will in <i>Twelfth Night</i>
	森兼 寛登	The Critique of Home / Father in Ernest Hemingway's <i>A Farewell to Arms</i>
10月23日	寺林 巧矢	To a Superficial and Temporal Peace: Problems with <i>Henry V</i>

京大英文学会 令和二年度大会

令和2年11月14日(土) オンライン開催

第一部 研究発表(司会 小島 基洋)

合田 典世

“Floating wor(l)d”と小説的表象

—カズオ・イシグロ『浮世の画家』の明暗法^{キアロスクーロ}

第二部 研究発表(司会 野末 紀之)

金子 幸男

ブリティッシュネスからイングリッシュネスへ

—イングランドの田舎というホーム 1870-1914

総 会

令和二年度 講演会

7月14日

講 師 高橋 佑宜(名古屋外国語大学)

演 題 文献研究のためのデータ管理入門

前 号 目 次

論 文

羊飼いの沈黙

—— パストラルの力について…………… 水野 眞理………… 1

The Third-Person Singular Neuter Possessives in Early Modern English Sermons :
A Sociolinguistic Approach to Language Practices of Early Modern

English Sermon Writers…………… Hiroshi YADOMI………… 14

“Affective Adjectives” の歴史的発達と使用頻度

—— Aphra Behn, Jane Austen, Virginia Woolf, Hannah More の

形容詞 *Lovely* を中心に…………… 矢橋 知枝………… 35

雑 録

令和二年度英語学英文学専修講義題目…………… 50

令和二年度アメリカ文学専修講義題目…………… 51

令和二年度大学院講義題目…………… 53

令和元年度英語学英文学専修卒業生論文題目…………… 54

令和元年度アメリカ文学専修卒業生論文題目…………… 54

令和元年度大学院修士課程修了者論文題目…………… 54

令和元年度大学院談話会…………… 54

京大英文学会令和元年度大会…………… 55

令和元年度講演会…………… 55

前号目次…………… 56

令和元年度京大英文学会会計報告…………… 57

令和二年度京大英文学会会計報告

一 般 会 計 (2.4.1~3.3.31)

	収 入	前年度より繰越	2,232,103 円
		会 費	856,837 円
		預 金 利 息	9 円
			計 3,088,949 円
	支 出	印刷費および通信費	407,580 円
		雑 費	5,910 円
		<i>Zephyr</i> への補助	100,000 円
		人 件 費	396,000 円
			計 909,490 円
			差引残高 2,179,459 円

石 田 基 金 (2.4.1~3.3.31)

	収 入	前年度より繰越	1,255,436 円
		預 金 利 息	2 円
			計 1,255,438 円
	支 出	無し	0 円
			差引残高 1,255,438 円

上記会計監査致しました。

令和3年8月31日

丹 羽 隆 昭

鈴 木 雅 之