

文芸表象論集

論文

Dissonances of Emotions	1
: Symbols in Kazuo Ishiguro's <i>Klara and the Sun</i>	Yiqun Xiao
語り手の隠蔽するディストピア	21
——カズオ・イシグロの <i>Never Let Me Go</i> についての考察	加藤 千博

執筆者

肖軼群 (Xiao Yiqun)

tasogare1998@gmail.com (修士課程 2 年・イギリス文学)

加藤千博 (Kato Chihiro)

chihiro@yokohama-cu.ac.jp (博士課程 3 年・イギリス文学)

Literary Arts and Representation

Volume 9

Issued on 31 December 2021

Graduate School of Human and Environmental Studies

Kyoto University,

Kyoto 606-8501, Japan

編集後記

『文芸表象論集』は、今回で第9号の発刊を迎えることとなりました。日頃からご指導・ご支援を頂いている文芸表象論分野の先生方には、分野の院生を代表しまして心より御礼申し上げます。

今号は2本の論文が掲載へと至りました。読者の皆様には、今後ともご指導・ご鞭撻のほど、何卒宜しくお願い致します。

(杉野久和)

文芸表象論集 第9号

2021年12月31日 印刷

2021年12月31日 発行（非売品）

編集兼発行所 京都大学大学院 人間・環境学研究科
思想文化論講座 文芸表象論分野

〒606-8501 京都市左京区吉田二本松町
京都大学大学院 人間・環境学研究科

印刷所 株式会社 北斗プリント

ISSN 2188-0239

Literary Arts and Representation

Articles

Dissonances of Emotions	1
: Symbols in Kazuo Ishiguro's <i>Klara and the Sun</i>	XIAO Yiqun
A Study of Kazuo Ishiguro's <i>Never Let Me Go</i> :.....	21
Narrator Concealment and Dystopia	KATO Chihiro