

ISSN 0289-7113

西 洋 古 典 論 集

XXVI

高橋 宏幸 教授 退職記念号



2022 年

京都大学西洋古典研究会

目次

はじめに	中務哲郎 (1)
高橋宏幸教授略歴	
高橋宏幸教授著作等目録	
高橋宏幸先生の研究業績説明	西井奨 (8)
高橋さんの思い出	山下太郎 (11)
Celsus in Context	Elizabeth Craik (13)
XAPITOS ENEKA – Expressions of Gratitude in Menander	Martin Ciesko (16)
テウメーソスの奇蹟—その石化の意味	吉武純夫 (27)
The Emergence of Black Bile in Humoral Theory	福島正幸 (52)
『アルゴナウティカ』における語り手とムーサ —— 第1歌 22行 Μοῦσαι δ' ὑποφήτορες εἶεν ἀοιδῆς ——	堀川宏 (69)
<i>Miles Gloriosus</i> 1354-1370 に隠された二重の意味	宮坂真依子 (90)
ホラティウス『カルミナ』1.1におけるプリアメル —— lyricus vates の視座 ——	河島思朗 (105)
ピロストラトス『テュアナのアポッローニオス』における サスペンスの技法	勝又泰洋 (121)
‘iter menstruum’ か ‘intermenstruum’ か? (Amm. 20, 3, 2)	山沢孝至 (137)
欧文要旨	(145)
後序	河島思朗 (151)

本誌は京都大学学術情報リポジトリ KURENAI 紅
(<http://repository.kulib.kyoto-u.ac.jp/dspace/bulletin/clst>)
において公開しています

執筆者

中務 哲郎：京都大学名誉教授

西井 奨：大阪大学講師

山下 太郎：学校法人北白川学園理事長

Elizabeth M. Craik：京都大学元教授

吉武 純夫：名古屋大学教授

福島 正幸：エディンバラ大学博士課程

Martin Ciesko：京都大学元准教授

堀川 宏：獨協大学講師

宮坂真依子：京大非常勤講師

河島 思朗：京都大学准教授

勝又 泰洋：京大非常勤講師

山沢 孝至：神戸大学元准教授

編集委員

Elizabeth Craik・中務哲郎・Martin Ciesko・河島思朗

京都大学西洋古典研究会規約

1. 本会は京都大学西洋古典研究会と称し、事務局を京都大学文学研究科西洋古典学研究室におく。
2. 本会は次の事業を行う。
 - (イ) 研究誌「西洋古典論集」の刊行
 - (ロ) 研究会、講演会等の開催
 - (ハ) 研究資料の蒐集および交換
3. 本会の会員は京都大学文学部・文学研究科西洋古典学研究室出身者および西洋古典学に関心を持つ者とする。
4. 会員の中から「西洋古典論集」編集委員および会計担当幹事を選出する。
5. 会員は年額 2,000 円（学生は 1,000 円）を納める。

西洋古典論集 XXVI 2022 年 2 月 28 日発行
編集・発行者 京都大学西洋古典研究会
〒606-8501 京都市左京区吉田本町
京都大学文学研究科西洋古典学研究室
e-mail: kawashima.shiro.7x@kyoto-u.ac.jp
振替 01000-1-50673 京都大学西洋古典研究会
印刷 (有) 糺書房 京都市左京区田中大堰町 129

CLASSICAL STUDIES

XXVI (2022)

SCRIPTA IN HONOREM DR. HIROYUKI TAKAHASHI

**Editors: Elizabeth Craik, Tetsuo Nakatsukasa,
Martin Ciesko, Shiro Kawashima**

Contents

Preface	Tetsuo Nakatsukasa (1)
What I have learned from Prof. Hiroyuki Takahashi	Sho Nishii (8)
Memories of Hiroyuki Takahashi	Taro Yamashita (11)
Celsus in Context	Elizabeth Craik (13)
XAPITOS ENEKA – Expressions of Gratitude in Menander	Martin Ciesko (16)
The Miracle of Teumessus: the Meaning of the Petrification	Sumio Yoshitake (27)
The Emergence of Black Bile in Humoral Theory	Masayuki Fukushima (52)
The Narrator and the Muses in Apollonius : Μοῦσαι ὑποφῆτορες in <i>Arg.</i> 1. 22	Hiroshi Horikawa (69)
A Double Meaning Embedded in <i>Miles Gloriosus</i> 1354-1370	Maiko Miyasaka (90)
Analysis of the Priamel in Horace's <i>Carmina</i> 1.1 : the lyricus vates's perspective	Shiro Kawashima (105)
Suspense in Philostratus' <i>Apollonius</i>	Yasuhiro Katsumata (121)
'iter menstruum' or 'intermenstruum' ? (<i>Amm.</i> 20, 3, 2)	Takayuki Yamazawa (137)
Abstract	(145)
Afterword	Shiro Kawashima (151)

**The Classical Society of Kyoto University
Department of Classics, Graduate School of Letters
Kyoto University, Kyoto, 606-8501 Japan
2022**