

ドイツ文學研究

報告第67号

2022

京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

目 次

「^{かなしき 疾走する}tristesse allante」、あるいは「道頓堀」の^{カオス}混沌

——小林秀雄の『モーツァルト』をめぐる

..... 奥 田 敏 広 (一)

オーストロネシア語圏の言語文化 (その1)

——イースター島のロンゴロンゴ Rongorongo (ポリネシアの書記言語)

..... 河 崎 靖 (1)

INHALT

Toshihiro OKUDA:

Tristesse allante oder Dotonnbori

——Über Mozart und Kobayashi Hideo (一)

Yasushi KAWASAKI:

Kultur- und Sprachgeschichte im austronesischen Sprachraum (Nr.1) (1)

ドイツ文学研究 報告第 67 号 (非売品)

編集兼発行者 京都大学人間・環境学研究科ドイツ語部会

代表者 河崎 靖

2022 年 3 月 25 日印刷

制作 株式会社 松籟社

2022 年 3 月 25 日発行

京都市伏見区深草正覚町 1-34