

ZINBUN

NUMBER 52 (2021)

INSTITUTE FOR RESEARCH IN THE HUMANITIES
KYOTO UNIVERSITY

Editorial Committee TILL KNAUDT
 ATSUO MORIMOTO
 ERIKA TAKASHINA
 KOSUKE TSUIKI

© Copyright March 2022

Institute for Research in the Humanities
Kyoto University
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku
Kyoto 606-8501, Japan

Printed by Nakanishi Printing Co. Ltd.

CONTENTS

Special Issue / Dossier spécial I Last Gems of the *Foucauldian Studies* Project: Lectures by Judith Butler and Maurizio Lazzarato

Introduction	1
Judith BUTLER, Fearless Speech and Resistance	2
Maurizio LAZZARATO, Critique de la biopolitique	12

Special Issue / Dossier spécial II Les Humanités « post-humaines »

Introduction	25
Atsuo MORIMOTO, Du « Non-humain » au « Post-humain »	27
Gilles PHILIPPE, Posthumanisme et stylistique	35
Masanori TSUKAMOTO, Poétique de l'inhumain : De « La Déshumanisation de l'art » d'Ortega y Gasset à « L'Institution » de Merleau-Ponty	44
Masatake SHINOHARA, Le post-humanisme au cœur de la fragilité du monde : la pratique photographique de Kawauchi Rinko et les idées sur l'écologie de Timothy Morton.....	53

Articles

Takashi KOSEKI & Serena FERENTE, European Crisis in Historical Perspectives	65
Irina HOLCA, Real Animals and Where to Find Them: in the Works of Shimazaki Tōson and Shiga Naoya.....	87

Institute for Research in the Humanities: Report on Staff and Research Projects	105
Submission Guidelines for ZINBUN	121