



TITLE:

表紙・目次ほか

AUTHOR(S):

CITATION:

表紙・目次ほか. 教育・社会・文化 : 研究紀要 2022, 22

ISSUE DATE:

2022-03-28

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/270044>

RIGHT:

研 究 紀 要

教育・社会・文化

第 22 号

2021

文献レビュー

アメリカ文芸創作教育の成立史

—D. G. マイヤーズ『ゾウが教える』—

..... 柴 田 恭 亘 1

近代中国における「女」の再発見

—戴錦華・孟悦『歴史の地表に浮かび出る 現代女性文学研究』—

..... 馮 可 欣 13

ポストフェミニズム状況下における女同士の絆

—A. ウィンチ『ガールフレンド達とポストフェミニスト的シスターフッド』—

..... 上 村 太 郎 27

男性運動の派閥化と布置状況

—K. クラッターボウ『男性性についての現代の視点』—

..... 今 村 光 一 郎 37

京 都 大 学 大 学 院 教 育 学 研 究 科

教 育 社 会 学 講 座

(文化社会学・歴史社会学分野、社会調査・経験社会学分野)

編集規定

1. 本誌は京都大学大学院教育学研究科教育社会学講座の機関誌として、年1回発行する。
2.
 - 1) 本誌の編集は、「教育・文化・社会」編集委員会の責任のもとに行われる。
 - 2) 編集委員会は本講座の教員および大学院生代表者により構成される。
 - 3) 編集委員会に関するその他の細目は別に定める。
3. 本誌には、研究論文の他に、研究ノート、書評論文、資料などの欄を設ける。
4.
 - 1) 本誌の投稿者は、単著論文の場合、原則として京都大学大学院教育学研究科教育社会学講座に所属する専任の教員・大学院生・研究生・研修員、ならびに本講座の修了者とする。
 - 2) 共著論文の場合、1) に定める投稿者が第1著者となり、学内外の研究者（大学院学生を含む）を共著者とするものに限る。
 - 3) 投稿に関する細目は別に定める。
5. 論文等は、未刊行のものに限る。
6. 論文等は、編集委員会によって審査され、その掲載について検討される。
7. 本誌に掲載された原稿の著作権は、本講座に属する。著作者が本誌に掲載された文章を再録しようとする場合は、事前に本講座に届け出る。
8.
 - 1) 論文等の原稿は、所定の執筆要項に準拠したのものに限る。
 - 2) 執筆要項は別に定める。

令和4年3月23日 印刷

令和4年3月28日 発行

発行者 京都大学大学院教育学研究科
教育社会学講座
京都市左京区吉田本町

編集担当 藤村 達也 (助教)

印刷所 株式会社 北斗プリント社
京都市左京区下鴨高木町38-2

Socio-Cultural Studies of Education

Vol.22

2021

Book Review

D. G. Myers

The Elephants Teach: Creative Writing Since 1880

(Upper Saddle River: Prentice Hall; Chicago: U of Chicago P, [1996] 2006)

..... Yasunobu SHIBATA 1

戴锦华·孟悦

浮出历史地表：现代妇女文学研究

(北京：北京大学出版社，[1989] 2018)

..... Kexin FENG 13

Alison Winch

Girlfriends and Postfeminist Sisterhood

(London: Palgrave Macmillan, 2013)

..... Taro KAMIMURA 27

Kenneth Clatterbaugh

Contemporary Perspectives on Masculinity (2nd.ed):

Men, Women, and Politics in Modern Society

(Routledge,1997)

..... Koichiro IMAMURA 37

Department of Sociology of Education
(Sociology of Education)

Graduate School of Education, Kyoto University
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto, 606-8501 Japan