彙 報

心理學讀書會

三月十四日午後三時より心理學實驗室にて例會を開く。 OMiller Freienfels; Studien zur Lohri vom Gedüchtnis

薬 田

Band I. Heft にある右論文の紹介にして、氏は、從來、記憶問題 深田樹らは Archiv für die Gesamte Psychologie XXXIV 〇無意識の概念に闘する一説 Ŧ

種の區別即ち るに對し Müller Freienfels 氏が特に此の方面に注目し記憶に三

が其の知的要素の方面のみに着目せられ感情方面は関 却せられた

(1) Das orientierede Gedüchtnis (2) Das reproduktive

究の愈々深さに進せる、を見て更に敬意を新にせ といふべきであらう。余は此論文に於て著者の研 書の中に殘された根本問題の究明を企圖するもの 念として此の文化價値」の論文であつて、此は本 が、今尙本誌の讀者の記憶に新なるべき「極限概 **數學の極限概念に由つて解明しやうとせられたの** 解答を試み、當爲と存在、價値と內容との關係を べきであらうか。此問題に對して著者が一般的の 實現せらるゝことを求むといふ事實は如何に解す 規範が例へば貨幣概念の如き存在の內容に由つて ければならね。然らば斯がる純粹形式としての

ざるを得ないものである。

scientific Method: XIV, 20. 1719. に載せられたる Haeberlin Herman K 氏の論文 The concept of the unconstious の要領を紹 に就て説明せる處は興味ありとて私の大要を述べ。 千葉助教授は The Journal of Philosophy, P.ychology and

Gedäuhtnis (3) Dus produktve Gedychtnis ありとし其の各

介したり。

臨み余は著者に對し其眞意を誤解し、或は其說の 本書を顚倒せる如き過無きことを保し得ざるを謝 以上述べた所が本書の内容の大體である。終に 尚學界の爲めに其健在を 祈りたいと思ふ。

雑

鍨

一、宗教の本質的要素としての供犠閥念一、エルサレムの會議に就て

龜谷宥英氏

來會者松本、波多野兩教授、日野講師、學士學生二十名。 本會者松本、波多野兩教授、日野講師、學士學生二十名。 類に就て引證説明せられ、最後に Sacrifice of God. に至りて供職 切に就て引證説明せられ、最後に Sacrifice of God. に至りて供職 要素なるかといふことより説き起し、供様なければ宗教上の儀禮 要素なるかといふことより説き起し、供様の觀念が宗教の本質的 素松文學士は先づ如何なる意義にて供犠の觀念が宗教の本質的

## 印度哲學讀書會

代表的學派たる順世外道の論理的主張とその思想の紹介。Mādhava, Sarvadare, tǎasangraha を中心として印度快樂主義の一、順世外道の學說 本田文學士一、順世外道の學說 本田 文學士三月二十三日午後一時より印度哲學研究室に於て開催、

## 新著紹介

## 現代日本人の信仰

文學士

仮沼龍遠著

の非難抗論が起り、事質配職の研究に殆んと稀に見る奇觀を呈しの非難抗論が起り、事質配職の研究に殆んと稀に見る奇觀を呈しれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を經過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。今氏の影響の下に極東のれてから、既に廿年の歳絹を経過した。

教授の門生で、又ゼームス教授の「宗教經驗の諸相」には屢み氏派の一部 (人には命異に感ずるであろうが、實はス氏はゼームス雄紛出のためでもあるまいけれども黎西諸國に於ても獨逸西南 學故意の作爲に過ぎないと云つたものがある程である。 而して此非

**並しき論難の中にはス氏の純正なる客觀的資料共者すら質は**