

正鶴を失し、惜い哉、倒退三千里、一隻眼を具するものをして趙括の兵法を聴くの癡癡を催さしむるもの蓋し妙からざるなり、然るに本書は、彼等と全然其撰を異にし、著者多年の眞個眞參實究の結晶、聖胎長養の賜にして、一句一言悉く醍醐の上味ならざるはなし今試みに其の最も著しきもの二三を擧げむに、

第三編 禪宗の宗意は、著者の最も心血を注ぎし處にして、又最も難解難入のもの、到底三昧三昧の端的保任に幾十の星霜を閲せしものに非んば、正に是れ銀山鐵壁底のもの、然るに著者の閃電光の活眼晴、擊石火の活手段に依りて、技に新裝を凝らして、吾人の眼前に躍如たらしむことを得たり、殊に五家七家の禪風の異同を論じて、曹洞、臨濟の兩家の家風の徑庭に論及し、兩家の關楔子たる、臨濟の四料簡と、洞山の五位とを咄嗟の間に批判し、最新の範疇の内に配列し去りし眼光、手腕は、實に古今獨歩、前に佛祖なく、後に來者なきもの概を示し、到底他の所謂學者の追従模倣を許さざる處なり。

第四編に禪と戒との交渉を論ずるや、禪戒一如、畢竟不二と斷じ、一切の戒律をば、一箇の心性に返本還源し、皆この坐禪の中より現前して盡くることなしと裁斷し去りし如き、一として明快出色の卓説ならざるはなし、

蓮英、禪は著者の所論の如く、自知自證の宗門にして、決して

机上の開葛藤にあらず、假令萬卷の經論、祖錄を讀破し盡すとも本來の眞面目とは則ち是れ沒交渉なり、されハ本書の充全完備を以つてするも、猶ほ是れ禪海の一指針たるに過ぎず、費くは此の確なる一指針をば徒らに閑指針することなく、勇猛精進以つて直下に離言絶慮の活路に發進せられむことを熱望して歎ます、
 (東京市小石川區原町六番地丙午出版社發行、定價金貳圓五拾錢 淳沱河の流を汲める一雜僧、原眞乘)

彙 報

京都帝國大學文學部哲學科大正九年
 講義題目正科目

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|-------------|----|-------|----|---|----|----|----|----|----|----|---|
| 西洋哲學史 | | 普通 | | 特殊 | | 演習 | | 講讀 | | 普通 | | |
| | | 西田 | 2 | 西田 | 2 | 西田 | 2 | 西田 | 2 | 朝永 | 4 | |
| 特殊 | 朝永 | 3 | 朝永 | 4 | 田邊 | 2 | 田邊 | 2 | 朝永 | 3 | 朝永 | 4 |
| 學 | カント及カント以後ノ哲 | 學 | 西洋哲學史 | 學 | Hegel, Die Wissenschaft der Logik Kant, Kritik der reinen Vernunft | 論 | 理 | 學 | 論 | 理 | 學 | 論 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|--------|--------------|--------|--------------|----|------------|-------|------------|-------------|------------|-------------|-----------------------------|------|
| | | 印度哲學史 | | 支那哲學史 | | 心理學 | | 倫理學 | | 教育學 | | 教授法 | |
| 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 |
| 松本 | 齋藤 | 松本 | 松本 | 松本 | 高瀨 | 高瀨 | 高瀨 | 野上 | 野上 | 野上 | 藤井 | 藤井 | 小西 |
| 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 印度哲學 | 佛教教理概論 | 起信論 | 瑜伽派ノ佛教 | 支那哲學史 | 詩經 | 日本哲學 | 心理學概論 | 一般倫理學 | 倫理學ト經濟學トノ關係 | 教育學概論 | 十七世紀以後西洋教育史 | Bagley, Educational Process | 美學概論 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------|-----------------------------------|------------|-----------|------------|-------|-----------|-------------|-----------|---------------------|--|
| | | 美術史學 | | 宗教學 | | 社會學 | | 副科 | | 英語 | 英語 | |
| 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | 普通 | |
| 深田 | 澤村 | 深田 | 深田 | 波多野 | 波多野 | 波多野 | 波多野 | 米田 | 米田 | 厨川 | 厨川 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | |
| 西洋美術史 | 日本美術史概論 | 藝術批評史 | Le-sing, Hamburgische Dramaturgie | 基督教經典論 | 支那佛教ノ史的發展 | 原始基督教 | 宗教學概論 | 近世資本主義ノ研究 | 文藝批評ノ社會學的研究 | 勞働立法ノ研究 | Kessler, Soziologie | Mathew Arnold (Prose Selection) Composition and English Idioms |

概説世界史潮
 我國資本家階級の發達と資本主義的精神
 哲學雜誌、丁倫倫理講演集、心理研究、六合雜誌、文化運動、

文學博士 坂口昂著
 東京 岩波書店
 圓谷弘著
 東京 三田書房

寄贈書籍雜誌

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------|---------|--|-----------|--|-----|----------------|---------|------|----|------|----|-------|----|------|
| 獨語 | 成瀬 | | 佛語 | オリ チアン | | 希臘語 | 田中 | | 佛教講義 | 齊藤 | 精神病學 | 今村 | 近代美術史 | 織田 | 教育行政 |
| | 2 二回 | 2 一回 | | 2 二回 | 2 一回 | | 2 二回 | 2 一回 | | | | | | | |
| | 澤井氏實用獨逸語階梯 | | Choix de lectures francaises. Cours Complet de langue francaise Choix de lectures francaises Cours Complet de langue francaises | | White, First Greek Book Xenophon, Platon, Herodotus Homeros etc. | | 唯識三十論 華嚴五教章 | | | | | | マネ 以後 | | |

東亞之光、學校教育、教育、内外教育評論、教育學術界、教育研究、教育時論、日華公論

支那學創刊

京都帝國大學文學部支那學會にては今回研究雜誌「支那學」を發刊することとなり九月一日その第一號を出せり誌上載する處次の如し

- 公羊家の三科九旨説に就きて()……………小島 祐 馬
 - 胡適を中心に渦いてゐる文學革命(一)……………青木 正 兒
 - 周禮賈疏の舜典孔傳……………石濱 純 太郎
 - 大通寺派の畫家……………佐賀 東 周
 - 支那思想史上に於ける鴻範……………本 田 成 之
 - 今古奇觀と英草紙と胡蝶夢……………迷 陽 逸 人
- 毎月一回一日發行、支那學社編輯、一冊四拾錢(郵税一錢)六冊前金貳圓四拾錢(郵税共)京都市上京區丸太町通寺町東入弘文堂書房出版