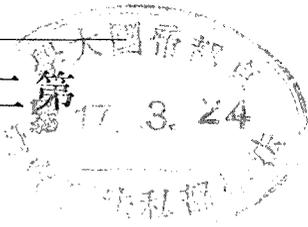


哲 學 研 究

第 二 十 七 卷 第 三 冊

第 三 百 二 十 二 號

昭 和 十 七 年 三 月 一 日 發 行



福音の三一論的構造……………北森嘉藏

獨創性に就いて……………澤瀉久敬

ヘーゲルと國家的教育の理念(完)……………前田博

高山岩男氏『文化類型學』讀後……………下程勇吉

京 都 帝 國 大 學 文 學 部
京 都 哲 學 會

彙報

美學會例會

二月五日(木) 午後六時半 於樂友會館

俳諧の近世的意義

河本 敦 次氏

美學讀書會

二月十日(火) 午後三時半 於獨逸文化研究所

Heinrich Bessler, Die Musik des Mittelalters
und der Renaissance. (第二回) 高田 政次氏

寄贈雜誌

一月號 一橋論叢、法學、文化、日本學研究、全人、資料公報、一、社會學徒、同教團

二月號 思想、理想、丁酉倫理講演集、信濃教育、經濟論叢、國民醫學

前 號 目 次

歷史的世界の構造(下)	……………	高山 岩 男
概念 概念に於ける言語の媒介(完)	……………	飯倉 總 太郎
└─ 論理研究のための一つの試み ─┘		
ヘーゲルと國家的教育の理念……………	前	田 博
『世界觀と國家觀』について……………	大	島 康 正

會 告

- 一 本會へ入會希望者ハ京都市田中西浦町弘文堂書房
内京都哲學會宛ニ規定ノ會費(前表紙裏ニアリ)御納
付ノ上御申込被下度候
- 一 會員ノ轉居入退會等(編輯事務以外ノ一切)ノ事務
ハ弘文堂書房内京都哲學會へ御通知被下度候
- 一 會費ハ「振替口座京都一九五五六番 京都哲學會」
宛ニ御拂込被下度候
- 一 前金切レノ場合ハ帶封ニ「前金切」ノ印章捺捺致ス
ベキニ付直ニ御拂込下サレ度候
- 一 本誌ノ編輯ニ關スル通信及紹介・新刊書・奇贈雜誌
等ハ凡テ本會宛ニ御發送被下度候

京都帝國大學
文學部内 京都哲學會

註文規定

- 一 會員にあらざる購讀者の御註文及び廣告に關する
件は「弘文堂書房」へ御申込下され度候
- 一 本誌の御註文はすべて代金郵税共前金にて御送り
下され度候
- 一 特に請求書及領收書等を要する場合は郵券參錢御
送附下され度候

昭和十七年 二月廿四日印刷納本
昭和十七年 三月一日發行

編輯者 京都哲學會
京都帝國大學文學部内

右代表者 澤 瀉 久 敬

發行兼印刷者 八 坂 淺 太 郎
京都市田中西浦町四〇

印刷所 弘文堂印刷部
京都市田中西浦町四〇

配給元 日本出版配給株式會社
東京市神田區淡路町二ノ九

發行所 弘文堂書房
京都市左京區田中西浦町四〇
電話 上二〇〇九番

價 定		冊 數		定 價		郵 税	
一	冊	金四拾五錢	金壹錢	不	申	受	受
六	冊(前金)	金貳圓七拾錢	不	不	申	受	受
十二	冊(前金)	金五圓四拾錢	不	不	申	受	受