

彙報

美學會例會

二月五日(木) 午後六時半 於樂友會館

俳諧の近世的意義

河本 敦 次氏

美學讀書會

二月十日(火) 午後三時半 於獨逸文化研究所

Heinrich Bessler, Die Musik des Mittelalters
und der Renaissance. (第二回) 高田 政次氏

寄贈雜誌

一月號 一橋論叢、法學、文化、日本學研究、全人、資料公

報、一、社會學徒、同教團

二月號 思想、理想、丁酉倫理講演集、信濃教育、經濟論叢、
國民醫學

前 號 目 次

歷史的世界の構造(下)	高山 岩 男
概念 概念に於ける言語の媒介(完) 飯倉 總 太郎	
└─ 論理研究のための一つの試み ─┘	
ヘーゲルと國家的教育の理念	前 田 博
『世界觀と國家觀』について	大 島 康 正